

T
012
A 9786

000013

1. BIBLIOGRAFIA - BOLIVIA
2. BIBLIOGRAFIAS

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
CARRERA DE BIBLIOTECOLOGIA Y CIENCIAS DE LA INFORMACION

BIBLIOGRAFIA CRITICA
DE OSCAR ALFARO
POR

VIRGINIA AYLLON SORIA



19 NOV 1987



Tesina para optar al título de
TECNICO SUPERIOR EN BIBLIOTECOLOGIA
Y CIENCIAS DE LA INFORMACION.

Profesor guía: Dr. Jose Roberto Arze

LA PAZ - BOLIVIA
1987



a la memoria de OSCAR ALFARO



SUMARIO

Introducción	i
Breve reseña biográfica de Oscar Alfaro	ii
Metodología	viii
Análisis crítico de la bibliografía de Oscar Alfaro	xi
Características de la bibliografía	xv
Relación bibliográfica	1
Libros y folletos de Oscar Alfaro	1
Varios géneros	1
Cuento	1
Poesía	8
Piezas individuales	17
Cuento	17
Poesía	38
Drama	197
Miscelánea	199
Escritos sobre Oscar Alfaro	200
Libros y folletos	200
Hemorobibliografía	209
Anexo 1 Inéditos de Oscar Alfaro	235
Anexo 2 Oscar Alfaro en programas de recitales y homenajes	239
Anexo 3 Mis recuerdos de Oscar Alfaro	242
Anexo 4 Aporte a una monografía de Oscar Alfaro	271
Anexo 5 13 poemas y una canción para el poeta	274
Índice alfabético	276
Índice de libros y folletos	276
Índice de cuentos	277
Índice de poesías	281
Índice de drama y miscelánea	297
Índice de autores de escritos, ilustraciones, prólogos, musicalizaciones, traducciones, etc.	298
Índice de primeros versos de poesías	302

DE MI COSECHA

El libro es un pan,
He aquí el que yo os ofrezco,

No es el pan heroico de hornada homérica,
ni torta lirica de amasijo virgiliano.

Son panecillos del buen San Claus,
hechos de harina de trigos espigados,
en los rastrojos de la vida,
y de masa salada con sal pura y
cocida al rescoldo de la fogata
de la que al raso hace su hogar
el peregrino.

Panecillos de alma de niño,
profanos en lo que tienen de humano
y simbólicos en lo que son de amor

Acaso os gusten. A mi me parecen buenos
y realmente son muy blancos

Man Cespéd
(Símbolos Profanos)

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo ha sido posible con la colaboración de muchas personas quienes por tanto se convierten en partícipes del mismo.

Mi primer agradecimiento a Maria e Isabel por su incondicional ayuda.

A Hernán y Elena por su apoyo constante

Al Dr. J. Roberto Arze por su consejo siempre certero

A la Sra. Fanny Mendizabal v. de Alfaro quién accedió amablemente a mis requerimientos y curiosidades.

A Silvia Mercedes y Guido

A la Sra. Etty Ríos de Aranda encargada de la hemeroteca de la Biblioteca central de la UMSA.

A Yolanda Bedregal, Julio de la Vega, Luis Raúl Durán, Dn. Benjamín Alfaro, Sandra y Oscar Fernando Alfaro, María Elba Gutierrez, Luis Carrasco, Gunnar Mendoza, Eliodoro Aillón, Julio Ramos y Nilo Soruco.

INTRODUCCION

Las bibliografías son instrumentos técnicos que sirven a los investigadores en general. Ya el filósofo Ortega y Gasset hace medio siglo en su libro Misión del bibliotecario atribuía a las bibliografías un papel importante en la producción científica y cultural de la Humanidad, al constatar la enorme cantidad de libros y material escrito en general.

No es un criterio aventurado asegurar que todo investigador dedica medio tiempo o más a la búsqueda de la información. Si tomamos en cuenta que no todo material ubicado es útil a la investigación, llama la atención el tiempo prácticamente desperdiciado y que va a detrimento de la calidad del trabajo intelectual. Alguien por estas razones, calificó a las bibliografías como "llave de la investigación científica". En el sentido más amplio este concepto es verdadero toda vez que el investigador cuente con bibliografías aptas para auxiliarlo en su trabajo. Esta característica se logra con la cantidad y calidad de los datos contenidos, una correcta ordenación y una nomenclatura precisa y ágil.

La elaboración de bibliografías es pues un desafío para los profesionales en Ciencias de la Información, y tenemos la impresión que se ha producido muy poca bibliografía en el país si tomamos en cuenta la necesidad de éstas en todos los campos de la investigación. No descartamos las bibliografías elaboradas como una unidad en sí pero nos parece que se aprovecharía mejor sus servicios si acaso estuvieran ligadas a investigaciones más grandes. Por ello es que nos pronunciamos por la posibilidad de que la propia Universidad propicia la investigación bibliográfica anexada a otras investigaciones a través de Tesis interdisciplinarias, por ejemplo.

La bibliografía personal que es un tipo de bibliografía debe permitir al investigador acceder a documentos en los que este la obra del autor elegido, datos sobre su vida y también datos sobre la obra producida sobre el autor, vale decir, comentarios, valoraciones, etc. De esta manera, el objetivo par realizar este trabajo es el de comprobar:

- a) Las bibliografías en general y los personales en particular pueden ser algo más que un listado de títulos ya que el investigador bibliográfico puede realizar varias operaciones técnicas -más no interpretativas- con los datos conseguidos, de tal forma que entregue a los usuarios de la misma, un producto muy elaborado.

- b) A pesar de ser conocida la obra de Alfaro, es posible escudriñar a fondo las fuentes documentales y encontrar una serie de piezas y datos que amplíen y profundicen el conocimiento sobre la vida y obra de este autor.

Oscar Alfaro, poeta tarijeño, es el máximo representante de literatura infantil en nuestro país y muchos afirman que esta trascendencia vence nuestras fronteras. Su poesía, cuento y drama para niños contienen elementos no solo literarios sino también pedagógicos y formativos. Su obra bastante difundida no ha sido sin embargo motivo de mayores críticas literarias y de otro tipo. Pensando en los literatos, críticos, historiadores, pedagogos, maestros, músicos, editores y por supuesto en los niños de nuestro país hemos realizado esta bibliografía.

BREVE RESEÑA BIOGRAFICA DE OSCAR ALFARO

El libro es un pan
Man Césped

Seguramente el pequeño Oscar que ayudaba en el amasado y horneado de pan a su madre, no sabía que los panes son libros y los libros panes como dijera Man Césped. Seguramente no sabía que si de niño vendía el sustancial pan, más tarde esparcería la sustancial poesía de los niños. La imagen de Oscar en el pueblo, en el río, en el grupo de niños saltando y jugando en el valle, es la imagen que quedará para siempre en él, que le servirá de inspiración para su obra y que lo marcará con la dulzura de esas tierras, que le destinara a diseminar esa dulzura por doquier.

Oscar Gonzales Alfaro nació en San Lorenzo, departamento de Tarija el 5 de Septiembre de 1921. Sus padres fueron la Sra. Carmen Alfaro Baldivieso y el Dr. Darío Gonzales, éste último oriundo de Sucre. La infancia de Alfaro transcurrió entre "Huertillo", la casa materna, el horno de la misma, la escuelita del pueblo llamado "José Eustaquio Méndez" y los paseos al río con otros niños liderizados por el Tío Benjamín. Sus personajes de la infancia serán su entrañable madre sus dos hermanos mayores: Erlinda y Edmundo y su profesora la Sra. Luisa Silvety. Ya desde entonces estará ausente de su vivencia diaria el abogado Gonzales.

Concluida la escuela concluye también la alegre vida en su pueblo natal e inicia una nueva etapa. Ingresó al Colegio San Luis de Tarija para seguir los estudios secundarios. Cuatro acontecimientos demarcan un joven Oscar que está iniciando un camino muy particular en su vida: gana un Concurso Nacional de estudiantes de secundaria convocado para escribir el "Himno al estudiante". Su capacidad creadora nace con la música. Un año después es elegido a la secretaría general de la Federación de Estudiantes de Tarija. Su carrera política está iniciada. Los periódicos y volantes de la FES son los primeros órganos que difundirán su poesía social. Don Víctor Vayas Reyes afirma que entonces empezó a usar el seudónimo "Hugo La Mar" con el que firmaría poemas de la envergadura de Camarada Cristo o Dictador del Mundo. El carácter social de su poesía comienza a patentizarse. El cuarto hecho relevante es que entonces empieza a rebelarse contra la indiferencia de su padre que abandonó a su madre y sus hermanos. Pero no sólo en el sentimenteto sino en lo concreto: deja de usar el apellido, paterno ensalzando el materno. Este gesto, en un joven de esa época demuestra la profunda rebeldía de Alfaro ante cualquier injusticia y su capacidad de reivindicar en la vida lo bello, lo justo: su madre, su nombre, su amor.

A los 23 años partirá hacia La Paz pero partirá también hacia el encuentro con otra de sus tareas grandes en la vida: La fundación y organización del movimiento Gesta Bárbara en su segunda época junto a otros poetas. La histórica acta de fundación de ese movimiento lleva su firma y la fotografía correspondiente a ese acontecimiento muestra a Alfaro, medio oculto, pero entre los grandes de la Gesta que serían también los grandes amigos del poeta: Gustavo Medinacelli y otros. Inicia una actividad que será una otra característica de Alfaro; la de viajero. Por eso Don Julio de la Vega dice que Alfaro hizo mucho en la organización nacional de la Gesta. Participaba entonces en las veladas bohemias de esa generación de creadores en el Bar "La camiseta", en la casa de cualquiera de ellos, acompañados del vital trago al calor del cual emergían hermosas y trascendentes creaciones. Alfaro era alegre, cantor y bailarín. Fervoroso con la creación de sus compañeros, tímido para dar a conocer la suya.

Como corolario de esa participación en la nueva generación poética del país, participa en los Juegos Florales de Gesta Bárbara de 1946 con su poesía "Granizada" obteniendo el primer premio. Ese mismo año realizará un viaje al Perú, posiblemente para realizar estudios de Derecho Internacional en la Universidad de San Marcos gracias a una beca que le otorgó el gobierno de entonces y que el siguiente la cancelaría produciendo que Alfaro deba retornar a su patria. También en 1946 moriría su hermana mayor Erlinda.

En 1947 ganará el Tercer Accésit en los Juegos Florales con su poesía "El espantapájaros". Su actividad en la Gesta continúa y en 1948, la Biblioteca de Gesta Bárbara (así se llamaba la editorial de ese movimiento) publica su libro Canciones de lluvia y tierra como 60. volumen de la misma. En 1949 se traslada a trabajar a la Escuela Normal Rural Juan Misael Saracho de Canasmoro. La materia que dictaría será la de "Extensión Cultural" destinada a la formación estética de los alumnos. Inicia entonces su camino de docente en el que se destacaría. Dicen sus alumnos que sus clases eran muy democráticas y que no pocas se realizaban fuera del aula, que los llevaba a conocer las comunidades campesinas aledañas y se quedaba unos días si éstas le gustaban. También ellos nos testifican ya su capacidad para el verso cuando le pedían que haga versos para esto o aquello y Alfaro accedía como si los hubiera preparado con anterioridad.

La vida en Canasmoro enseñó mucho a Alfaro por dos razones: la primera es que conoció de cerca la vivencia del campesino chapaco. Le gustaba jugar a "la taba" y decía que las fiestas campesinas eran lo más democráticas del mundo. Allí también conoció el amor hacia una hermosa campesina chapaca quien tuvo miedo a unirse a un profesor de la ciudad.

Coronó a muchas reinas de la zona en festivales de la Normal y a cada una le escribía un verso.

Otro aspecto que inició en Canasmoro fue la producción de poesía infantil, allí preparo su "Alfabeto de estrellas" que la Universidad de Tarija publicaría posteriormente.

En 1950, junto a Sergio Almaraz participa en la ruptura del PIR partido al que pertenecía desde 1945 para dar paso a la formación del PCB, en el que militará hasta su muerte. Ese mismo año, gana el 3er. premio de los Juegos Florales de Cochabamba. Usará entonces otro de sus seudónimos: "Amado Gonzales" con el que firma su cuento: Las dos navidades con el gana otro Concurso de cuento.

En 1952 participa en los Juegos Florales de Santa Cruz obteniendo el tercer premio o Jazmín de Plata. El verificativo del jurado es impugnado por el escritor Luciano Durán Bóger indicando que el ganador debió ser Alfaro por la calidad de su obra presentada. Ese mismo año gana un concurso convocado por el Ministerio de Educación para escribir materiales para un texto escolar de la Republica de Panamá. Deja La Paz y va a trabajar a Villamontes como profesor de Castellano en el Colegio de esa localidad.

Hasta entonces habrá realizado una obra periodística enviando sus cuentos y poesías a periodicos de La Paz, Cuba, Argentina, Ecuador.

En 1954 retorna a La Paz y se destaca la producción del programa "La República de los niños" por Radio Illimani donde los niños eran locutores animadores etc. bajo la dirección del poeta.

Precisamente una niña que participaba en este programa era alumna de la profesora Fanny Mendizabal; la niña fungió entonces de cupido para que se conocieran el poeta y la Sra. Fanny. El romance concluyó en la boda en diciembre 1954. La poetisa Yolanda Bedregal fue la madrina de Oscar Alfaro en su matrimonio que se realizó sólo por lo civil. Ese mismo año usa dos seudónimos más: Pedro Roble cuando escribe versos de humor en El Pueblo de Cochabamba y Juan Pueblo para el mismo tipo de versos en El Pueblo de La Paz.

1955 será el año de los premios para Oscar Alfaro. De entre 83 concursantes gana el 1o, 2o y 3er, premios del concurso Nacional de Cuento infantil.

Por supuesto que el jurado no sabía que los tres premios correspondían al mismo autor porque las obras eran firmadas por los seudónimos Lautaro, Mamani y Serranito. También obtiene los tres primeros premios del Concurso Nacional de Obras para títeres

convocado por la Secretaría de Prensa e Informaciones. Publica "100 poemas para niños". Su primogénita Sandra nacería ese año.

El poeta le dedicaría no pocos versos y cuentos. Al año siguiente llegará el segundo hijo del matrimonio: Oscar Fernando.

La actividad política de Oscar Alfaro habrá continuado a pesar de su primera dedicación a la literatura, por ello es que aparece en las listas de candidatos a diputados por La Paz del PCB para las elecciones generales de 1958.

1959 realiza una gira por Perú, Argentina, Ecuador y Colombia donde da a conocer su obra sobretodo en recitales donde demostro además su buena declamación. Varias instituciones lo acogieron y recordando ese viaje solía decir que lo que más le emocionó fue comprobar que sus poesías las recitaban también niños de esos países. Esta gira la realizó junto al poeta Luciano Durán Boger.

Al retornar de su viaje y como una necesidad de equilibrio realiza una gira por todo el país incluyendo las minas llevando su obra.

Llegamos así a 1962 año de la producción humorística del poeta, escribe a diario un poema de humor en La Nación con el seudónimo de Juan Jose y con el de Pedro Choque publica este tipo de verso en Unidad, periódico del PCB. Ese mismo año es postulado nuevamente a la diputación por el PCB pero esta vez por el departamento de Tarija.

En 1963 publica su libro de poesía cívica: "La escuela de fiesta" y gana el primer premio del Concurso Nacional de cuento por sus Cuentos chapacos,. El presidente de la República en persona le entregará dicho premio en noviembre. Sólo faltaba un mes para la Navidad y Alfaro seguía en sus actividades cotidianas. El escritor Jorge Suarez dice que es obvio que Alfaro escogió la fecha de su muerte porque quería dar a los niños pobres, como regalo de Navidad, su hermoso corazón. El escritor Raúl Alcazar dice que Alfaro dejó huérfanos a todos los niños de nuestra patria el 25 de diciembre de 1963. Días antes había tenido algun ataque que fue diagnosticado luego como Crombosis coronaria, fue trasladado a un sanatorio de La Paz. La inefable Doña Carmen lo atendía con todo amor al único de sus hijos ya que los otros dos ya habían muerto. A las 2 y 30 de la madrugada del 25 de diciembre de 1963 dejó de existir el poeta de los niños.

Su muerte causó dolor profundo en todo el país. Amigos, escritores, intelectuales y muchos niños acompañaron el féretro hasta el Cementerio General de La Paz para ser enterrado en la tierra bajo un sauce llorón. Sólo 7 años después morirá su madre.

Su obra postuma se inicia con sus "Cuentos Chapacos", luego "La copla vivida", "El circo de papel", "Caricaturas", "Sueño de azúcar", "Cuentos chapacos, segunda parte", "El sapo que quería ser estrella", "Don Quijote en el Siglo XX", "Cuentos y poemas infantiles", "Cuentos para niños", "Rashdienie Zbiezd Scazki" (edición soviética)., "Ch'askakunaj unanchykunan" (traducción al quechua de Alfabeto de estrellas).

Su viuda, La Sra. Fanny Mendizabal con tesonero afán no ha permitido que se apague la llama de la obra de su esposo y más bien ha contribuido a hacerla grande y siempre viva.

METODOLOGIA

Para la obra producida por Alfaro se han revisado todos sus libros y folletos tratando de ubicar todas las ediciones de los mismos. También se han ubicado algunas traducciones. Al respecto nos ha sido de mucha utilidad la consulta de diccionarios de literatura, obras de historia de la literatura, etc.

Para la obra de Alfaro, dispersa en publicaciones periódicas se ha hecho una revisión de los periódicos de La Paz: Presencia, El Diario, La Razón, La Nación, Última Hora, Unidad: órgano central del Partido Comunista de Bolivia y las revistas Mink'a, khana, Canata de Cochabamba y Cultura Boliviana de la Universidad Técnica de Oruro. Se ha tomado un lapso de 40 años: veinte años antes y después de la muerte del poeta, vale decir, el periodo comprendido entre 1943 y 1963. Resumiendo, se han obtenido 388 fichas de las mencionadas publicaciones periódicas y 58 fichas de libros y folletos de Oscar Alfaro.

Sobre la obra producida sobre Oscar Alfaro se han revisado obras de carácter general: Antologías, índices, historias de la Literatura, etc. Para rescatar artículos sobre Oscar Alfaro revisamos las publicaciones periódicas antes mencionadas. Finalmente realizamos 14 entrevistas a personas que compartieron momentos de la vida del poeta.

Resumiendo, obtuvimos 32 fichas de obras en las que se encuentran espacios dedicados a Oscar Alfaro y 112 fichas de artículos sobre Oscar Alfaro en las publicaciones periódicas. Por su importancia incorporamos al fichero todas las entradas del "Album de Oscar Alfaro"; así llamados dos volúmenes del Album que el propio Alfaro organizara con recortes de los periódicos en los que se editaba su obra, programas de recitales, etc y que con mucho amor su viuda e hijos continúan.

De tal forma que al concluir la investigación el fichero cuenta con 803 fichas en total.

Tal información fue recogida en la Biblioteca Central de la UMSA y la biblioteca particular de la Familia Alfaro, principalmente.

Una vez recogida la información ésta fue organizada por fuente de información y en orden cronológico.

Alcance .- La presente bibliografía ofrece una breve reseña biográfica del poeta que nos ocupa; una parte crítica en la que se brinda apreciaciones sobre los géneros en los que escribiera Alfaro, las épocas de su producción, las motivaciones, las

ediciones, impresiones y traducciones de su obra para concluir en una apreciación sobre la repercusión de su trabajo en la literatura boliviana.

El cuerpo de la bibliografía en la parte referida a la labor de Alfaro ofrece una lista cronológica y por géneros de sus libros y folletos publicados, otra lista cronológica y por géneros de cada una de las piezas.

En la parte referida a la obra escrita sobre Alfaro ofrece una lista cronológica sobre libros y folletos específicos sobre el poeta, 3 listas cronológicas sobre obras colectivas en las que figuran datos o piezas del autor. Inmediatamente se brinda la hemerobibliografía de Alfaro en un correlato cronológico. A continuación se incluyen los siguientes anexos:

- a) Inéditos del autor
- b) Programas de recitales de Alfaro
- c) "Mis recuerdos de Oscar Alfaro" (entrevistas mencionadas)
- d) Aportes a una iconografía de Oscar Alfaro (fotografías)
- e) "Trece poemas y una canción para el poeta

Finalmente estan los índices:

- a) Alfabético de título para la obra de Alfaro
- b) Alfabético de autor sobre Alfaro

Como se puede apreciar, la bibliografía logra unidad. Sin embargo de esto, es susceptible de ampliaciones en los siguientes aspectos:

- a) Complementar el periodo desde 1983 lo que la convierte en una bibliografía en curso.
- b) Elaboración de una discografía de Alfaro, iniciada en este trabajo.
- c) Ubicar la totalidad de las ediciones de sus libros y folletos.
- d) Investigar en las publicaciones periódicas de Tarija.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

1. Internacional Standard Organization. Information transfer, 1.
2. ARZE, José Roberto, Elementos de Bibliografía La Paz, s.f.
3. Bibliografía preliminar de Alcides Arguedas. La Paz Presencia Literaria, (Feb. 20, 1983).
4. COSTA DE LA TORRE, Arturo. Catálogo de la bibliografía boliviana. La Paz.
5. GUTTENTAG TICHAUER, Werner. Bio-bibliografía boliviana. 1962 - Cochabamba, La Paz.
6. BENO, Horacio Jorge. Bibliografía de Pedro Grasses. Caracas 1979.
7. VILLALON, Alberto. Introducción a la documentación. Cochabamba 1986.

ANALISIS CRITICO DE LA BIBLIOGRAFIA DE OSCAR ALFARO .-

La investigación desarrollada permite elaborar criterios globalizados, de pauta para quien se acerque a esta bibliografía con diferentes objetivos.

GENEROS

Poesía.-Alfaro es conocido sobre todo por su poesía infantil género en el que se ha desarrollado ampliamente y por el cual se le ha dado el título de "Poeta de los niños". Cinco de sus libros son de este género. Sin embargo dentro de éste ha desarrollado distintos tipos de poesía infantil. Está el micro poema que en verso describe objetos, frutas, animales o paisajes. También encontramos fábulas sobre todo en las poesías cuyo tema son los animales; generalmente terminan con una moraleja inserta en la estructura del poema.

Las distintas actividades del niño forman el grueso de la motivación de la poesía infantil de Alfaro: la escuela, los juegos, etc. Un logro mayor de Alfaro es su poesía social infantil que alude a niño pobre, a la miseria del campesino, a la misión de los trabajadores, a la discriminación racial, a la organización laboral etc.

Un acapite especial merece su poesía cívica para niños con la que Alfaro intentó llenar el vacío que se produce cuando el niño debe encarar el homenaje a los héroes y regiones de su país.

En este sentido Alfaro reescribe la historia en su poesía al brindarr una visión nueva, popular de la historia de Bolivia.

Otro género en el que se desenvolvió Alfaro es el de la poesía costumbrista que refleja el paisaje y hombres de su valle natal. Inserta en esta poesía se encuentra su poesía de amor cuando refleja las escenas amorosas del poblador chapaco.

Otro campo de la poesía es la humorística que conforma en número, la mayor producción poética de Alfaro (recuerdese que en el periódico La Nación escribió por el lapso de más de un año una poesía de humor diariamente).

Finalmente está su poesía social que no ha sido publicada en un libro específico sino que se encuentra dispersa en varias publicaciones periódicas. Es una poesía que denuncia las injusticias sociales y en la que se aperecia un marcado anti-

clericalismo, pero también resalta una reivindicación de la iglesia y particularmente de la figura de un Cristo luchador por los derechos de los más débiles.

Cuento.— La cuentística de Alfaro tiene 2 vertientes: el cuento infantil y el cuento costumbrista. En el primero desarrolla siempre una tendencia a la crítica social e incluye rasgos humorísticos. En el segundo caso sobresale la descripción de las costumbres chapacas, del paisaje rural con rasgos a veces cómicos, a veces trágicos. En total ha escrito 30 libros y folletos de cuento.

Drama.— Alfaro ha incursionado en la producción de obras para títeres y zarzuela seguramente su experiencia en el programa radial "La República de los niños" en la Radio Illimani ha motivado la inquietud de escribir argumentos para títeres.

En el caso de las zarzuelas Alfaro ha hecho un aporte a la recopilación de coplas, versos y danza popular de San Lorenzo y sus alrededores. La producción dramática tiene también el elemento de denuncia social.

Miscelánea.— Con sorpresa se ha descubierto algunas otras inclinaciones creativas de Alfaro. La letra de la famosa cueca "El Moto Mendez" notas periodísticas, y el prólogo a un libro nos dicen de las múltiples facetas del poeta.

EPOCAS

Es muy difícil determinar con rigurosidad un orden en la producción literaria de Alfaro. En 1942 cuando empieza a escribir lo hace con la poesía social, después se volcará a la costumbrista para luego caminar po a la poesía infantil. Pero ya en 1954 ensayará versos de humor que consolidará en 1962. En cuanto a sus cuentos el recorrido es similar. Su producción dramática se inicia en 1950 y proseguirá hasta su muerte.

PUBLICACION Y DIFUSION DE SU OBRA

Recortes del album de Oscar Alfaro testimonian que en 1946 Alfaro escribió algunos poemarios que lamentablemente no han llegado hasta nosotros. Solo conocemos que en 1942, cuando era estudiante y dirigente de secundaria, los volantes y periódicos de la FES de Tarija publicaron sus primeros ceros. Pasaron 5 años para la publicación de su primer libro: "Bajo el sol de Tarija"; al año siguiente publicaría "Canciones de lluvia y tierra" y en 1950 iniciaría su camino en la poesía infantil con "Alfabeto de estrellas", luego de 5 años publicaría su más logrado libro "Cien poemas para niños" que cuenta ya con 11 ediciones. En 1963 su poesía cívica. Hasta entonces habrá ya publicado los 21 volúmenes de sus cuentos infantiles en miniatura. Ese mismo año publicará sus cuentos chapacos que le valdrán el Premio Nacional de Cuento, un mes antes de su muerte. A partir de entonces se publicaron "Cuentos de la colección Alfaro", "La copla vivida", "El circo de papel", "Caricaturas", "Sueño de azúcar" y "Cuentos chapacos II". Los editores de la obra de Alfaro han sido en primer lugar el propio autor que además fungía de distribuidor y vendedor de sus libros. En no pocas ocasiones conto con la colaboración de Don Antonio Paredes Candia y sus obras póstumas han sido editadas en su gran mayoría por la viuda de Alfaro. Existen 2 traducciones de sus libros; la primera es la de "Alfabeto de estrellas" traducido al quechua por Mamerto Torrez, la segunda es una edición soviética de cuentos para niños llamada "El cuento de las estrellas". "El circo de papel" tiene traducciones inéditas al aymara de Juan de Dios Yapita, al quechua de Pedro Plaza y al ruso de Tatiana Davidiovna Vartañan.

Varias piezas sueltas han sido traducidas al portugués, francés y esperanto. Tatiana Davidovna afirma que Oscar Alfaro es el autor boliviano cuya producción total es la mayor del país, ascendiendo a 77.500 volúmenes entre 1949 y 1975.

Varias obras de carácter colectivo como Antologías e índices incluye en la obra de Alfaro y se encuentra en otras selectivas como "Las cien mejores poesías bolivianas" de Juan Quiroz y en "Las cien obras capitales de la literatura boliviana" de Juan Guevara Siles.

El tratamiento de la obra de Alfaro en las publicaciones periódicas del país es vasto aunque en vida la crítica literaria lo ignoraba, luego de su muerte esta acrecentó. Es notorio que los periódicos de propiedad de la iglesia lo hayan relegado bastante y la explicación que nos damos es su producción anticlerical a la que hicimos referencia. El album de Oscar Alfaro nos da cuenta de la difusión de su obra en periódicos y revistas de Perú, Argentina, Ecuador, Cuba, Colombia, Uruguay, etc.

No hay publicada una Biografía de Oscar Alfaro, aunque datos sobre su vida y obra abundan en las fuentes citadas. Tenemos información de que existen dos inéditas: la del Dr. Raúl Alcazar y de Tatiana Davidovna Vartañan.

En cuanto a sus críticos; no exageramos si decimos que el escritor Carlos Castañon Barrientos es su crítico por excelencia porque prácticamente en todas sus obras de literatura incluye pasajes o capítulos referidos a Alfaro y su obra. Tal es así que en su: Cuento y realidad dedica un capítulo al análisis de un cuento de Oscar Alfaro. De la misma manera varios artículos de crítica a la obra de Alfaro en revistas y periódicos corresponden a Castañon.

Otro aspecto a destacar es la difusión de su poesía a través de la musicalización de las mismas por el profesor Nilo Soruco quien afirma que la poesía de Alfaro es música en sí. Varias de sus piezas musicales son muy populares en nuestro medio.

Aún existe bastante material inédito del poeta que espera su publicación. Siguiendo la tarea del "Bardo Alfaro", su esposa ha creado ya un espacio editorial muy importante para la obra de su esposo.

IMPORTANCIA DE LA OBRA DE ALFARO EN LA LITERATURA NACIONAL

No pretendemos, en este acápite, elaborar un juicio literario porque el mismo está destinado a los literatos. Mas bien queremos establecer el lugar objetivo de la obra de Alfaro en la literatura boliviana. Varios autores coinciden, y nosotros con ellos, en afirmar que 2 son los aportes de Alfaro a la literatura nacional: la de haber incursionado muy temprano en la poesía social y de haber incorporado el mundo infantil a la literatura.

Al respecto el poeta Julio de la Vega afirma que en la primera etapa de la Segunda Gesta Bárbara, Alfaro estaba solitario en su inquietud de la poesía social. Dice que ante la llegada de nuevos poetas como Alcira Cardona, Alfaro logra canalizar sus preferencias y esto incide en que la Gesta inicie su camino de movimiento contestatario. Por otra parte, si de hecho, hacer poesía infantil es un género difícil por su destinatario, más difícil será el hacer poesía infantil que sin violentar el alma del niño lo guíe en sentimientos de solidaridad, de justicia. Pero Alfaro se movía muy tranquilo en estas aguas porque, el mismo era un niño, escribía con los niños y no para los niños. Por eso no es artificial su voz entre la de los infantes.

CARACTERISTICAS DE LA BIBLIOGRAFIA

Esquema. -

PRIMERA PARTE. TRABAJOS DE OSCAR ALFARO

- A) Libros y folletos
 - AA. Varios géneros
 - AB. Cuento
 - AC. Poesía
- B) Relación de piezas individuales
 - BA. Cuento
 - BB. Poesía
 - BC. Drama
 - BD. Miscelánea

SEGUNDA PARTE. TRABAJOS SOBRE OSCAR ALFARO

- C) Libros y folletos
 - CA. Específicos
 - CB. Antologías
 - CC. Obras de historia y crítica de la literatura
 - CD. Libros y folletos varios
- D) Hemerobibliografía
 - DA. Específicos
 - DAA. Sobre el conjunto y obra de la vida de Alfaro
 - DAB. Sobre libros y piezas particulares
 - DB. Generales

E) Música

F) Audiovisuales

Numeración.— Cada uno de los asientos bibliográficos tiene dos tipos de numeración. La primera, ubicada a la izquierda del mismo se compone de letra(s) y un número. Las letras corresponden a la pertenencia del asiento al género al tipo de publicación. Así por ejemplo: ab3 se refiere a un libro de cuentos de Oscar Alfaro porque en el esquema, AB designa los libros y folletos de cuento de Oscar Alfaro. El número designa el lugar cronológico que este tiene en la producción de Alfaro. Así, en el ejemplo dado, esta notación se refiere al tercer libro de cuentos de Oscar Alfaro. En el caso de varias ediciones o publicaciones se establece un sólo número por pieza. Por ejemplo, el libro Cien poemas para niños es acá y todas sus ediciones se encuentran bajo este sólo número. Esta numeración permite apreciar la cantidad de libros, piezas, artículos de publicaciones periódicas correspondientes a cada compartimiento del esquema; permite conocer, por ejemplo cuántos poemas publicó Alfaro en el período que abarca la investigación; cuántos artículos sobre su vida se han publicado en revistas y periódicos del país y del exterior, que lugar ocupa tal libro en la producción de Alfaro, cronologicamente hablando, etc. La segunda numeración ubicada al extremo derecho de cada asiento y puesta entre corchetes es la numeración correlativa de la bibliografía.

Todas y cada una de las entradas tienen asignado un número. Por ejemplo, todas las ediciones de un mismo libro son numeradas de manera individual, a diferencia de la numeración anterior.

Notación.— La descripción bibliográfica empleada corresponde a las normas de la Internacional Standard Organization (ISO) a las que se ha incorporado lo siguiente:

- Todos los datos adicionados por nosotros se ponen entre barras, por ejemplo títulos a los artículos de prensa que no lo tengan.
- Subrayado de las publicaciones independientes.
- Transliteración en el caso de traducciones a idiomas con un alfabeto distinto al nuestro.
- Traducciones cuando existan.

Aclaraciones de importancia.-

- Todo libro o folleto de Alfaro precedido de un asterisco no ha sido revisado directamente sino encontrado en una fuente secundaria.
- La aparición de la sigla (AOA) en algunos de los asientos indica que tal entrada fue tomada del Album de Oscar Alfaro. En este caso respetamos datos de fuente fecha, pagina, etc., por lo que no debe extrañar tampoco la inexistencia de uno o varios de estos datos ya que muchos recortes del album carecen de datos de ubicación.
- Existen varios casos- tanto en cuentos como en poesias - de piezas sueltas que han sido tituladas de diferente manera. Así por ejemplo, lo que despues sería la poesia "Villancico proletario" (Item 527) fué publicada por primera vez con el título "Canto al hermano Jesús". En estos casos se encabeza el asiento con el título de la última publicación y en las entradas particulares se coloca el título tal cual aparece en cada lugar de publicación.

El asiento bibliográfico.- Como máximo un asiento puede estar conformado de la siguiente manera:

- a) la descripción bibliográfica del material.
- b) Relación alfabética del contenido en caso de libros y folletos.
- c) Primeros dos versos en caso de los poemas.
- d) Traducciones.
- e) Figuración en programas de recitales. Esta parte no va numerada y envia al usuario al anexo de Programas de recitales.
- f) Lugares de publicación de la pieza descrita.
- g) Referencias y comentarios. Este espacio consigna información sobre noticias, comentarios, musicalización, etc. de la pieza tratada. Envia al usuario a las demás partes constitutivas de la bibliografía lo que establece al interior de la misma un sistema de referencias cruzadas que es el rasgo particular del presente trabajo.

- h) En el caso de las entradas de obra producida sobre Alfaro, se ofrece también un resumen de lo tratado en la pieza y en el caso de ser muy importante se transcribe una cita textual del artículo.

Nota.- Es importante indicar que sólo en el caso de que un asiento contenga - además de los lugares de publicación o edición - traducciones, figuración en programas y/o referencias y comentarios, se subtitula cada uno de estas partes. De no ser así, se obvia el subtítulo "Publicaciones" o "Ediciones".

Como se aprecia, se intento hacer de cada asiento una unidad en sí que no se invalide al ser sólo descripción del material sino que establezca relaciones con todas las partes de la bibliografía lo que garantiza un nivel óptimo de recuperación de la información. Para ejemplificar diremos que un usuario x que quiera saber sobre el poema "La tragedia del chapaco", encontrará, en primer lugar los dos primeros versos del mismo, luego los lugares de su publicación. La bibliografía lo enviará a la parte de Hemerobibliografía donde constatará el entorno de tales publicaciones, muchas veces fechas, etc. Posteriormente podrá apreciar las veces que Alfaro declamó este poema en la sección: figuración en programas y recitales, homenajes, etc. En el sector: Referencias y comentarios podrá obtener información sobre alguna crítica literaria al poema y también datos sobre su musicalización, de la misma manera será enviado a los lugares y anexos respectivos. Con esto, el usuario de la Bibliografía contará con información completa sobre su requerimiento.



Dr. Darío Gonzales,, padre
del poeta Oscar Alfaro.



El joven Oscar Gonzales Alfaro
junto a su hermana Erlinda (a su
derecha) y su prima Maria.
Pos, 1936.

Oscar Gonzales Alfaro a los
20 años. Libreta de excención
de servicio militar. Enero 1-
1942.

Cause de 11.1.11 (año de nacimiento)

Libreta de Exención del conscripción Oscar
Gonzales Alfaro



(Sello)



Emtré. Región Militar No

(Firma del interesado)

Jefe de Sec.

Directorial

RELACION BIBLIOGRAFICA

PRIMERA PARTE: ESCRITOS DE OSCAR ALFARO

A. LIBROS Y FOLLETOS

AA. VARIOS GENEROS

aa1. EL SAPO QUE QUERIA SER ESTRELLA

- Edición

El sapo que quería ser estrella. /cuento y poesía/. Buenos Aires: Plus Ultra, 1980. 47 p. il. (color). (Serie para escuchar y hablar. Colección literario - recreativa).

CONTENIDO.- Cuento: El cuento del hilo de agua.- El pájaro de fuego.- La pompa de jabón y las hormigas.- El quirquincho músico.- El sapo que quería ser estrella.- El traje encantado.- Poesía: El alfabeto.- Chapaquita.- El desfile de los patitos.- La escoba.- El gusano.- Negra con muñeca rubia.- La niña azul.- El sapo y el barco.-

- Referencias y comentarios

.SCHULZE ARANA, Beatriz. "El sapo que quería ser estrella".
Presencia Literaria 1980 (item 1639) [1]

aa2. CUENTOS Y POEMAS INFANTILES

Cuentos y poemas infantiles. /cuento y poesía/. Sucre: Federación Universitaria local, /1985/. 16p., il. "Distribución gratuita"

CONTENIDO.- Cuento : El loro soplón.- Historia de dos locos.- Manuelita y la vicuña.- La "Sucha Ruperta".- Poesía : Manos hambrientas.- Niños esclavos.- El pájaro revolucionario.-

AB CUENTO

[2]

ab1. EL TIGRE Y LAS HORMIGAS

El tigre y las hormigas. s.p.i. il. (color) [8p].
En la tapa posterior, la poesía: El sapo.

ab2. EL CIERVO PERSEGUIDO

[3]

El ciervo perseguido. s.p.i. il. (color). [8p].

En la tapa posterior, la poesía : El camino del colegio.

ab3. EL MUNDO BLANCO

[4]

El mundo blanco. s.p.i. il. (color) [8p].

En la tapa posterior, la poesía: Los pájaros obreros.

ab4. EL QUIRQUINCHO MUSICO

[5]

El quirquincho músico. La Paz: Isla, 1955. [8p.] il. (Cuentos infantiles No. 1. (Colección Pim - Pollito).

Ilustraciones de Severo Zabaleta. "Publicaciones de Antonio Paredes Candia". [6]

ab5. LA LLAMA DE BARRO

La llama de barro. La Paz: Isla, 1955. [8p.] il. (Cuentos infantiles No. 3. (Colección Pim - Pollito).

"Publicaciones de Antonio Paredes Candia". [7]

ab6. LA ISLA DE ORO

La isla de oro. La Paz: Isla, 1955. [8p.] il. cuentos infantiles No. 5. Colección Pim - Pollito).

" Publicaciones de Antonio Paredes Candia". [8]

ab7. EL NINO MAGO

El niño mago. s.p.i. [8p.] il. para colorear.

En la tapa posterior, la poesía: La tierra.

Ilustraciones de Mario de Béjar. [9]

ab8. EL MILAGRO DE PIEDRA

El milagro de piedra. s.p.i. [8p.] il. (color).

[10]

ab9. EL PEQUEÑO MARTIR

El pequeño mártir. s.p.i. [8p.] il.

En la tapa posterior, la poesía : La zanahoria.

[11]

ab10. LA REINA DE LAS MARIPOSAS

La reina de las mariposas. s.p.i. [8p.] il. (color). En la tapa posterior, la poesía : La frutilla. [12]

ab11. EL GALLO COJO

El gallo cojo: cuentos infantiles ilustrados. s.p.i. [8p]. En la tapa posterior una nota que dice: "Querido niño: colorea los dibujos de estos libritos y guárdalos. Con 10 de ellos formarás un volumen completo de cuentos en colores. El autor." [13]

ab12. EL AIRAMPO

El airampo. La Paz: Volantín. s.f. il. [8p] (Colección picaflor). Ilustraciones de Raúl Gil Valdez y Severo Zabaleta. [14]

ab13. LA ILUSION EN EL AGUA

La ilusión en el agua. La Paz: Volantín. s.f. il. [8p] (Colección Picaflor). Ilustraciones de Jorge Coimbra. [15]

ab14. EL CONDOR QUE FUNDO UN IMPERIO

El condor que fundó un imperio. La Paz: Volantín. s.f. il. [8p] (Colección Picaflor). Ilustraciones de José Rovira. [16]

ab15. BIOGRAFIA DE MI CABALLO

Biografía de mi caballo. La Paz: Volantín. s.f. il. [8p] (Colección Picaflor). [17]

ab16. EL VOLADOR

El volador. La Paz: Volantín. s.f. il. [8p] (Colección Picaflor). Ilustraciones de Mafalda. [18]

ab17. CAMPANITA DE ORO

Campanita de oro. La Paz: Volantín. s.f. il. [8p] (Colección Picaflor). [19]

ab18. LA HIJA DE LA LLUVIA

La hija de la lluvia. La Paz: Volantín. s.f. il. (Colección Picaflor).
Ilustraciones de Mafalda. [20]

ab19. LAS PRINCESAS INDIAS

Las princesas indias. La Paz: Volantín s.f. il. [8p] (Colección Picaflor)
Ilustraciones de Arcadio Ortiz.
Dedicatoria: "A mi hijita Sandra". [21]

ab20. EL SAPO QUE QUERÍA SER ESTRELLA

El sapo que quería ser estrella. La Paz: Volantín. s.f. il. [8p]
(Colección Picaflor). [22]

ab21. LOS CIUDADANOS DEL MUNDO

Los ciudadanos del mundo. spi. il. [8p].
En la tapa posterior, la poesía: La pastora del amanecer. [23]

ab22. CUENTOS CHAPACOS

-Ediciones

*Cuentos Chapacos. Presentación de Raúl Botelho Gosálvez. [1. ed.]
s.p.i. La Paz. 1963. 134 p.
"Premio Nacional".
(Cit. Costa, cf. ítem 1472). [24]

*Cuentos chapacos. Caracas: s.e. 1972. 128 p. [2.ed.]
(Cit. Guttentag, cf. ítem 1478). [25]

*Cuentos chapacos. Prólogo de Raúl Botelho Gosálvez. [4.ed.]. La Paz: Alfaro. 1978. 128p. [26]

Cuentos chapacos: costumbristas. Prólogo de Raúl Botelho Gosálvez. 5.ed. La Paz: Alfaro. 1981. 128p.
En las solapas, opiniones de Carlos Castañon Barrientos, Carlos Aróstegui, Revista "Ellas".

CONTENIDO.- El angelito voló.- Cara de palo.- La casa mocha.-
Con el diablo de la mano.- Los copleros.- Los cuatreros.- La
doble jugada.- Don Serapio el conquistador.- Duelo salvaje.-
Las familias rivales.- La fiesta del santo patrón.- La fuga.-
La güena moza.- El hereje.- José Manuel Jaramillo.- Juego

perdido.- El marido de piedra.- La noche de San Juan.- La obsesión.- Los Ordoñez.- La pascua florida.- La patria del patrón.- La ronda.- El río ovillado.- El señor subprefecto.- Tierra florida de coplas.- La venganza de los leñadores.-

- Referencias y comentarios.

[27]

.BOTELHO GOSALVEZ. Raúl. "Cuentos chapacos". (ítem 1532) con este libro. Alfaro ganó el premio nacional de cuento en 1963. sobre este premio consultar la Nación (ítem 1509) de la presente bibliografía.

.CASTANON BARRIENTOS, Carlos. "El libro póstumo de Alfaro", (ítem 1615)

.MEZA, Jorge. El cuento en la literatura boliviana, (ítem 1661) En su: Novelistas y cuentistas bolivianos, (ítem 1461).

.El Diario. (ítem 1638).

.[Nota periodística]. Botelho G. Raúl. Cuentos Chapacos. (ítem 1636).

ab23 CUENTOS

Cuentos. Fascículo I. Barcelona: Alfaro.s.f. [D.L. 1969] il. (Color). 12p. (Colección Alfaro).
Ilustración de Rosser Puig.

CONTENIDO.- Cuando marchaban las montañas.- Historia de dos locos.- El pájaro de fuego.- El pequeño mártir.- El sapo que quería ser estrella.- [28]

ab24. Cuentos. Fascículo II. La Paz: Alfaro, s.f. [1975] 11p. il. (color). (Colección Alfaro).
Ilustraciones de Jorge Coimbra. Portada de Javier Noguera.

CONTENIDO.- El abuelo eterno.- Cuento de un maestro rural y una campana.- El cuento de las estrellas.- El gigante derribado.-

- Referencias y comentarios.

.Los fascículos I y II, fueron considerados posteriormente por el editor, Fanny vda. de Alfaro, como tomo I de la colección.

.Bolivia: Revista boliviano - venezolana. "Fascículos de la colección Alfaro". (ítem. 1621). [29]

ab25. Cuentos. tomo II. La Paz: Alfaro, s.f. 42 p. il. (color). (colección Alfaro.).
Ilustraciones de Jorge Coimbra.

CONTENIDO.- El airampo.- El barco "primavera".- Biografía del caballo.- El condor que fundó un imperio.- El cuento del hilo de agua.- El guerrillero y la hormiga.- Historia de dos

zapatos.- La ilusión en el agua.- La lámpara voladora.- la lección de la vida.- La madre lejana.- El milagro de piedra.- Navidad de greda.- El pequeño mago.- La pompa de jabón y las hormigas.- La princesa gata.- El quirquincho músico.- La reina de las mariposas.- Rataplín.- El traje encantado.- [30]

ab26. Cuentos. Tomo III. La Paz: Alfaro. s.f. [D.L. 1982] 30 p. il. (color). (colección Alfaro).
Ilustración de Jorge Coimbra.

CONTENIDO.- El cantor de raza negra.- Los chanchitos quintillizos.- El circo de la araña.- El loro soplón.- Manuelita y la vicuña.- El niño siringuero.- El pequeño torero.- El perro mendigo.- La sucha Ruperta.- Topa corderito.- El tigre y las hormigas.- [31]

ab27. DON QUIJOTE EN EL SIGLO XX

- Edición

Don quijote en el siglo XX. [Madrid] España: Alfaro, 1985. 16 p. il. (color).
Ilustraciones de AMEL.

- Referencias y comentarios

.CASTANON BARRIENTOS, Carlos. "Don quijote en el siglo XX". Signo. (item 1642). [32]

ab28 CUENTOS PARA NINOS

- Edición

Cuentos para niños. La Paz: Popular, 1986. 59 p. il. (color). prólogo de Germán Villamor.
Ilustraciones de Julio Bautista.

CONTENIDO.- El caballo de los herrajes de oro.- La caja de fósforos.- El cojo punto y coma.- El Dr. Cangrejo.- El general Patón.- El hermano lobo.- El mundo blanco.- Los pájaros fruteros.- El violín robado.- El zapatero y los ratones.- [33]

EDICIONES EN OTRAS LENGUAS

ab29. ROZHDENE ZVIEZD SKAZKI

Razhdenia zviezd Skazki. /Nacimiento de estrellas/. Moscú:- Dietskaya Literatura, 1984. 95 p. il. (color). Traducción y prólogo de Tatiana Davidovna Vartañán. Ilustraciones de Valery Vasiliev. " Edición de lujo. Tiraje de 100.000 ej.".

CONTENIDO.- Kaktus airampo (El airampo).- Carabl "vesna" (El barco primavera).- Kas payavilas gosudartsbo inkov (El condor que fundó un imperio).- Atkda bzialis Andi (Cuando marchaban las montañas).- Rashdienia zbiedz (El cuento de las estrellas).- Pietushnaya naga (El gallo cojo).- Kozlik geroi (El héroe).- Putishiestbie badinoi striki (El hilo de agua).- Istoria dbju bladij (historia de dos locos).- Murabija zaznaika (La hormiguita viajera).- Glinaya lama (La llama de barro).- Liagushaka marplabatel (La ranita minera).- Kastion balshiebnika (El traje encantado).- Bolshebni golos (La voz).- Kirkincho - liubitel miusiaco (El quirquincho músico).- Agnionaya ptitsa (El pájaro de fuego).- Pabielitel'nisha rib (El pequeño rey del mar).- Shkola dlia iliagushek (La escuela de sapos).- Caposnik y mishiata (el zapatero y los ratones).- [34]

ab30. CUENTOS CHAPACOS: SEGUNDA PARTE

Cuentos chapacos: costumbristas, segunda parte. Prólogo de Julio de la Vega. La Paz: Alfaro, 1987. 110p. Incluye vocabulario de modismos chapacos.

CONTENIDO.- La luna muerta en el río.- El Día de Compadres.- El "Chicha-tierna".- El palacio de agua.- El sacristán.- La lluvia de oro.- La maestra del campo.- Doña Encarnación.- La cruz arrancada.- El último contrabando.- El nuevo peón.- El rodeo del amor.- [35]

AC. POESIA

ac1. BAJO EL SOL DE TARIJA

Bajo el sol de Tarija. s.l. Birbuet, 1947. 55 p.

CONTENIDO.- Ay moza dónde te has ido.- Chapaquita de ojos verdes.- Despedida.- Duraznero...duraznero.- Fiesta chapaca.- Fiesta del Rosario.- Granizada.- Instantánea.- Malhaya la suerte perra.- Mocita sellana.- Porque tu has vuelto a los pagos.- Quiero que me quieras.- Romance de los sembradores.- Romance primaveral.- Romancillo de navidad.- Se va la moza.- Tengo una sed infinita.- Triste.- Tus palabras.- La tragedia del chapaco.- Un verso infantil.- Velay tan lindo.- [36]

- Referencias y comentarios

- .Eco 1947. "Bajo el Sol de Tarija" (ítem 1580)
- .ERYN, Mateo. "Comentario al primer libro de Alfaro" (ítem 1581)
- .MERCADO, Rodolfo. "Bajo el Sol de Tarija" (ítem 1582) 1947.
- .Nueva Universidad. "Bajo el Sol de Tarija" (ítem 1584) 1948.
- .SIGANETA, Lilia. 1949 "Bajo el Sol de Tarija" (ítem 1592)

ac2. CANCIONES DE LLUVIA Y TIERRA

*Canciones de lluvia y tierra. La Paz: Biblioteca Gesta Bárbara, 1948. 91 p.

(cit. Costa. cf. ítem 1472)

- Referencias y comentarios

- .Ultima hora. 1948. (ítem 1586)
- .MERCADO ALBA, Rodolfo. "Canciones de lluvia y tierra". 1948. (ítem 1587)
- .FERNANDEZ Y MOSTAJO, José. 1948. (ítem 1585)
- .El Iris. 1948. (ítem 1590).
- .El Diario. "Oscar Alfaro: juvenil poeta nacional". 1950 (ítem 1594) [37]

ac3. CAJITA DE MUSICA

* Cajita de música. Citado en obras editadas del autor en "La copla vivida". 1949. [38]

ac4. ALFABETO DE ESTRELLAS

Alfabeto de estrellas. La Paz: Servicio interamericano de educación, s.f. il. (Serie semilla).

Ilustraciones de Mario de Béjar. "Distribución gratuita".

CONTENIDO.- Los barquitos de papel.- Biografía.- Las bolitas de cristal.- El borriquillo.- El cacto indio.- Carrousel.- El concierto de los grillos.- El desfile de los patitos.- Duraznero...duraznero.- La fruta caída.- El herrero.- Instantánea.- El loro.- Madre proletariada.- Manos hambrientas.- Mi libro.- Mi pero.- Miseria.- Molino de agua.- Niña chola.- Niño arquitecto.- Niño escultor.- Niño músico.- Niño pintor.- Niño proletario.- Los pájaros obreros.- La pastora del amanecer.- Pintura.- Pompas de jabón.- Romance del pajarillo.- Ronda de paz.- Salida de la escuela.- El sapo.- El trompo.- Un niño y un mundo.- Una jaula de canarios.- Vendedora de Kantutas.- Vertiente.- Viaje al pasado.- [39]

- Referencias y comentarios

- .Crónica "Oscar Alfaro publicará su nuevo libro" 1949. (ítem 1593).
- .Ultima Hora. "Nuevo libro de lectura aprobado por el Ministerio de Educación ". 1954. (ítem 1594).
- .SAGITARIO(seud). /"Alfabeto de estrellas"/ (ítem 1595) 1954.
- .-----."Alfabeto de estrellas" 1970. (ítem 1622).
- .Con este libro Alfaro participó en los Juegos flores de Sucre de 1949, al respecto consultar Ultima Hora (ítem 1591) y Combate (ítem 1490).
- .QUIROS,Juan. Presencia 1957, (ítem 1612)
- .CARRASCO, Luis. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro" 1986. (ítem. 1569)

- Traducciones

ac5. CH'ASKAKUNAJ UNANCHAYKUNAN

Cháskakunaj Unanchaykunan. Sucre: UMSFX 1985. 82p. Traducción al quechua de Mamerto Torres. "Edición bilingüe castellano - quechua).

Nota.- El contenido del libro varía del original (ítem 39) en lo siguiente: Se excluye el poema "El cacto indio" y se incluye los poemas "El ruiseñor de Cristo" y " El chapaco alzado". [40]

ac6. CIEN POEMAS PARA NIÑOS

- Ediciones

"Cien poemas para niños". Edición parcial en: NAVAS, Dijana.

La Niña de los pájaros. Caracas. s.f. (Colección Churun - Meru).

CONTENIDO.- Romance del pajarillo.- Una jaula de canarios.- El loro.- Los pájaros obreros.- Villancico proletario.- El despertador.- [41]

* Cien poemas para niños. La Paz: Trabajo, 1955 /1 ed./ 108 p. il. (cf. ítem 1468) [42]

* Cien poemas para niños. s.l.:Difusión, 1969. 4. ed. 94p. (cit. Costa, cf. ítem 1473) [43]

* Cien poemas para niños. La Paz: Alfaro, 1979. 9. ed. 183p. il. Ilustraciones de Oscar Alfaro Mendizabal. Incluye opiniones de Juana de Ibarborou, Franz Tamayo, Jorge Suarez, Arturo Capdevi-lla, Juan Quiros, Newton Saba Guimaraes. Lista de obras editadas del autor.

CONTENIDO.- La agonía del árbol.- El alfarero.- El ají.- Amanecer.- El amasijo.- Anochecer.- Baile de cholas.- Los barquitos de papel.- El cacto indio.- El camino del colegio.- Capilla.- Carretón de frutas.- Carrousel.- Chapaquita.- El chivato.- Colegio nocturno.- El concierto de los grillos.- El cuaderno.- Cuadro.- Danza luminosa.- El desfile de patitos.- El despertador.- Duraznero...duraznero.- La escuela de indios.- La escuela del campo.- La escoba.- El espejo y la niña.- La fiesta mágica.- El fósforo.- La fruta caída.- La frutilla.- El gato espadachín.- El gusano.- La hamaca.- Herrero.- Instantánea.- Jaula de canarios.- Lápidas de colores.- El lustrabotas.- Madre proletaria.- El mapa vivo.- Mariposa nocturna.- Mi libro.- Mi perro.- Miseria.- La "Mocha".- Molino de agua.- El mortero.- La muerte del genio.- Nacimiento.- Niña chola.- Niño arquitecto.- Luciérnaga.- Niño con tractor.- Niño escultor.- Niño músico.- Niño pintor.- Niño proletario.- Niños esclavos.- Los niños vaqueros.- La nueva maestra.- El país de los pájaros.- Paisaje.- El pajarero del altiplano.- El pájaro gamonal.- El pájaro revolucionario.- Los pájaros obreros.- El papal.- La pastora del amanecer.- Pescador.- Pintura.- Pompas de jabón.- Poncho.- Quirquincho.- Resurrección.- Romance del pajarillo.- Ronda de paz.- Salida del colegio.- El sapo.- Sembradora de estrellas.- El ternero.- Trapiche.- El trompo.- Un niño y un mundo.- Uvas.- Vacaciones.- Vendedora de kantutas.- Vertiente.- Viaje al pasado.- La víbora.- Villancico proletario.- El volador.- Zanahoria.- Los zapatos parlantes.- [44]

*Cien poemas para niños. La Paz: Alfaro, 1980. 10. ed. 183p. (cit. Gutenttag 1980. cf, ítem 1478). [45]

*Cien poemas para niños. La Paz:Fanny Vda. de Alfaro 1986,183p il. 11. ed. Portada e ilustraciones de Oscar Alfaro (hijo).

- Referencias y comentarios

[47]

- .Illich. "Como lo vemos nosotros". 1955. (ítem 1605)
 .MEDINACELI, Gustavo. /Cien poemas para niños/ 1955. (ítem 1606)
 .OSORIO, Elías "Estafeta de libros y revistas. 1955. (ítem 1608).
 .CHAVEZ TABORGA, Cesar. "Cien poemas para niños". 1956. (ítem 1611).
 .Idea. /Cien poemas para niños/. 1960. (ítem 1613).
 .CASTANON BARRIENTOS, Carlos. "Movimiento bibliográfico" 1970 (ítem 1668).
 .CATALANO, Jorge. /Cien poemas para niños/ 1971. (ítem 1627).
 .GUEVARA SILES, Juan. En su: Las 100 obras capitales... (ítem 1453).
 .El Diario. /Cien poemas para niños/. 1974. (ítem 1637).
 .Crónica Cultural. /Cien poemas para niños/ 1982. (ítem 1641).

ac7. LA ESCUELA DE FIESTA

- Ediciones

La escuela de fiesta. Poemas para horas cívicas. La Paz: Volantín, 1963. 118p. il. [47]

*La escuela de fiesta. Citado en Última Hora. 1974. 3. ed. (ítem 1625) [48]

La escuela de fiesta: Poemas cívicos. La Paz: Alfaro, 1980. 5. ed. 8p. il.

Ilustraciones de Oscar Alfaro Mendizabal. Incluye opiniones de Humberto Bilbao La Vieja, Luis Fuentes Rodríguez, Lista de obras editadas del autor. Resolución ministerial declarándolo libro oficial.

CONTENIDO.- Al Himno Nacional.- Al Maestro.- Alfonso de Ibañez.- Antofagasta.- La Bandera.- El Beni.- Bolívar.- Bolivia.- Cochabamba.- Los Colorados.- El columpio.- El condor.- La cueca de Chuquisaca.- Los diablos de Oruro.- Día del campesino.- Día del estudiante.- Día de la raza.- Día de las Américas.- Eduardo Abaroa.- El escudo nacional.- Esteban Arce.- Fiesta Puneña.- El Guadalquivir.- Ignacio Warnes.- Jaime Zudañez.- Juana Azurduy de Padilla.- La Paz.- Ladislao Cabrera.- Madre proletaria.- El Mariscal de Ayacucho.- Miguel Betanzos.- Motivos de Cinti.- El Moto Mendez.- Moza chapaca.- La nacionalización de las minas.- Niños de Yungas.- Los niños mineros.- Oruro.- Pando.- Pedro Domingo Murillo.- Potosí.- La reforma agraria.- Romance del niño cambia.- Romance de la coronilla.- Santa Cruz de la Sierra.- Sebastian Pagador.- El 6 de

Agosto.- La sortija.- Tarija.- Tríptico para el 1o de mayo.-
Tupaj Katari.- El 25 de mayo.- [49]

"La escuela de fiesta.-" [Edición total]. Semana de Última Hora
La Paz. (febrero 7, 1975). il. (A O A) [50]

- Referencias y comentarios.

.MENDIZABAL vda. de ALFARO, Fanny. "Oscar Alfaro es el escritor
más leído, más amado por los niños bolivianos" 1975. (ítem
1540).

.VELASCO, Mario. "La escuela de fiesta, un libro imprescindible
para los escolares". 1981. (ítem 1640).

ac8. LA COPLA VIVIDA
- Ediciones

La copla vivida: Poemas chapacos. Presentación de Yolanda
Bedregal. Tarija: Universidad, 1966. 141 p.

CONTENIDO.- La tragedia del chapaco.- Ay moza dónde te has ido.-
Las campanas de mi aldea.- Mal haya mi suerte perra.- Trenzas
oscuras.- La yegua arisca.- Quiero que me quieras.- El chapaco
alzado.- El amor a piegra.- Vos tenís la culpa.- Velay tan
lindo.- La flor oculta.- Fiesta "Chapaca".- El descastau.-
Procesión de la virgen del valle.- Velay yo te digo.- Estampa.-
La copla vivida.- El cuatro ocho.- Chapaquita de ojos verdes.- El
abuelo.- La moza pispila.- Romance chapaco.- La llegada.-
Ráfagas de viento chapaco.- La taba voltiada.- La segadora.- El
mozo humpa.- Mocita "sellana".- El castigo.- Mal de ausencia.-
Velay my jortuna.- Canción de la tierra.- Tengo una sed infinita.-
Más vale tarde.- La sombra enamorada.- La cruz de palo.-

[51]

* La copla vivida. 1974. 2. ed.

Cit. por Durán, Luis Raúl (ítem 1632)

[52]

La copla vivida: poemas costumbristas. Prologo de Yolanda Bedregal
La Paz: Alfaro, 1975. 3. ed. 107 p. Prólogo de Yolanda Bedregal
Portada de Oscar Alfaro, Mendizabal. Lista de obras del autor
tanto editadas como algunas inéditas. [53]

CONTENIDO. IBID ítem 50.

La copla vivida: 1987. 4. ed, La Paz. Fany Alfaro. 120 p.
Incluye los poemas: Para la Reina chapaca, La voz de la caña y
Granizada. Erroneamente se dice en una nota que con este libro
Alfaro ganó los juegos florales de 1947 siendo que fueron los
de 1946 (Crf. ítem 1574) [54]

- Referencias y comentarios

- .Universidad. "La copla vivida" 1966. (ítem 1616).
- .Alberdi. "La copla vivida" 1966. (ítem 1617).
- .Circulo literario artístico internacional del Perú. "La copla vivida" 1966. (ítem 1619).
- ."Ultima Hora. "La copla vivida" 1974. (ítem 1630).
- .CASTAMON BARRIENTOS, Carlos en su: Escritos y escritores. (ítem 1458).
- .GUZMAN AUGUSTO, En su: Biografías (ítem 1476).

ac9. EL CIRCO DE PAPEL

- Ediciones

* El circo de papel. La Paz: Alfaro, 1970. 1. ed. 100 p. (cit. Gutenttag. 1970. cf. ítem 1478) [55]

El circo de papel. Prólogo de Alcira Cardona. La Paz: Alfaro, 1974. 2. ed. 96 p. il. Ilustraciones de Clovis Díaz. Incluye opiniones de Luis Raúl Durán y Sagitario.

CONTENIDO.- La alegre cosecha.- El alfabeto.- Agua viviente.- La amapola del balcón.- Arbol viejo.- Arroró colla.- Ausencia.- El avión de papel.- El buho.- Burrito botánico.- El cacto.- La caldera.- El canastero.- El cangrejo.- Capitán de chocolate.- Los caramelos.- La cascada.- El cerdito manchado.- Chozas indias.- La cigarra.- El cisne.- La ciudad de los pájaros.- Cocodrillo.- El conejo.- La corrida.- Cuaderno borrador.- El día.- Los dos gatos.- El eerizo.- La escuela en la selva.- El espantapájaros.- El fósforo.- Fuxias.- El gallo.- La gata en el acuario.- El gato encerrado.- La golondrina.- El grillo bohemio.- El guanaco y la vicuña.- Los higos.- Hondero de estrellas.- El hongo.- Hormigas.- La hormiguita colegiala.- La jirafa.- la Kantuta.- Lagartija.- La lluvia.- El lobito tímido.- La luna de agua.- El mago.- El mandíl.- Mariposas.- Las mariposas y el hada.- Mi sambra.- El molinete.- Mordisco de luna.- Negra con muñeca rubia.- Nevada.- La nevada.- Niña nueva.- Niño indio.- La noche.- La nube y la niña.- Otoño.- La página escrita.- Los pájaros y el iris.- Paisaje con llamas tiernas.- La papa.- El pato.- El pavo.- La pelota.- Pequeña odisea de dos hormigas.- Pequeña voz helada.- El picaflor.- El pintor.- La pluma.- Los primeros pasos.- La procesión.- la quena.- La raza que siembra.- Recreo.- El ruiseñor de Cristo.-

El ruiseñor telegrafista.- Romancillo de navidad.- La rueca.-
 El sapo y el barco.- La suma infinita.- La tarde y el niño.- La
 tenaza.- La tierra.- Los tinteros.- El traje nuevo.- El tren de
 las hormigas.- La vaca pintada.- La yegua lírica.- El zancudo.-
 El zorro y la tortuga.- [56]

- Referencias y comentarios

.Ultima hora. "El circo de papel". (ítem 1626)

.El Diario. "Circo de papel, libro póstumo de Oscar Alfaro".
 1970 (ítem 1625).

.SAGITARIO. (seud). "El único alfabeto del poeta". 1971 (ítem
 1624).

ac10. CARICATURAS

Caricaturas: Humor in verso. Prólogo de Tatiana Davidovna
 Vartañan. La Paz: Alfaro, 1976. 205p. il.
 Ilustraciones de Walter Solón Romero.

CONTENIDO.- A mi admiradora.- A mi declamadora.- A un "Noble"
 señor.- A una hermosa.- Aeronautas bolivianos.- Al gerente de
 la Power.- Alcalde Municipal y su jornada inicial.- Algunas
 bromas amables sobre las aguas potables.- Amor gramatical.-
 Anécdotas tarijeñas.- Pintorescas y risueñas.- Los ángeles
 trabajadores en la Normal de Miraflores.- Anzuello.- Aparece un
 taxista y que el cielo nos asista.- El asunto petrolero y un
 pájaro agorero.- Bomberos contra el agua no contra el fuego.-
 Las bromas de San Pedro.-

Campaña de salud pública que alivian la República.- Canta la
 tierra chapaca coplas de de menta y albahaca.- El castigo.-
 Cazando "juramentos".- congreso de periodistas.- El copetín.-
 Corrector de pruebas.- Coplas.- Coplas.- Coplas.- Cojan los
 "cogoteros" queridos carabineros.- La despedida.- El día de
 Potosí, lo celebraremos y?.- El día del Padre.- El día del
 grafico.- La pompeya del intelectual.- Felicitemos ahora a la
 dulce profesora.- La fiesta de la papa.- Formación universita-
 ria.- Ganemos los campeonatos o archivemos los zapatos.- Hombre
 al agua.- Homenaje a Tarija.- La huelga del magisterio.- Las
 huelgas municipales y una avalancha de males.- El ingenio
 azucarero y un matrimonio ligero.- El ingenio Bermejo se hace
 realidad canejo!.- Invitaciones cordiales con productos
 nacionales.- El joven maestro.- Juramento de amor.- La letra
 entra con sangre.- Los maestros con vivienda hallarán quien les
 comprenda.- Las maestras llegaron ya.- "Mayasa".- Medio en
 serio, medio en broma y al que le toque le toma.- Mi hijita me
 alfabetiza.- Mil idilios amorosos rompe los canes furiosos.- El

ministerio cesante.- La muerte a bocinazos.- Ole tu gracia Pelé.- El oro de Mozetenes.- Para Teresa.- Pimpollos cautivadores y novísimos pintores.- El poema de un agripado para el lector constipado.- El poema nuestro de cada día.- Por qué mueren amores?. por los especuladores.- La profecía del gitano.- Protesta universitaria.- Romeo inocente.- Se hace justicia al jumento alzándole un monumento.- Se precisan alienistas para ciertos periodistas.- Segunda carta a Santa Bárbara.- Seré presidente.- Servicio de colectivos o el infierno de los vivos.- Si, yo comprendo.- Soneto al petróleo boliviano.- La soprano Salomé dio un recital olé.- Subite a mi carretón, vamonos pa' Guabirá.- Suicida profesional.- Tengo un asunto muy serio en manos del magisterio.- La tía celosa.- Tipos fritos en aceite.- El tonto de la puerta.- La tragedia del periodista.- Trasladar tierras y climas?.- El triángulo amoroso.- Una cholita al volante de un camión crepitante.- Una huelga de furiosos.- Un poco de pesimismo.- acerca del periodismo.- Un gran concierto de piano y mil pedidos de mano.- Velas y buen viento.- Verdad.- y en tu día, dulce padre, ni un perrito que te ladre.- Ya comienzan los regalos y a mí sólo me dan palasos.- Yo me voy pa' Tambillo y no vuelvo más porque allí se trabaja más que en La Paz.- Yo soy el amor que lloras detrás de una profesora.- [57]

- Referencias y comentarios.-

.Ultima Hora. "Caricaturas, un libro del poeta tarijeño Oscar Alfaro" 1976. (ítem 1633).

.DURAN, Luis Raúl. "La presencia de Oscar Alfaro". 1976. (ítem 1634)

.CHOQUE, Jaime. "Caricaturas". 1976. (ítem 1635)

BLUSKE, William. "Oscar Alfaro fue un humorista neto". 1976. (ítem 1544).

.GUZMAN, Augusto. en su: Biografías de la (ítem 1476)

ac11. SUEÑO DE AZUCAR

Sueño de azucar: poemas para niños. Prólogo de Yolanda Bedregal. La Paz: Alfaro, 1985. 74p. il.

Tapa de Oscar Alfaro Mendizábal. Incluye opiniones de Armando Soriano Badani, Augusto Guzman, Luis Ríos Quiroga, Carlos Castañon Barrientos, Mario Rolón Anaya, Hugo Lijerón Alberdi,. Lista de obras editadas del autor.

CONTENIDO.- A la Normal de Canasmoro.- Agua clara.- El ágil.- Bolivia.- El burro senador.- El burro y la rana.- El cholo.- Los chunchos.- El cóndor.- La cordillera.- Coro aéreo.- El dolor del árbol.- Don sapo y doña sirena.- Duerme.- Epitafio.- Escarabajo.- Estampa.- Estampa infantil.- La flor que quiso ser

mariposa.- Los frijoles.- El gallo casique.- La granada.- El grillo.- Maestro rural.- El mago.- El mapa.- Mina de estrellas.- El mono dentista.- Monolito.- La naranja.- Niño minero.- La nueva piramide.- Paloma.- Para que jueguen los niños.- Pavo real.- Los pececillos y el viejo caimán.- Penita.- El pequeño constructor.- Pequeño ladrón.- El pintor.- La pluma.- Las primeras letras.- Ratón de barco.- Retama.- El río.- El sauce.- Serpentinillas.- Sueño de azúcar.- El sueño.- El sueño roto.- La tejedora.- El Titicaca.- Tu rostro.- Tus trenzas.- El trigal.- El último diálogo.- La vela.- Yunque. [58]

B. RELACION DE PIEZAS INDIVIDUALES

ba. CUENTO

ba1. EL MOLINERO

"El molinero". Ultima_Hora. La Paz. (mayo 14 de 1949) [AOA][59]

ba2. LA MUERTE LIQUIDA

"La muerte líquida". Ultima_Hora. La Paz. (junio 25, 1949)
(AOA) [60]

ba3. LAS DOS NAVIDADES

- Publicaciones

"Las dos navidades". El_Diario. La Paz. (diciembre 25, 1949).
Suplemento navideño: 1. [61]

"Las dos navidades." Khana: Revista municipal de arte y letras.
21 - 24 (diciembre 1956- marzo 1957): 278 - 280. Firmado con el
seudónimo de Amado Gonzales. [62]

"Las dos navidades". La_Nación. La Paz, (diciembre 25, 1962).
Suplemento navideño: 3. [63]

" Las dos navidades". El_Diario. La Paz. (diciembre 25, 1966).
Suplemento navideño: 2. il. [64]

" Las dos navidades". Revista Ellas. Caracas, s.f. Acompaña un
comentario a la obra Oscar Alfaro. (AOA). [65]

" Las dos navidades". Ultima_Hora. La Paz, (diciembre 24, 1970)
Segunda sección: 1. Firmado con el pseudónimo de Amado Gonzales.
[66]

- Referencias y comentarios

.Con este cuento, Alfaro obtuvo el 3er premio del concurso
Navideño en 1950. Al respecto consultar: Khana (ítem 62) de la
presente bibliografía.

ba4. LA PASCUA FLORIDA

"La pascua florida". La_razón. La Paz, (abril 16, 1950).
Suplemento literario: 5. il. [67]

"La pascua florida". En sus: Cuentos_chapacos 1963. (ítem 27):
107 - 112. [68]

ba5. LA VENGANZA DE LOS LEÑADORES

"La venganza de los leñadores". Leoplán. Buenos Aires. [1950]
(AOA) [69]

"La venganza de los leñadores". En su: Cuentos chapacos 1963 (ítem 27.): 88 - 91. [70]

"La venganza de los leñadores". Alberdi. Buenos Aires. (diciembre 12, 1964). (AOA) [71]

ba6. CUENTO DE COPLAS Y AMORES

"cuento de coplas y amores". El Hogar. s.l. (marzo 7, 1952). il. (color). (AOA) [72]

ba7. LA GUENA MOZA

"La güena moza". Mundo argentino. Buenos Aires. (abril 23, 1952). (AOA) [73]

"La güena moza". La Nación La Paz. (octubre 24, 1954). (AOA) [74]

"La güena moza". En sus: Cuentos chapacos 1963 (ítem 27): 5 - 12. [75]

"La güena moza". El diario. La Paz: (febrero 26, 1978). Suplemento cultural: 2. il. [76]

ba8. INVASORAS

"Invasoras". Mundo infantil. Buenos Aires, (febrero 14, 1953). il (color). (AOA) [77]

ba9. MASACRE

"La masacre". La Nación. La Paz, (noviembre 10, 1953). il. (AOA) [78]

ba10. LA PATRIA DEL PATRON

"La patria del patrón". La Nación. La Paz (mayo 23, 1954). (AOA) [79]

"La patria del patrón". En sus: Cuentos chapacos 1983. (ítem 27): 78 - 82. [80]

ba11. LOS CONEJOS Y EL DIABLO

"Los conejos y el diablo". La Nación. La Paz (junio 13, 1954). il. (AOA) [81]

ba12. LA CONFEDERACION DE PAJAROS OBREROS

"La confederación de pájaros obreros". La Nación. La Paz. (julio 4, 1954). (AOA). [82]

"La confederación de pájaros obreros". El diario. La Paz (marzo 20, 1955). (AOA). [83]

"La confederación de pájaros obreros". Mink'a: Revista de estudios pedagógicos: Ministerio de Educación y bellas artes.

- II, 5. (Segundo trimestre 1957).: 105. [84]
 "La confederación de pájaros obreros". Unidad: Órgano central del Partido Comunista de Bolivia. 194. La Paz, (enero 25, 1964). 7. En: "Homenaje a nuestro camarada, poeta Oscar Alfaro". [85]

ba13 EL QUIRQUINCHO MUSICO

- Publicaciones

- "El quirquincho músico". La Nación. La Paz, (septiembre 5, 1954) il. (AOA) [86]
 "El quirquincho músico". Publicado individualmente como folleto (ítem 6). 1955.
 "El quirquincho músico". Ultima Hora. La Paz. (agosto 4, 1970) suplemento patrio: 8. En: "tres cuentos de Oscar Alfaro". [87]
 "El quirquincho músico" En sus: Cuentos tomo II. 1980 (ítem 30): 14 - 15. 1980. [88]
 "El quirquincho músico" En su: El sapo que quería ser estrella. (ítem 1). 1980. [89]
 "kirkincho - liobitel musian". En su: Roshdenie zviezd. 1984 (ítem 34). 1984. [90]
 "El quirquincho músico". Publicado como separata "La Yapa" de El chaski. No. 12. Centro Portales: Cochabamba, s.f. 13 p. il. [91]

- Referencias y comentarios

- .Este cuento obtuvo el Segundo Premio en el Concurso Nacional de Cuento organizado por el Ministerio de Educación y Cultura el año 1955 con el seudónimo de "Mamani". Resaltamos que entre 83 concursantes. Alfaro obtuvo los tres primeros puestos con tres seudónimos; además del citado: "Lautaro" para presentar el cuento El airampo (primer premio), y "Serranito" para el cuento La Llama de barro. Sobre este concurso consultar El Diario en los ítem 1604 y 1607 de la presente bibliografía.
 .Cuento teatralizado por Rosa Fernandez de Carrasco. (ítem 1491)

ba14. LA NINA FLORISTA

- "La niña florista". La Nación. La Paz (septiembre 18, 1954). (AOA) [92]

ba15. EL AVARO

- Publicación.

- "El avaro". Mundo infantil. Buenos Aires. (noviembre 29, 1954) il. (color). (AOA) [93]

ba16 EL AIRAMPO

- Publicaciones

- "El airampo". La Nación. La Paz, (noviembre 1954). (ADA). [94]
- "El airampo". Publicado individualmente como folleto (ítem 14). 1955.
- "El airampo". Khanga: Revista municipal de arte y letras. 9 - 10. (julio 1955): 195 - 196. "Primer premio del concurso Nacional de cuentos del Ministerio de Educación y Cultura". [95]
- "El airampo". Mink'a: Revista de estudios pedagógicos: Ministerio de Educación y Bellas Artes. I. 1. (segundo trimestre 1956): 108. "Primer premio nacional de cuentos infantiles del Ministerio de Educación y Cultura." [96]
- "El airampo". Ultima Hora. La Paz, (agosto 4, 1970). Suplemento patrio: 8. En: Tres cuentos de Oscar Alfaro". [97]
- "El airampo". En: Sculze Arana, Beatriz: Semillero de luces: Antología boliviana: verso y prosa para niños. 1981 (ítem 1451): 27 - 31 [98]
- "El airampo". En sus: Cuentos. Tomo II 1980 (ítem 30): 24 - 25 [99]
- "Kaktus airampo". En su: Rozhdenie zvezd Skazki 1984 (ítem 34). [100]

- Referencias y comentarios

.Este cuento obtuvo el primer premio en el Concurso Nacional de Cuentos infantiles organizado por el Ministerio de Educación y Cultura el año 1955. Fue presentado con el seudónimo de :Lautaro:. Resaltamos que entre 83 concursantes Alfaro obtuvo los tres primeros premios con tres seudónimos; además del citado,: "Mamani". para presentar al cuento El quirquincho músico y "Serranito" para presentar al cuento "La Llama de barro, que obtuvieron segundo y tercer premio respectivamente. Sobre este concurso, consultar El Diario en los ítem 1604 y 1607 de la presente bibliografía.

ba17 LA ALEGRE PANDILLA

- "La alegre pandilla". El Diario. La Paz, (diciembre 5, 1954). (ADA) [101]
- "La alegre pandilla". El Diario. La Paz (mayo 25, 1958). (ADA) [102]

ba18. CARA DE PALO

- "Cara de palo". La Nación. La Paz (diciembre 1954). (ADA) [103]
- "Cara de palo". En sus: Cuentos chapacos. 1965 (ítem 27): 124 - 128. [104]

ba19 EL MILAGRO DE PIEDRA

- "El milagro de piedra". El Diario. La Paz, (enero 16, 1955).
 Suplemento literario: 3. il. [105]
El milagro de piedra. Publicada individualmente como folleto
 (ítem 10) 1955.
 "El milagro de piedra". En sus: Cuentos Tomo II. 1980 (ítem 30):
 30 - 31. [106]

ba20 PEDRADA EN OJO TUERTO

- Publicaciones

- "Pedrada en ojo tuerto". La Nación. La Paz, (enero 23, 1955).
 Hoja literaria: 3. il. [107]
 :El día de los compadres:. En su: Cuentos chapacos: Segunda parte
 1987. (ítem 35): 17 -20. [108]
 - Referencias y comentarios
 .VEGA, Julio de la. "Oscar Alfaro poeta y cuentista". 1987. (ítem
 35).

ba21. EL SAPO QUE QUERIA SER ESTRELLA

- "El sapo que quería ser estrella. El diario. La Paz (enero
 30,1955). suplemento literario: 4. il. [109]
El sapo que quería ser estrella. Publicado individualmente como
 folleto (ítem 22). 1955.
 El sapo que quería ser estrella . La Nación. La Paz (junio 7,
 1962). il. (AOA). [110]
 "El sapo que quería ser estrella." En sus: Cuentos. Fascículo I.
 (ítem 28): 3 - 4. 1969. [111]
 "El sapo que quería ser estrella". En su: El sapo quería ser
 estrella. 1980. (ítem 1). [112]

ba 22. EL EJERCITO DEL MAL

- "El ejército del mal". El Diario. La Paz, (marzo 27, 1955).
 Suplemento literario: 8. [113]
 "El ejército del mal". Ultima Hora. La Paz, (abril 3, 1955). 6.
 [114]

ba 23. LOS PERROS CIEGOS

- "Los perros ciegos". El Diario. La Paz, (abril 3, 1955). Suple-
 mento literario: 8. il. [115]

ba 24. LAS DOS CHAPAQUITAS

"Las dos chapaquitas". El Diario. La Paz, (junio 1955). (AOA).

[116]

ba 25. LA LLAMA DE BARRO

- Publicaciones

"La llama de barro". Khana: Revista municipal de arte y letras. 9 - 10. (julio 1955): 199 - 201. "Tercer premio del concurso nacional de cuentos". [117]

"La llama de barro". Publicada individualmente como folleto (ítem 7) 1955.

"La llama de barro". Ultima Hora. La Paz (agosto 4, 1970). Suplemento patrio: 8. En: "Tres cuentos de Oscar Alfaro". [118]

"Glinaya lama". En su: Rozhdenie zviezd Skazki: 1984 (ítem 34) 1984. [119]

- Referencias y comentarios

.Este cuento obtuvo el tercer premio en el Concurso Nacional de Cuento infantil auspiciado por el Ministerio de Educación y Cultura el año 1955. Fue presentado con el seudónimo de "Serranito". Resaltamos que entre 83 concursantes, Alfaro obtuvo los tres primeros puestos presentando, además del citado cuento; El Airampo con el seudónimo de "Lautaro", que obtuvo el primer lugar y El quirquincho músico, con el seudónimo de "Mamani" que obtuvo el Segundo puesto. Para referencia sobre dicho concurso, consultar El Diario en los ítem 1604 y 1607 de la presente bibliografía.

ba 26. LA FALSA VIRTUD

"La falsa virtud". El Diario. La Paz. (junio 5, 1955). il. (AOA)

[120]

ba 27. EL PAJARO POETA

"El pájaro poeta". Ultima Hora. La Paz. (septiembre 21, 1955). (AOA).

[121]

ba 28. LOS CIUDADANOS DEL MUNDO

"Los ciudadanos del mundo". Publicados individualmente como folleto (ítem 23).

ba 29. LA ISLA DE ORO

"La isla de oro". Publicado individualmente como folleto, (ítem 8).

ba 30. EL PEQUEÑO MARTIR

El pequeño mártir. Publicado individualmente como folleto (ítem 11).

"El pequeño mártir". En sus: Cuentos. Fascículo I. 1969. (ítem 28): 8. [122]

ba 31. LAS PRINCESAS INDIAS

Las princesas indias. Publicado individualmente como folleto. (ítem 21)

ba 32. LA REINA DE LAS MARIPOSAS

La reina de las mariposas. Publicada individualmente como folleto. (ítem 12).

"La reina de las mariposas". En sus: Cuentos. Tomo II. (ítem 30): 18 - 19. [123]

ba 33. EL TIGRE Y LAS HORMIGAS

El tigre y las hormigas. Publicado individualmente como folleto (ítem 3).

"El tigre y las hormigas". En sus: Cuentos. Tomo III 1982 (ítem 31): 18 - 19. [124]

ba 34. EL VOLADOR

El volador. Publicado individualmente como folleto (ítem 18).

- Referencias y comentarios

- MENDIZABAL vda. de Alfaro, Fanny. "Oscar Alfaro es el escritor más leído, más amado por los niños bolivianos". 1975 (ítem 1540).

ba 35. EL CIERVO PERSEGUIDO

El ciervo perseguido. Publicado individualmente como folleto. (ítem 4).

ba 36. EL NIÑO MAGO

El niño mago. Publicado individualmente como folleto (ítem 9).

ba 37. CAMPANITA DE ORO

Campanita de oro. Publicado individualmente como folleto (ítem 19)

"campanita de oro". Mink'a: Revista de estudios pedagógicos. Ministerio de Educación y Bellas Artes. I. 1. (segundo trimes-

tre 1957): 109. il. En: "Tres cuentos infantiles de Oscar Alfaro. [125]
 "Campanita de oro". El Diario. La Paz, (octubre 26, 1958). (ADA) [126]

ba 38. EL CONDOR QUE FUNDO UN IMPERIO

- Publicaciones

El cóndor que fundó un imperio. El Diario. La Paz. (septiembre 14, 1958). (ADA). [127]
 "El cóndor que fundó un imperio." El sol. Cuzco, (agosto 23, 1959). (ADA). [128]
 "El cóndor que fundó un imperio". en sus: Cuentos. Tomo II. (ítem 30): 8 - 9. [129]
 "kas payabilas gosudartsbo inkov". En su: Rozhdienie zviezd Skazki. 1984 (ítem 34). [130]

ba 39. EL GALLO COJO

El gallo cojo. Publicado individualmente como folleto (ítem 13).
 "El gallo cojo". Mink'a: Revista de estudios pedagógicos: Ministerio de Educación y Bellas Artes. II. 4. (primer trimestre 1957): 109 il. En: "Tres cuentos infantiles de Oscar Alfaro" [131]
 "Fabula del gallo cojo". El Diario. La Paz, (marzo 9, 1958). Suplemento literario: 4. il. [132]
 "Pietushnaya naga". En su: Rozhdienie zviezd Skarki. 1984. (ítem 34). [133]

ba 40. LA HIJA DE LA LLUVIA

La hija de la lluvia. Publicada individualmente como folleto (ítem 20).
 "La hija de la lluvia". El Diario. La Paz, (noviembre 2, 1958). (ADA). [134]
 "La hija de la lluvia". En: Schulze Arana, Beatriz: "Semillero de luces: Antología boliviana: verso y prosa para niños". 1981 (ítem 1456): 27 - 31. [135]

- Referencias y comentarios

.Este cuento obtuvo el Tercer premio del Concurso de Cuento del Banco del Libro de Venezuela en 1966. El cuento fue enviado por su esposa. Para el fallo del concurso remitirse al ítem 1620 de la presente bibliografía.

ba 41. EL MUNDO BLANCO

El mundo blanco. Publicado individualmente como folleto (ítem 5).
 "El mundo blanco". En su: Cuentos para niños. 1986 (ítem 33) [136]

ba 42. LA ILUSION EN EL AGUA

La ilusión en el agua. Publicado individualmente como folleto (ítem 15). 1955.

"La ilusión en el agua". Mink'a: Revista de estudios pedagógicos: Ministerio de Educación y Bellas Artes. II. 4. (primer trimestre 1957): 109. il. En: "tres cuentos infantiles de Oscar Alfaro". [137]

"La ilusión en la agua". El sol. Cuzco, (agosto 23, 1959). (AOA). [138]

"La ilusión en el agua". Presencia. (junio 7, 1961) [139]

"La ilusión en el agua". En Molina Viaña, Hugo.: Selección del cuento boliviano para niños. 1969 (ítem 1446): 95 - 105. [140]

"La ilusión en el agua". En sus: Cuentos. Tomo II. 1980. (ítem 30): 36 - 37. [141]

ba 43. EL ESCRITOR Y LA MOSCA

"El escritor y la mosca". El Diario. La Paz. (Septiembre 8. 1957). suplemento literario: 1. il. [142]

- Referencias y comentarios

-MENDIZABAL vda. de Alfaro, Fanny. "Oscar Alfaro es el escritor más leído, más amado por los niños bolivianos". 1975 (ítem 1540)

ba 44. EL BUHO FILOSOFO

"El buho filósofo". El Diario. La Paz. (enero 12, 1958). Suplemento literario: 2. il. [143]

ba 45. EL VAMPIRO MAGO

"El vampiro mago". El Diario. La Paz, (marzo 30, 1958). (ADA). [144]

ba 46. LOS SIETE MARRANITOS

"Los siete marranitos". El Diario. La Paz, (abril 6, 1958). (ADA). [145]

ba 47. SAPILON, RANAFLOR Y LA SERPIENTE

"sapilón, ranaflor y la serpiente". El Diario. La paz. (abril 13, 1958). (ADA). [146]

ba 48. EL MANTO DEL INCA

"El manto del inca" El Diario. La Paz (abril 27, 1958). (ADA) [147]

ba 49. EL LORO SOPLON

"El loro soplón" En su: Cuentos. Tomo II. (ítem 31): 5 - 7. 1982 [148]

"El loro soplón". En su: Cuentos y poemas infantiles. 1985 (ítem 2). [149]

ba 50. EL PEQUENO TORERO

"El pequeño torero". El Diario. La Paz, (mayo 1958) (ADA). [150]

"El pequeño torero". En su: Cuentos. Tomos III. 1982 (ítem 31). 22 - 23. [151]

ba 51. LA MONTANA VIVIENTE

"La montaña viviente". El Diario. La Paz (mayo 18, 1958). (ADA). [152]

ba 52. EL GENERAL PATON

"El general Patón". El Diario. La Paz, (mayo 18, 1958). (AOA) [153]

"El general Patón". En su: Cuentos para niños. 1985 (item 33) [154]

ba 53. TOPA CORDERITO

"Topa corderito" El Diario. La Paz, (junio 15, 1958) (AOA). [155]

"Topa corderito". En su: Cuentos. Tomo III. 1982. (item 31). 20 - 21. [156]

ba 54. LOS CHANCHITOS QUINTILLIZOS

"Los chanchitos quintillizos". El Diario. La Paz. (junio 20, 1958) (AOA). [157]

"Los chanchitos quintillizos" En sus: Cuentos. Tomo III. 1982 (item 31): 28 - 30. [158]

ba 55. EL HEROE

"El heroe". El Diario. La Paz. (julio 27, 1958). (AOA). [159]

"kozlik geoi". En su: Rozhdenie zviezd Skarki. 1984 (item 34). [160]

ba 56. EL BARCO PRIMAVERA

"El barco primavera". El Diario. La Paz, (julio 3, 1958). (AOA). [161]

"Carabl Vesna" En su: Rozhdenie zviezd skarki. 1984. (item 34) [162]

ba 57. EL CANTOR DE LA RAZA NEGRA

"El cantor de la raza negra". El Diario. La Paz. (julio 6, 1958). (AOA). [163]

"El cantor de la raza negra". En sus: Cuentos. Tomo III. 1982 (item 31): 8 - 9. [164]

ba 58. LA MADRE LEJANA

"La madre lejana". El diario. La Paz, (agosto 3, 1958). (AOA) [165]

"La madre lejana." En sus: Cuentos. Tomo II. (item 30): 22 - 23. [166]

ba 59. RATAFLIN

"rataplín". El Diario. La Paz (septiembre 7, 1958). (AOA). [167]

"Rataplín". En sus: Cuentos. Tomo II (item 30): 32 - 33. [168]

ba 60. CUENTO DEL HILO DE AGUA

"El cuento del hilo de agua". El Diario. La Paz (agosto 17, 1958) [169]

"Cuento del hilo de agua". El Diario. La Paz, (abril 22, 1979).
Suplemento literario: 3. [170]

Cuento del hilo de agua". En su: Cuentos Tomo II. (item 30) 6 -
7. [171]

"El cuento del hilo de agua". En su: El sapo que quería ser
estrella. (item 1) [172]

"Putishiestbie badinoi struik" En su: Rozhdienie zviezd skarki
1984. (item 34). [173]

ba 61. EL PERRO MENDIGO

"El perro mendigo". El Diario. La Paz (agosto 23, 1958) (AOA) [174]

"El pero mendigo". En sus: Cuentos Tomo III 1982 (item 31): 24 -
25. [175]

ba 62. LA POMPA DE JABON Y LAS HORMIGAS

"La pompa de jabón y las hormigas". El Diario. La Paz. (Septiem-
bre 21, 1958) (AOA). [176]

"La pompa de jabón y las hormigas". En sus: Cuentos Tomo II.
(item 30): 38 - 39. [177]

"La pompa de jabón y las hormigas". En su: El sapo que quería
ser estrella. 1980. (item 1) [178]

ba 63. BIOGRAFIA DE MI CABALLO

"Biografía de mi caballo". El Diario. La Paz. (septiembre 28,
1958). (AOA). [179]

"Biografía de mi caballo". Publicado individualmente como
folleto. (item 17). [180]

"Biografía de mi caballo". La Nación. La Paz. (junio 7, 1962).
il. (AOA). [181]

"Biografía de mi caballo". En sus: Cuentos Tomo II. (item 30):
26 - 27. [182]

ba 64. CARNAVAL DE MARIPOSAS

"Carnaval de mariposas". El Diario. La Paz (octubre 5, 1958),
(AOA). [183]

ba 65. EL CUERVO NEGRO

"El cuervo negro". El Diario. La Paz (octubre 19, 1958). (AOA)
[184]

ba 66. AMOR EN LA CAMPINA

"amor en la campiña". El Diario La Paz. (febrero 15, 1959)
 Suplemento literarios: 2. il. [184]

ba 67. LOS VAQUEROS DEL CHACO

"los vaqueros del Chaco". El Diario. La Paz, (abril 12, 1959).
 Suplemento literario: 2. [185]

ba 68. NAVIDAD DE GREDA

"Navidad de greda". El Diario. La Paz. (diciembre 25, 1959). 7.
 [186]

"Navidad de greda". El Diario. La Paz. (diciembre 24, 1978).
 Suplemento Literario: 2. il. [187]

"Navidad de greda". En sus: Cuentos. Tomo II. (item 30): 42. 1960
 [188]

ba 69. LA ESCUELA DE SAPOS

"La escuela de sapos". El Diario. La Paz. (enero 7, 1960). (ADA)
 [189]

"Schola dlia liagushek". En su: Rozhdenie zvezd. skazki 1984
 (item 34) [190]

ba 70. LOS LENADORES

"Los leñadores" La Nación. La Paz. (febrero 9, 1962) (ADA). [191]

ba 71. P'AL PUEBLO

"P'al pueblo". La Nación. La Paz, (febrero 9, 1962). (ADA) [192]

ba 72. EL ANGELITO VOLO

- Publicaciones

"El angelito voló". En su: Cuentos chapacos. 1963 (item 27) 38
 - 42. [193]

- Referencias y comentarios

.GUZMAN, Augusto. En su: Panorama de la literatura. (item 1460).
 1967.

ba 73. LAS FAMILIAS RIVALES

"Las familias rivales." En su: Cuentos Chapacos. 1963. (item
 27): 13. [194]

ba 74. LA NOCHE DE SAN JUAN

"La noche de San Juan". En su: Cuentos Chapacos. 1963 (ítem 27):
16 - 20 [195]

ba 75. LA FIESTA DEL SANTO PATRON

"La fiesta del santo patrón". En su: Cuentos Chapacos. 1963.
(ítem 27): 20 - 25 [196]

ba 76. JUEGO PERDIDO

"Juego perdido" en su: Cuentos chapacos. 1963. (ítem 27) 25 - 32
[197]

ba 77. LA RONDA

"La ronda". En su: Cuentos chapacos. 1963. (ítem 27): 32-37 [198]

ba 78. LA CASA MOCHA

"La casa mocha" En su: Cuentos chapacos. 1963. (ítem 27): 42 - 44
[199]

ba 79. LOS CUATREROS

"Los cuatreros". En su: Cuentos Chapacos. 1963 (ítem 27): 45 -
48 [200]

ba 80. EL HEREJE

"El hereje." En su : cuentos chapacos. 1963 (ítem 27): 49 - 53
[201]

ba 81. TIERRA FLORIDA DE COPLAS

"Tierra florida de coplas". En su: Cuentos chapacos 1963 (ítem
27): 54 - 58. [202]

ba 82. EL RIO OVILLADO

"El rio ovillado". En su: Cuentos Chapacos. 1963 (ítem 27): 61 -
64. [203]

ba 83. JOSE MANUEL JARAMILLO

"José Manuel Jaramillo". En su: Cuentos chapacos. (ítem 27): 61
- 64 . [204]

ba 84. LA DOBLE JUGADA

"La doble jugada". En su: Cuentos chapacos. 1963 (ítem 27): 69
-72 [205]

ba 85. LOS ORDONEZ

"Los Ordoñez". En su: Cuentos chapacos. 1963. (ítem 27): 73 - 77
[206]

ba 86. DON SERAPIO EL CONQUISTADOR

"Don Serapio el conquistador". En su: Cuentos chapacos. 1963
(ítem 27): 83 - 87. [207]

ba 87. CON EL DIABLO DE LA MANO

"Con el diablo de la mano". En su: Cuentos chapacos. 1963. (ítem
27): 91 - 94. [208]

ba 88. LA OBSESION

"La obsesión" En su: Cuentos chapacos. 1963 (ítem 27): 95 - 97
[209]

ba 89. EL SENOR SUBPREFECTO

"El señor subprefecto." En sus: Cuentos chapacos. 1963 (ítem
27): 65 - 68. ^ [210]

"El señor subprefecto". El Diario. La Paz, (abril 2, 1978)
Suplemento literario: 4. il. [211]

ba 90. EL MARIDO DE PIEDRA

"El marido de piedra". En su: Cuentos chapacos. 1963 (ítem 27):
98 - 103. [212]

ba 91. DUELO SALVAJE

"Duelo salvaje". En su: Cuentos chapacos. 1963 (ítem 27): 104 -
106 [213]

ba 92. LA FUGA

"La fuga". en su: Cuentos chapacos. 1963 (ítem 27): 113 - 117
[214]

ba 93. LOS COPLEROS

"Los copleros." En su: Cuentos Chapacos. 1963 (ítem 27): 118 - 123
[215]

ba 94. EL CALVARIO DEL PERRITO NEGRO

- Publicación

"El calvario del perrito negro". Cultura Boliviana: Revista de la
Universidad Técnica de Oruro. (2 marzo 1964): 3. "su último

cuento escrito dedicado a los niños bolivianos. denunciando la discriminación racial... La tragedia del chapaco. Camarada Cristo y El calvario del perrito negro, no son más que una línea de conducta..." [216]

"El calvario del perrito negro." Ellas Caracas [1965 (AOA)]. [217]

"El calvario del perrito negro". Unidad. Organo central del Partido Comunista de Bolivia. 500. La Paz (enero 1980): 18. il. [218]

-Referencias y comentarios

- . MENDIZABAL Vda de Alfaro, Fanny. "Oscar Alfaro es el escritor más leído más amado por los niños bolivianos" (ítem 1540)
- . ALFARO Mendizabal Oscar. "Mis recuerdos de oscar Alfaro". (ítem 1574).

ba 95. EL ABUELO ETERNO

"El abuelo eterno". El Diario. La Paz. (enero 29, 1967) suplemento literario: 3.

"Del libro inédito: Los cien y un cuentos para el niño de América". [219]

"El abuelo eterno". En su: Cuentos. Fascículo II. 1975 (ítem 24) 3 - 5. [220]

ba 96. CUANDO MARCHABAN LAS MONTAÑAS

"Cuando marchaban la montañas". En sus: Cuentos: Fascículos I (ítem 28):7 [221]

"Atkuda bzialis andi". En su Rozhdienie_zvvezd_skazki ítem 34) 1984. [222]

ba 976. HISTORIA DE LOS LOCOS

"Historia de dos locos. " En sus: Cuentos. Fascículo I. 1969 (ítem 28) 9 - 11 [223]

"Istotia dbuj bladij". En su: Rozhdienie_zbiezd_sakzki. 1984. (ítem 34) [224]

"Historia de dos locos ". En su: cuentos y poemas infantiles 1985. (ítem 2) [225]

ba 98. EL PAJARO DE FUEGO

- Publicaciones

"El pájaro de fuego". En sus: El sapo que queria ser estrella. 1980. (ítem 1). [226]

"Agninaya ptitsa". En su: Rozhdenie_zvvezd_skazki. 1984 (item 1) [227]

- Referencias y comentarios

.CARLOS CASTANON BARRIENTOS dedica un artículo integro al estudio y análisis de este cuento, en su libro Cuento y realidad, Item 1470 de la presente bibliografía

ba 99. LA ZORRA ENAMORADA

"La zorra enamorada." En: Molina Viaña, Hugo Selección del cuento boliviano para niños. 1969 (item 1451) 95 -105. [228]

ba 100. LA HORMIGA ARISTOCRATA

"La hormiga aristócrata." En: Molina Viaña. Hugo Selección del 1969 (item) [229]

ba 101. EL CUENTO DE LAS ESTRELLAS

"El cuento de las estrellas" En su: Cuentos: Fascículo II 1975 (item 29) 6 - 7. [230]

"Rozhdenie zvvezd skazki" En su: Rozhdenie zvvezd 1984. (item 34) [231]

ba 102. CUENTO DEL MAESTRO RURAL Y UNA CAMPANA

"Cuento del maestro rural y una campana." En su: Cuentos: fascículo II. (item 29):10 - 12 [232]

ba 103. EL GIGANTE DERRIBADO

"El gigante derribado". En sus: Cuentos fascículos II. 1975 (item 29) 8 - 9. [233]

ba 104. LA PRINCESA GATA

"La princesa gata." El Diario. La Paz, (mayo 7, 1978) suplemento literario: 4. il. En: "Homenaje al niño boliviano" [234]

"La princesa gata". En sus: Cuentos Tomo II. (item 30): 16 -17. [235]

ba 105. EL GUERRILLERO Y LA HORMIGA

"El guerrillero y la hormiga". En sus: Cuentos Tomo II. (item 30) 34 - 35. [236]

ba 106 HISTORIA DE DOS ZAPATOS

"Historia de dos zapatos". En su: Cuentos Tomo II (ítem 30): 12 - 13 [237]

ba 107. LA LAMPARA VOLADORA

"La lampara voladora." en su: Cuentos Tomo II (ítem 30): 3 - 5 [238]

ba 108. EL PEQUEÑO MAGO

"El pequeño mago". En su: Cuentos Tomo II (ítem 30) : 40 - 41 [239]

ba 109. EL TRAJE ENCANTADO

"El traje encantado". En su: Cuentos Tomo II (ítem 30): 28 -29 [240]

"EL traje encantado". En su: El sapo que queria ser estrella, 1980. (ítem 1) [241]

"kastiun balshiebnika". En su: Rozhdienie zviezd skazki, 1984. (ítem 34) [242]

ba 110. EL CIRCO DE LA ARANA

"El circo de la araña". En su: Cuentos tomo III (ítem 31): 10 - 11. [243]

ba 111. MANUELITA Y LA VICUMA

"Manuelita y la vicuña". En su: Cuentos y poemas para niños, 1985 (ítem 2) [244]

"Manuelita y la vicuña " Carlitos y Jenny: Revista infantil para niños. (1985) (ítem 2) [245]

ba 112. EL NINO SIRINGUERO

"EL niño siringuero". En sus: Cuentos Tomo III (ítem 31): 4 - 17 [246]

ba 113. LA SUCHA RUPERTA

"La sucha Ruperta". En su : Cuentos Tomo III 1982 (ítem 31) : 12 -13 [247]

"La sucha Ruperta". En su: Cuentos y poemas para niños, 1985. (ítem 2) [248]

ba 114. EL PEQUEÑO REY DEL MAR

- Publicación

"Panielitel'nisha rio". En su: Rozhdenie_zvvezd_skazki. 1984 (ítem 34) [249]

- Referencias y comentarios

Alfaro Mendizabal, Oscar. "Mis recuerdo de Oscar Alfaro" (ítem 1574)

ba 115. LA RANITA MARINERA

"Liagushka marplabatel" en su: Rozhdenie_zvvezd_skazki 1984 (ítem 34). [250]

ba 116. LA VOZ

"Bolshebni golos" en su: Rozhdenie_zvvezd_skazki 1984 (ítem 34) [251]

ba 117. EL ZAPATERO Y LOS RATONES

"Caposnik y mishata" En su: Rozhdenie_zvvezd_skazki 1984 (ítem 34) [252]

"El zapatero y los ratones". En su Cuentos_para_niños 1986. (ítem 33) [253]

ba 118. LA HORMIGUITA VIAJERA".

"Murabiya zaznaika". En su: Rozhdenie_zvvezd_skazki 1984. (ítem 34) [254]

ba 119. LA CAJA DE FOSFOROS

"La caja de fosforos" en su: Cuentos_para_niños. 1986 (ítem 33) [255]

ba 120. EL CABALLO DE LOS HERRAJES DE ORO

"El caballo de los herrajes de oro" en su: Cuentos_para_niños (1986 ítem 33) [256]

ba 121. EL COJO PUNTO Y COMA

"El cojo punto y coma". En su: Cuentos_para_niños 1986 (ítem 33) [257]

ba 122. EL DOCTOR CANGREJO

"El doctor cangrejo". En su : Cuentos_para_niños. 1986 (ítem 33) [258]

ba 123. EL HERMANO LOBO

"El hermano lobo". En su: Cuentos para niños. 1986 (ítem 33)
[259]

ba 124. LOS PAJAROS FRUTEROS

"Los pájaros fruteros". en su: Cuentos para niños. 1986 (ítem 33)
[260]

ba 125. EL VIOLIN ROBADO

"El violin robado". En su : Cuentos para niños. 1986 (ítem 33)
[261]

ba 126. LA LUNA MUERTA EN EL RIO

- Publicación

"La luna muerta en el río". En su: Cuentos chapacos: segunda parte. 1987 (ítem 35) : 11 - 13
[262]

- Referencias y comentarios

. VEGA. Julio de la . "Oscar Alfaro poeta y cuentista". 1987 (ítem 35)

ba 127. EL CHICHA-TIERNA"

"El chicha-tierna" En su: Cuentos chapacos: segunda parte. 1987
(ítem 35): 21-28. [263]

ba 128. EL BURRO DEL SACRISTAN

"El burro del sacristan" En su: Cuentos chapacos: segunda parte.
1987. (ítem 35): 29 -38. [264]

ba 129. EL TRIGAL

"El trigal". En su: Cuentos chapacos: segunda parte. (ítem 35):
39 - 44. [265]

ba. 130. EL ENTIERRO

"El entierro". En su: Cuentos chapacos: segunda parte. 1987
(ítem 35): 51 - 54 [266]

ba 131. EL PALACIO DE AGUA

"El palacio de agua". En su: Cuentos chapacos: segunda parte.
1987 (ítem 35): 51 - 54 [267]

ba 132. EL SACRISTAN

"El sacristan". En su: Cuentos chapacos : segunda parte. 1987
(item 35):55 - 60 [268]

ba 133. LA LLUVIA DE ORO

"La lluvia de oro". En su: Cuentos chapacos: segunda parte. 1987.
(item 35):61 - 66 [269]

ba 134. LA MAESTRA DEL CAMPO

"La maestra del campo ". En su: Cuentos chapacos: segunda parte. 1987 (item 35): 67 - 74 [270]

ba 135. DONA ENCARNACION

"Doña Encarnación". En su: Cuentos chapacos: segunda parte. 1987
(item 35): 75 - 78 [271]

ba 136. LA CRUZ ARRANCADA

"La cruz arrancada". En su : Cuentos chapacos: segunda parte. 1987 (item 35): 79 - 82. [272]

ba 137. EL ULTIMO CONTRABANDO

"El último contrabando". En su: Cuentos chapacos: segunda parte. 1987 (item 35):83 - 89 [273]

ba 138. EL NOVIO

"El novio". En su: Cuentos chapacos: segunda parte 1987
(item 35) : 90 - 94 [274]

ba 139. EL NUEVO PEON

"El nuevo Peon". En su: Cuentos chapacos: segunda parte 1987
(item 35): 95 - 100. [275]

ba 140. EL RODEO DEL AMOR

"El rodeo del amor". En su: Cuentos chapacos: segunda parte. 1987.
(item 35): 101 - 108. [276]

BB. POESIA

bb 1. LA TRAGEDIA DEL CHAPACO

"Pedrito querido ,
hermano del alma..."

- Publicaciones

"La tragedia del chapaco". Tarija. Federación de estudiantes de
secundaria / periódico/. (posiblemente 1942) (AOA) [277]

"La tragedia del chapaco". La Razón. La Paz (abril 30, 1944).
Segunda sección: 9. [278]

"La tragedia del chapaco". En su: Bajo el sol de Tarija. 1947.
(ítem 36) [279]

"La tragedia del chapaco". El Intransigente. Salta (marzo 16,
1948). (AOA) [280]

"La tragedia del chapaco". El Mercurio. Guayaquil (mayo 8, 1961).
(AOA) [281]

"La tragedia del chapaco". En su: La copla vivida. 1964. (ítem
52) : 7. [282]

"La tragedia del chapaco". En: Quiros, Juan (ed.). Las cien me-
jores... 1968. (ítem 1448):11. [283]

"La tragedia del chapaco". En: Díaz Machicao, Porfirio (ed.)
Antología prosa... 1968. (ítem 1448):207. [284]

"La tragedia del chapaco". En: Soriano Badani, Armando (ed.)
Poesía boliviana. 1977. (ítem 1464):211. [285]

- Figuración en programas de recitales, homenajes, etc.

"La tragedia del chapaco". Gran velada literaria musical y
recital poético de Oscar Gonzales Alfaro./Programa/ s.1.
(1945). Poesía incluida en la primera parte del programa.
(Anexo 2. c)

"La tragedia del chapaco". Cochabamba. Sociedad Filarmónica.
Recital poético./Programa/ (1946). Oscar Alfaro como represen-
tante de Tarija y entre otras, figura esta poesía (Anexo 2. d)

"La tragedia del chapaco". Perú. Partido del pueblo. Recital
poético del poeta boliviano y miembro del PIR, Oscar Gonzales
Alfaro./Programa/. (Anexo 2. e).

"La tragedia del chapaco". Guayaquil. Casa de la Cultura.
Recital de Oscar Alfaro. /Programa/. (Mayo 1954). (Anexo 2. m).

"La tragedia del chapaco". Potosí. Universidad Tomas Frías.
Recital de Oscar Alfaro. /Programa/. (Mayo 1958). (Anexo 2. o).

- Referencias y comentarios

- . Cultura Boliviana. "El calvario del perrito negro". 1964.
 (ítem 1614)
- . SORUCO ARANCIBIA, Nilo. "El papel del artista comprometido".
 1980 (ítem 1695).
- . ----- . "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". 1986.
 (ítem 1570). Referencia a su musicalización.

bb 2. INSTANTANEA

"Mientras saltan
 las ovejas..."

- Publicaciones

"Instantánea". La Razón. La Paz. (abril 16, 1944) Segunda
 Sección: 5. [286]

"Instantánea". La Razón. La Paz. (octubre 30, 1946). (AOA) [287]

"Instantánea". En su: Bajo el sol de Tarija. 1947. (ítem 36).
 [288]

"Instantánea". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (ítem 39).
 [289]

"Instantánea". En su: Cien poemas para niños. 1965. (ítem 45):
 43.

"A Raúl Otero Reich". [290]

"Instantánea". La Nación. La Paz. (febrero 6, 1955). Hoja
 literaria: 8 [291]

"Instantánea". En: Fuentes Rodriguez, Luis (ed.) en su: Selección
 de 1969. (ítem 1450):39. [292]

- Traducción

"Askamitarayku"

"Phinkiyka chanankukama
 uyjakuna..."

Traducción al quechua de Mamerito Torres en: Ch'askakunaj Unanc=
 haykúnan. 1980. (ítem 40): 44. [293]

- Referencias y comentarios

- . SORUCO ARANCIBIA, Nilo. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". 1986. (ítem 1570). Nota sobre su musicalización.

bb 3. MOCITA SELLANA

"V'amonos "pal" pueblo,
mocita sellana..."

"Mocita sellana". La Razón. La Paz. (abril 23, 1944). Segunda Sección: 5 [294]

"Mocita sellana". En su: Bajo el sol de Tarija. 1947. (ítem 36). "A Octavio Campero Echazú". [295]

"Mocita sellana". En su: La copla vivida. 1964. (ítem 52):86 [296]
- Figuración en programas de recitales, homenajes. etc.

"Mocita sellana". Gran velada literaria musical y recital poético de Oscar Gonzales Alfaro. /Programa/. s.l. (1945). (Anexo 2.c).

"Mocita sellana". Perú. Partido del Pueblo. Recital poético del poeta boliviano y miembro del PIR, Oscar Gonzales Alfaro. /Programa/. s.l. (Mayo 4, 1946) (Anexo 2. e).

"Mocita sellana". Cochabamba. Sociedad filarmónica. Recital poético. /Programa/. (1946) (Anexo 2. d).

"Mocita sellana". Tarija. Prefectura, Alcaldía y Maestros de Secundaria. Velada literaria musical y recital poético. /Programa/. "Oscar Alfaro declamará sus poemas inéditos..." (diciembre 1950) (Anexo 2. j).

bb 4. BAJO EL SAUCE DEL MOLINO VIEJO

"Oh viejo sauce llorón
ante tí se desvanecen..."

- Publicación

"Bajo el sauce del molino viejo". La Razón. La Paz. (abril 30, 1944). Segunda Sección: 9 [297]

- Figuración en programas de recitales y otros

"Bajo el sauce del molino viejo". /Programa/ Gran velada literaria musical y recital poético de Oscar Gonzales Alfaro. s.l. (1945) (AOA) (Anexo 2. c).

- Referencias y comentarios

. ALFARO BALDIVIEZO, Benjamín. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". 1986. (ítem 1571).

bb 5. IDILIO CHAPACO

"Suena el "erque" roncamente
en los ccampos de "jurina"..."

"Idilio Chapaco". El Diario. La Paz (Mayo 20, 1945): 5 [298]

bb 6. POEMA BARBARO

" El infinito en llamas!
Se acercan los aviones!..."

- Publicaciones

"Poema bárbaro". El Diario. La Paz. (Junio 24, 1945): 5. Fechado

"La Paz, 7 de Junio 1945". [299]

- Figuración en programas de recitales y otros

"Poema bárbaro". Gesta Bárbara. Tercera velada azul pro niños franceses víctimas de la guerra. /Programa/. Oscar Alfaro leyó este poema. La Paz (Agosto 1945). (Anexo 2. b).

"El Poema bárbaro". Partido del pueblo. Perú. Recital poético del poeta boliviano y miembro del PIR, Oscar Gonzales Alfaro. /Programa/..... (Mayo 4, 1946) (Anexo 2. e).

"El Poema bárbaro". Potosí. Universidad. /Programa/. Recital de Oscar Alfaro. (Mayo 1958) (Anexo 2. o).

bb 7. TRISTE

" Mientras un coro de mirlos
canta en los cielos de fiesta..."

- Escrito en 1945 según nota en (ítem 302)

"Triste". En su: Bajo el sol de tarija. 1947. (ítem 36) [300]

"Triste". El Diario. La Paz, (Enero 21, 1979). Suplemento literario: 3. Una nota dice "Oscar Alfaro, 1945". [301]

bb 8. CHAPAQUITA DE OJOS VERDES

"Chapaquita de ojos verdes
Ay! mocita buena moza,..."

- Publicaciones

"Chapaquita de ojos verdes". En su: Bajo el sol de Tarija. 1947. (ítem 36) [302]

"Chapaquita de ojos verdes". En su: La copla vivida. 1964. (ítem 52): 65. [303]

- Figuración en programas de recitales y otros

"Chapaquita de ojos verdes". Gran velada literaria musical y recital poético de Oscar Gonzales Alfaro. /Programa/. s.1. (1945). (Anexo 2. c).

"Chapaquita de ojos verdes". Tarija: Prefectura, Alcaldía y maestros de Secundaria. Velada literaria musical y recital poético. . /Programa/.

Las declamadoras Ruth Velasco y Carmen Baldivieso interpretaron poemas de Alfabeto de estrellas y Bajo el sol de Tarija., y Oscar Alfaro declamó algunos de sus poemas inéditos. Carmen Baldivieso declamó esta poesía. Tarija. (Diciembre 10, 1950) (Anexo 2. j).

bb 9. UN VERSO INFANTIL

"Allí en mi silvestre huerto
se yergue un añoso pino..."

"Un verso infantil". La Razón. La Paz, (Octubre 31, 1946) (ADA) [304]

"Un verso infantil". En su: Bajo el sol de Tarija. 1947. (item 36) [305]

bb 10. GRANIZADA

"La carcajada de un trueno
quiebra los cielos de vidrio..."

"Granizada". La Democracia. Tarija. (Octubre 31, 1946). (ADA) [306]

"Granizada" En su: La copla vivida. 1987 (item 5412) [307]
- Figuración en programas de recitales y otros

"Granizada". Tarija: Circulo de bellas artes. Tarija. Recital poético de Oscar Alfaro. /Programa/. (1652). (Anexo 2. l).

- Referencias y comentarios

. Con esta poesía, Oscar Alfaro obtuvo su primer galardón al obtener el primer premio en los Juegos Florales de Gesta Bárbara de 1946. Para referencias al respecto consultar La Razón en el ítem 1579 de la presente bibliografía.

bb 11. FIESTA DEL ROSARIO

"Huye la tarde
plácidamente..."

"Fiesta del Rosario en Tarija". La Razón. La Paz. (Noviembre 21, 1946). (ADA) [308]

"Fiesta del Rosario". En su: Bajo el sol de Tarija. 1947. (item 36) [309]

"Fiesta del Rosario". En su: La copla vivida. 1964. (item 52):55. [310]

bb 12. LA ESCUELITA DEL CAMPO

"Se va el chiquillo a la escuela
al trotar de su caballo..."

"La escolita del campo". La Razón. La Paz. (Noviembre 28, 1946). (AOA) [311]

"La escolita del campo". El campesino: Periódico de la Escuela Normal de Canasmoro. Canasmoro - Tarija (1952). (AOA) [312]

"La escolita del campo". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45):143 [313]

bb 13. DURAZNERO ... DURAZNERO

"Duraznero, duraznero
cargadito de duraznos..."

- Publicaciones

"Duraznero...duraznero". La Razón. La Paz. (Diciembre 5, 1946) (AOA) [314]

"Duraznero...duraznero". En su: Bajo el sol de Tarija. 1947. (item 36) [315]

"Duraznero...duraznero". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (item 39). "A Fanny Mendizabal". [316]

"Duraznero...duraznero". En sus: Cien poemas para niños. 1955. (item 45):103 [317]

"Duraznero...duraznero". El Mercurio. Guayaquil, (Mayo 8, 1961). (AOA) [318]

"Duraznero...duraznero". Ultima Hora. La Paz. (Diciembre 24, 1975). Suplemento Navideño:6. En "Oscar Alfaro y su esposa Fanny". [319]

- Traducción

"Duazno sach'a...durzano sach'a"

"Durazno sach'ita...durazno sach'it
duraznituwan junt'asqa..."

Traducido al quechua por Mamerto Torres en: Ch'askakunaj Unanchaykunan. 1985 (item 40): 20 [320]

- Referencias y comentarios

Poema musicalizado por Nilo Soruco.

bb 14. FIESTA CHAPACA

"Vuelan catorce jinetes
sobre la azul carretera..."

"Fiesta chapaca". La Razón. La Paz. (Diciembre 8, 1946). Segunda sección: 3. En: "Amanecer de una nueva generación. Síntesis de la más joven poesía boliviana". [321]

"Fiesta chapaca". En su: Bajo el sol de Tarija. 1947. (item 36) [322]

"Fiesta chapaca". El Diario. La Paz. (Diciembre 1950) i.l. (ADA) [323]

"Fiesta chapaca". En su: La copla vivida. 1964. (item 52):42 [324]

bb 15. RAFAGAS DE VIENTO CHAPACO

" Oh mi valle
que florece..."

"Rafagas de viento chapaco". La Razón. La Paz. (Marzo 6, 1947). (ADA) [325]

"Rafagas de viento chapaco". En su: La copla vivida. 1966. (item 52):77. [326]

bb 16. LAS BOLITAS DE CRISTAL

" Por el patio
del colegio..."

- Publicaciones

"Las bolitas de cristal". La Razón. La Paz. (Marzo 13, 1947) (ADA) [327]

"Las bolitas de cristal". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (item 39) "A Gaston Figueira". [328]

"Las bolitas de cristal". En sus: Cien poemas para niños. 1955 (item 45):42 [329]

- Traducción

"Cristal phosogetukuna"

"Yachay - wasi
chawpipiqa..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunaj Unanchaykunan. 1985. (item 40):42 [330]

bb 17. EL VOLADOR

" Como un sol cortado en rombo
va subiendo por el aire..."

- Publicaciones

"El volador". La Razón. La Paz. (Febrero 27, 1947). (AOA) [331]

"El volador". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (item 39) "A Mario Florian". [332]

"El volador". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45):51. [333]

"El volador". El Diario. La Paz. (Febrero 16, 1958). (AOA) [334]
- Traducción

"Phawachina"

"Intimanta choqollata q'allurpasqa jina
wayrallanta wicharishallanpuni..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunaj unanchaykunan. 1985. (item 40) [335]

bb 18. LOS PATITOS

"Los patitos". La razón. La paz. (Marzo 20, 1947) (AOA) [336]

bb 19. PROCESION DE LA VIRGEN DEL VALLE

" Charlan las campanas
dulces y joviales..."

"Procesion de la virgen del valle". La Razón. La Paz. (Marzo 27, 1947). (AOA) [337]

"Procesión de la virgen del valle". En su: La copla vivida. 1966. (item 52):47. [338]

bb 20. CLAREA EN EL VALLE

"Clarea en el valle". La Razón. La Paz. (Abril 10, 1947) [339]

bb 21. LA CONTRAPUNTEADA

" Remigio : viditay mucho te quiero
es tan grande mi pasión..."

"La contrapunteada". La Razón. La Paz. (Abril 17, 1947). En: "Folklore Tarijeño". (AOA) [340]

"Contrapunto chapaco". La Nación. La Paz. (Abril 1954). (AOA) [341]

"La contrapunteada". El Diario. La Paz. (Enero 23, 1959). Suplemento literario: 2 [342]

bb 22. PARA QUE JUEGUEN LOS NIÑOS

"El sol es sencillamente
un volador amarillo..."

"Para que los niños jueguen". La Razón. La Paz. (abril 4, 1947) (AOA). [343]

"Para que jueguen los niños." En su Sueño de azúcar. 1985 (item 58): 32. [344]

bb 23 LAS CAMPANAS DE MI ALDEA

"Mientras me dicen los vientos
unas palabras fraternas ..."

"Las campanas de mi aldea" El diario. La Paz, (mayo 18, 1947) (AOA). [345]

"Las campanas de mi aldea". Heraldo de Nipe La Habana. (1947) (AOA). [346]

"Las campanas de mi aldea" En su: La copla vivida. 1964 (item 52): 14. [347]

"Las campanas de mi aldea". En: VEGA, Julio de la (ed.) Poesía boliviana, 1982 (item 1467) [348]

bb 24. ROMANCE DE LA NIÑA DE AGUA

"Eras tan pura y tan tierna
eras tan limpia y tan blanca..."

"Romance de la niña de agua!" El Diario. La Paz. (mayo 18, 1947) Suplemento literario: 3. [349]



bb 25. EL ESPANTAPAJAROS

"Caricatura del hombre
miserable espantapájaros..."

- Publicación

"El espantapájaros." La Razón La Paz. (noviembre 16, 1947). Segunda sección [350]

-Referencias y comentarios

. Con este poema, Alfaro participo en los Juegos Florales de 1947. Al respecto consultar La Razón ítem 1645 de la bibliografía.

bb 26. AY! MOZA DONDE TE HAS IDO

"Trina una orquesta de pájaros
en la fiesta de la tarde..."

"Ay! moza dónde te has ido". En su: Bajo el sol de Tarija. 1947 (ítem 36) [351]

"Ay! moza dónde te has ido". En su: La copla vivida 1964 (ítem 52):12 [352]

bb 27. DESPEDIDA

"Despedida". En su: Bajo el sol de Tarija. 1947. (ítem 36) [353]

bb 28. MALHAYA MI SUERTE PERRA

"Me fui tras una mocita,
como la lluvia de fresca..."

"Malhaya la suerte perra". En su: Bajo el sol de Tarija 1947 Dedicada al simpático "Chapaco" Julian Ordoñez que vivió este drama setimental" (ítem 367) [354]

"Malhaya mi suerte perra". En su: La copla vivida 1964 (ítem 52): 17. [355]

bb 29. PORQUE TU HAS VUELTO A LOS PAGOS

"sobre los teclas rojizos
de los sonoros tejados..."

"Porque tu has vuelto a los pagos." En su: Bajo el sol de Tarija. 1947 (ítem 36) [356]

"Porque has vuelto a los pagos." El Diario La Paz. (abril 210, 1947) Suplemento literario: 2 En: "Constelación de las nueva poesia boliviana".

[357]

bb 30 QUIERO QUE ME QUIERAS

"Quiero que me quieras,
Chapaquita mia..."

"Quiero que me quieras." En su: Bajo el sol de tarija 1947 (item 36). [358]

"Quiero que me quieras". En su: La copla vivida 1964 (item 52): 26. [359]

bb 31. ROMANCE DE LOS SEMBRADORES

" Las aureolas del albas
pintan, las claras siluetas..."

"Romances de los sembradores." En su: Bajo el sol de Tarija 1947 (item 36). [360]

bb 32. ROMANCE PRIMAVERAL

"Pasa una ronda de días
rubias, risueñas, rosadas..."

"Romance primaveral". En su: Bajo el sol de Tarija 1947. (item 36). [361]

bb 33. ROMANCILLO DE NAVIDAD

"Las plantas floridas,
meciendo sus nidos..."
- Publicaciones

"Romancillo de navidad." En su: Bajo el sol de Tarija 1947 (item 36) [362]

"Romancillo de navidad." En su: El circo de papel 1970 (item 56): 95. [363]

:Romancillo de navidad". Presencia La Paz. (diciembre 27, 1970): 2. [364]

- Referencias y comentarios

Musicalizado por Willy Pozadas y Rodrigo Urioste. Fuente: Fanny vda de Alfaro.

bb 34. SE VA LA MOZA

"Mira silenciosamente
la ternura del paisaje..."

"Se va la moza". En su: Bajo el sol de Tarija. 1947 (ítem 36)
[365]

bb 35. TENGO UNA SED INFINITA

"Mocita cuando me miras
te juro que yo quisiera..."

"Tengo una sed infinita." En su: Bajo el sol de Tarija. 1947 (-
ítem 36) [366]

"Tengo una sed infinita". En su : La copla vivida. 1964 (ítem
52): 99. [367]

bb.36 TUS PALABRAS

"Como una lluvia de perlas
se derraman tus palabras..."

"Tus palabras". En su: Bajo el sol de Tarija. 1947 (ítem 36)
[368]

bb 37. VELAY TAN LINDO

"Velay tan lindo
que ha amanecido."
- Publicaciones

"Velay tan lindo". En su Bajo el sol de Tarija 1947 (ítem 36)
[369]

"Velay tan lindo". La Razón La Paz. (enero 23, 1947) (AOA). [370]

"Velay tan lindo". En su copla vivida. 1947 (ítem 52): 37.
[371]

- Figuración en programas recitales y otros

"Velay tan lindo". Tarija : prefectura, Alcaldía y maestros de
secundaria. "Velada literaria musical y recital poético de
Oscar Gonzales Alfaro". /Programa/ Poesía incluida en el
programa declamada por Carmen Baldivieso. (Anexo 2,j)

bb 38. CARROUSEL

"Guirnalda de Chiquilines
y de mirlos trovadores..."

- Publicaciones

"Carrousel". Heraldo de Nipe. (La Habana) (agosto 1948).) (AOA) [372]

"Carrousel". En su: Alfabeto de estrellas. 1950 (item 39) [373]

"Carrousel". En su: Cien poemas para niños. 1955 (item 45):59. [374]

- traduccion

"Muyurina"

"Ergekuna muyu sint'u
sumaj ch'ajwaj takiqayaj..."

Traducido al quechua por Mamerto Torres en: Chaaskakunai unanchaykuna. 1985 (item 40) [375]

bb 39. MOLINO DE AGUA

"El río del cerro
baja dando brincos..."

-Publicación

"Molino de agua." Heraldo de Nipe. (La Habana), (agosto 1948). (AOA). [376]

"Molino de agua". La Razón. La Paz. (mayo 29 1949). Suplemento literario: 3. En : "los juegos florales se Sucre: Alfabeto de estrellas de Oscar Alfaro". il. [377]

"Molino de agua". En su: Alfabeto de estrellas. 1950 (item 39) "Al profesor Julio Sucre" [378]

"Molino de agua". En su: Cien poemas para niños. 1955 (item 45): 13. [379]

- Traducción

"Yakuwan kutaj molino"

"jamaj pachamanta mayu
phinkirispa uraykamun..."

Traducido al quechua por Mamerto en : Ch'askakunai unanchaykuna. 1985 (item 40) [380]

bb 40. SALIDA DEL COLEGIO

"En las campiñas desiertas
se oye mil voces divinas..."

- Publicaciones

"Salida del colegio". El Observador (Santo Domingo). (agosto 1948). (AOA). [381]

"Salida de la escuela". En su: Alfabeto de estrellas 1950 (ítem 39). "A Guido Villagomez". [382]

"Salida del colegio". El Diario. La Paz, (mayo 16, 1954). Suplemento literario: 3 [383]

"Salida del colegio." En su: Cien poemas para niños. 1955 (ítem 45): 69. [384]

"Salida del colegio". La Razón. La Paz, (febrero 1950). (AOA) [385]

-Traducción

"Yachay wasi llojsina"

"Ch'ililin qhallpanapi

waranqa pata ch'asway uyarikun..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunaj unan-chaykunan 1985 (ítem 40) [386]

bb 41. DOLOR INFINITO

"Dolor infinito". El Antoniano. Tarija. (1948). (AOA) [387]

bb 42 ROMANCE SOBRE TUS HUELLAS

"Yo siento que todavía
sobre el dolor de mi senda..."

"Romance sobre tus huellas". Acción. Santa Lucía (Uruguay) (julio 10, 1948). (AOA) [388]

bb 43. UN NIÑO Y UN MUNDO

"En esa pequeña
gota de rocío..."

- Publicación

"Un niño y un mundo". El observador. Santo Domingo). (1948). (AOA) [389]

"un niño y un mundo". En su: Alfabeto de estrellas. 1950 (ítem 39). (AOA). [390]

"Un niño y un mundo". El Diario. La Paz, (enero 10, 1950). magazine: 8 [391]

"Un niño y un mundo". En su: Cien poemas para niños 1955 (ítem 45):23 [392]

"Un niño y un mundo" En: SORIANO BADANI, Armando. (ed.) En su:
Poesía Boliviana. 1977 (ítem 1464) [393]

- Traducción

"Uj wawawan uj pachawan"

"Chay chhikititan

Chulla sut'urqoypi..."

Traducido al quechua por Mamerto Torres en: Ch'askakunaj unan-
 chaykunam. 1985. (ítem 40). [394]

bb 44. VIAJE AL PASADO

"Desde adentro, desde adentro
 desde el fondo de un abismo..."

- Publicaciones

"Viaje al pasado". Atelier: revista de los arristas y la vida
 bohemia de Buenos Aires. Buenos Aires. (1948) (AOA). [395]

"Viaje al pasado". La Razón. La Paz. (mayo 29, 1949) Suplemento
 literario: 3. En "Los juegos Florales de Sucre: Alfabeto de
 estrellas de Oscar Alfaro". il. [396]

"Viaje al pasado". En su: Alfabeto de estrellas. 1950 (ítem 39).
 [397]

"Viaje al pasado". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem
 39). [398]

"Viaje al pasado". Khana: Revista municipal de arte y letras. 31
 - 32. (julio 1958): 282. [399]

"Viaje al pasado". El Mercurio. Guayaquil. (mayo 8, 1961). (AOA).
 [400]

"Viaje al pasado". El Universo. Guayaquil. (agosto 6, 1961). (AO-
 A). [401]

"Viaje al pasado". En : QUIROS, Juan. (ed.) Índice de la poe-
 sía... 1964 (ítem 1447). [402]

"Viaje al pasado". En: BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. (ed.) Bolivia
 escribe. 1976 (ítem 1464). [403]

"Viaje al pasado" en: BELTRAN, Luis (ed.) Panorama.. 1982 (ítem
 1456a) [404]

"Viaje al pasado". en CASTANON BARRIENTOS, Carlos. (ed.) En su:
De letras y letrados. 1984. (item 1464). [405]

- Traducciones

"Viagem ao passado"

"Desde adentro, desde adentro..."

Traducción al portugués por Nisia Nóbrega en "La poesía infantil
en Bolivia". Presencia Literaria. La Paz, (marzo 28, 1982.)

[406]

"Chepaman ch'usay"

"Ukhumantapacha, ukhumantapacha,

ukhu-t'ooj panapmantapacha..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunaj unancha-
ykunan. 1985 (item 40) [407]

- Referencias: Alfaro Benjamín: "Mis recuerdos de Oscar Alfaro"
(item 1571).

bb 45. LOS BARQUITOS DE PAPEL

"Pintando la azul corriente
con sus remos de pincel..."

-Publicaciones

"Los barquitos de papel". La Razón. La Paz. (1948). (ADA). [408]

"Los barquitos de Papel". En su: Alfabeto de estrellas. 1950.
(item 39) [409]

"Los barquitos de papel". En su: Cien poemas para niños. 1955
(item 45): 15 [410]

- Traducción

"Papelmanta taytujsiti"

"Anqas yakitu llinp'ispa

lluch'ina tamqakunanwan..."

Traducción al quechua por Mamerto Torres en: Ch'askakunaj unancha-
aykunan. 1985 (item 40) [411]

bb 46. FIESTA

"Bailan las indias morenas
que han florecido en la puna..."

"Fiesta". La Razón. La Paz. (diciembre 12, 1948). [412]

bb 47. TROMPO

"Lanzado por un cintillo
cayó del cielo serrano..."

- Publicaciones

"Trompo". Honduras Rotarias. Tegucigalpa, (1948). (AOA) [413]
 "Trompo". La Razón. La Paz. (mayo 29, 1949). Suplemento literario: 3. En: "Juegos florales de Sucre: Alfabeto de estrellas de Oscar Alfaro". [414]

"Trompo". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (ítem 39) [415]

"El trompo". El Diario. La Paz. (junio 7, 1953).
 Suplemento literario: 3. En: "Tres poemas infantiles". El poema fue publicado sin título. Título colocado por nosotros bajo referencias de Cien poemas para niños. (ítem 45): 87. [416]

"Trompo". Mundo infantil. Buenos Aires. (pos, 1953). (AOA). [417]

"Trompo". La Nación. La Paz, (junio 6, 1954). (AOA) [418]

"Trompo". En su: Cien poemas para niños. 1955 (ítem 45): 87 "A Julio A. Cáceres". [419]

"Trompo". La Semana. Guayaquil, (agosto 11, 1961). (AOA). [420]

"El trompo". La Nación. La Paz. (febrero 11, 1962). Suplemento dominical: 3. En: "En torno a la literatura infantil boliviana". [421]

"Trompo". FUENTES RODRIGUEZ, Luis. (ed.) en su: Selección de poesía... 1969 (ítem 1450). [422]

"Trompo". SORIANO BADANI, Armando. (ed.) en su: Poesía boliviana. 1977. (ítem 1464) [423]

"El trompo". SCHULZE ARANA, Beatriz. (ed.) en su: Semillero de luces... 1981. (ítem 1456). [424]

- Figuración en programas de recital y otros.

"Trompo". Ecuador: Casa de la cultura. "Recital de Oscar Alfaro"./Programa/. (pos. mayo 1954).

- Traducción

"Pisquyñu"

"Q'aytuwan choqarqatasqa
 pata qhatamanta urmamurqa..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunai unancha: kunan 1985. (ítem 40). [425]

- Referencias y comentarios

Poema musicalizado por Nilo Soruco.

bb 48. GRITO MINERO

" Se levantan los hombres de metal y tierra
taladrando el mañana con su voz de barreno..."

- Publicaciones

"Grito minero". Gesta Bárbara. La Paz. (1949). (AOA). [426]

"Grito minero". La Nación. La Paz. (abril 9, 1954). Suplemento
dedicado al 9 de Abril: 6 [427]

- Figuración en programas de recitales y otros.

"Grito minero". Potosí: Universidad. Recital de Oscar Alfaro.
/Programa/ Potosí. (mayo 1958).

bb 49. LA CAMPANA DE MI ESCUELA

"La campana de mi escuela". La Razón. La Paz. (mayo 18, 1947).
(AOA). [428]

"La campana de mi escuela". Educación: Revista del Ministerio de
Educación. La Paz. (enero - febrero 1954). (AOA). [429]

bb 50. EL RUISEÑOR DE CRISTO

" Ha muerto la canción
del ruiseñor del cielo..."

-Publicaciones

"El ruiseñor de Cristo". La Razón. La Paz. (febrero 16 1949).
(AOA). [430]

"El ruiseñor de Cristo". En su: El circo de papel. 1970. (ítem
56): 94. [431]

- Fuguración en programas de recitales y otros

"El ruiseñor de Cristo". Tarija. Prefectura, Alcaldía y Maestros
desecundaria. "Velada literaria musical y recital poético de
Oscar Alfaro". /programa/ (diciembre 10. 1950). (anexo 2. j).

- Traducción

"Tata amoj ch'icollon"

" Wañupña takikuynin
janay pachaj ch'iqollujta..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'akakunaj unanchay-
kunan 1985. (ítem 40) [432]

bb 51. NINA NUEVA

" Niña azul de la laguna
niña de sol y aguacero..."

"Niña nueva". Heraldo de Nipe. (La Habana). (marzo 1949). (ADA).
[433]

"Niña nueva". En su: El circo de papel. 1970. (item 56): 96.
[434]

"Niña nueva". En: SCHULZE ARANA, Beatriz. (ed) Semillero de
luces. 1981. (item 1456). [435]

bb 52. LOS PAJAROS OBREROS

" En los árboles fragantes
el sindicato de horneros..."

- Publicaciones

"Los pájaros obreros". La Razón. La Paz. (marzo 9, 1949). (ADA).
[436]

"Los pájaros obreros". En la tapa posterior de su: El mundo blan-
co. 1950 (item 5). [437]

"Los pájaros obreros". En su: Alfabeto de estrellas. 1955. (item
39). [438]

"Los pájaros obreros". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item
45): 57. il. [439]

"Los pájaros obreros". En su: "Cien poemas para niños". Edición
parcial en: NAVAS, Dijana en su: La niña de los pájaros. s. f.
(item 41). [440]

- Traducción

"Llank'aj p'iqetukunaqa"

"Ahallallaj sach'akunapi

llank'ajkunaj qhuotuchakuynin..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunaj unancha-
ykunan. 1985. (item 40). [441]

bb 53. POMPAS DE JABON

" Con el agua milagrosa
van haciendo los chiquillos..."

- Publicaciones

"Pompas de jabón". La Razón. La Paz. (mayo 29, 1949). Suplemento literario: 3., il. En "Juegos florales de Sucre: Alfabeto de estrellas de Oscar Alfaro". [442]

"Pompas de jabón". En su: Alfabeto de las estrellas. 1950. (ítem 39). "A Arturo Capdevilla". [443]

"Pompas de jabón". En su: La Nación. La Paz. (octubre 31, 1954). il. (ADA). [444]

"Pompas de jabón". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 9. [445]

- Traducción

"T'ajsana phosoqo"

"Tukuy atij yakituwan

lloqallitas ruwashanku..."

Traducido al quechua por Mamerto Torres en Ch'askakunani unancha-ykunan. 1985. (ítem 40). [446]

- Referencias y comentarios

. Al conocer la dedicación, Arturo Capdevilla escribió una carta a Oscar Alfaro en la que agradece y comenta el poema así como la obra general del poeta. Para esta información consultar recorte de periódico (ítem 1595) de la presente bibliografía.

bb 54. BIOGRAFIA

"Y del suelo pintoresco,
dando un grito,..."

- Publicaciones

"Biografía". La Razón. La Paz. (mayo 29, 1949). Suplemento Literario: 3. En: "Los Juegos Florales de Sucre: Alfabeto de estrellas de Oscar Alfaro". [447]

"Biografía". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (ítem 39). [448]

"Biografía". El Diario. La Paz. (junio 7, 1953). Suplemento literario: 3. El poema se publicó sin título en: Tres poemas infantiles. Título colocado por nosotros bajo referencias de Cien poemas para niños. (ítem 45): 183. [449]

"Biografía". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 183. [450]

"Biografía". El Diario. La Paz. (octubre 6, 1957). Suplemento literario: 2. En: QUIROS, Juan: "Libros y autores". [451]

"Biografía". La Nación. La Paz. (marzo 1958). En: EL HOMBRE DE LA CALLE. (Seud.). "La patria en la poesía". (AOA). [452]

"Biografía". Presencia Literaria. La Paz. (agosto 6, 1959): 2. En: ALVAREZ TORRICO, Rolando: "Bolivia y su poesía más joven". [453]

"Biografía". La Semana. Guayaquil. (agosto 11, 1961). Fotografía del autor. (AOA). [454]

- Traducción

"Pichus kaynin"

"Q'aytuwan choqarqayasqa
pata qhatamanta urmamurqa..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunani unanch-haykunan. 1985. (item 40). [455]

bb 55. EL CONCIERTO DE LOS GRILLOS

" Con su carga de sonidos
ya se acercan..."

- Publicaciones

"El concierto de los grillos". La Razón. La Paz. (mayo 29, 1949). Suplemento literario: 3. En "Los juegos florales de Sucre: Alfabeto de estrellas de Oscar Alfaro". [456]

"El concierto de los grillos". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (item 39). "A Mario Estensoro". [457]

"El concierto de los grillos". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 29. [458]

"El concierto de los grillos". Khana: Revista municipal de arte y letras. 31 - 32, (julio, 1975): 287. [459]

- Traducción

"Sirp'itakunaj takiynin"

"Ch'ajwayniku q'espirisqa
sispamunkuña..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunani unanch-aykunan. 1985. (item 40). [460]

bb 56. MI LIBRO

" Es un libro de colores
salpicado de chiquillos..."

- Publicaciones

"Mi libro". La Razón. La Paz. (junio 29, 1949). (AOA). [461]

"Mi libro". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (item 39). " A Octavio O'Connor D'arlach". [462]

"Mi libro". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 27. il. [463]

"Mi libro". La Nación. La Paz. (febrero 13, 1955). Hoja literaria: 8. [464]

- Traducción

"Quikayqa"

"Tukuy layitayuj quilka
e rgekunitan ch'ajchusqa..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunani unanchaykunan. 1985. (item 40) [465]

bb 57. NINO ESCULTOR

" Con el cincel encantado
Da vida a un bloque dormido..."

- Publicaciones

"Niño escultor". La Razón. La Paz. (junio 29, 1949). (AOA). [466]

"Niño escultor". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (item 39). "A H. G. Matta". [467]

"Niño escultor". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 49. [468]

"Niño escultor". Presencia Literaria. La Paz. (abril 11, 1971): [469]

1. *En : CASTAMON BARRIENTOS, Carlos. (ed.). en su: "De letras y letrados". 1971. (item 1469): 34 - 38. [470]

- Traducción

"Llajllaj llogallita"

" Musphana llajllanawanga
puñusqa rumi kawsarichin..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en Ch'akakunani unanchaykunan. 1985. (item 40). [471]

bb 58. PINTURA

" Es el rojo sol de mayo
un redondo barrilete..."

-Publicaciones

"Pintura". La Razón. La Paz. (junio 29, 1949). (ADA). [472]

"Pintura". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (ítem 39). "A Gustavo Medinacelli". [473]

"Pintura". El Diario. La Paz. (junio 7. 1953). Suplemento literario: 3. il. En: "Tres poemas infantiles". El poema se publica sin título, el cual es colocado por nosotros bajo referencias de Cien poemas para niños. (ítem 45): 73.

[474]

"Pintura". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45):73.

[475]

- Traducción

"Llimp'isqa

uj jatun muyu llak'ina..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunanj unanchaykunan. 1985. (ítem 40). [476]

bb 59. LOS DESOCUPADOS

" En los bancos de las plazas
duermen los desocupados... :

"Los desocupados". Izquierda. (Potosí, 1949). (ADA). 1950 [477]

bb 60. NIÑOS ESCLAVOS.

"Niños mounstrosos llenos de arrugas
que van saltando como chivatos..."

"Niños esclavos". Firmado en Potosí 1950. Tomado de Cien poemas para niños. (ítem 45): 153.

"Niños esclavos". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 153. [478]

Niños esclavos". En su: Cuentos y poemas infantiles. (1985). (ítem 2). [479]

bb 61. LA INDIECITA TEJEDORA

" Con hebras del arcoiris
la indiecita de los montes..."

"La indiecita tejedora". El Diario. La Paz. (enero 10, 1950): 3.
En: "Oscar Gonzales Alfaro, juvenil poeta nacional". [480]

bb 62. VENDEDORA DE KANTUTAS

" Tras la luna de esmeralda
por el camino va sola..."

- Publicaciones

"Vendedora de Kantutas". La Razón. La Paz. (enero 2, 1950). (ADA).

[481]

"Vendedora de kantutas". En su: Alfabeto de estrellas. 1950 (item 39). "A Federico Delos".

[482]

"Vendedora de kantutas". En su " Cien poemas para niños" 1955.
(item 45): 47. il.

[483]

- Traducción

"Kantutasta muyuchij"

"Q'omer killaj qhepallanta
Ñaninnta sapallan rin..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunanj unanch-aykunaj. 1985. (item 40).

[484]

bb 63. EL BORRIQUILLO

" El borriquillo del cerro
cruza sembrando canciones..."

- Publicaciones

"El borriquillo". La Razón. La Paz. (febrero 8, 1950). (ADA).

[485]

"El borriquillo". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (item 39).
" A Dora Alberti".

[486]

"El borriquillo". El Diario. La Paz. (mayo 30, 1954) del suplemento literario: 3.

[487]

"El borriquillo". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45):
55. il.

[488]

"El borriquillo". Khana.: revista municipal de arte y letras. 31
- 32. (julio 1958): 288 [489]

"El borriquillo". La Semana. Guayaquil. (agosto 11, 1961). (AOA).
[490]

"El borriquillo". El Universo. Guayaquil. (agosto 6, 1961).
(AOA). [491]

"El borriquillo". En: QUIROS, Juan (ed.) en su: Indice de la...
(item 1442). [492]

"Wurriqa

Janaj orqo wurrituqa

rakiykunata ch'ajchurispa chinpan..."

Traducción al quechua por Mamerto Torres en: Ch'askakunani unach-
aykunan. 1985. (item 40). [493]

bb 64. MADRE PROLETARIA

" Madre obrera, madre obrera,
con luces y con matices..."

- Publicaciones

"Madre proletaria". La Razón. La Paz. (enero 2, 1950). (AOA)
[494]

"Madre proletaria". En su: Alfabeto de estrellas 1950. (item 39).
" A Juana de Ibarborou:. [495]

"Madre proletaria". Gesta Bárbara. 4 (diciembre 1954): 24. [496]

"madre proletaria". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item
45): 9. [497]

"Madre obrera". El mercurio. Guayaquil. (mayo 8, 1961). (AOA).
[498]

- Figuración en programas recitales y otros.

"Madre proletaria". Ecuador. Casa de la cultura. Programa "Recit-
al de Oscar Alfaro". (mayo 1954). Poesía incluida en el
programa. (AOA).

"Madre obrera". Potosí. Universidad. Recital de Oscar Alfaro".
/Programa/. Poesía incluida en el programa. Mayo 1958. (AOA).

- Traducciones

"Llank'aj mama"

koanchaykunawan, kukuwanuna..."

Trinchera Universitaria: Organo de difusión de la Federación uni-
versitaria local. Sucre I,2 (mayo - junio 1984). "Traducida
por el 6o. semestre de la carrera de Idiomas". [499]

"Llank'aj mama"

Llank'aj mama, llank'aj mama

k'aychaykunawan kusk unawan..."

Traducido al quechua por Mamerto Torres en: Ch'askakunaj unancha-ykunaj. 1985 (ítem 40). [500]

bb 65. EL SAPO

" Con sus pupilas de cobre
empapadas de dolor..."

- Publicaciones

"El sapo". La Razón. La Paz. (enero 2, 1950). (AOA). [501]

"El sapo". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (ítem 39). "A Julio de la Vega". [502]

"El sapo". La Nación. La Paz. (junio 20, 1954). (AOA). [503]

"El sapo". En la tapa posterior de su: El tigre y las hormigas. (ítem 3). [504]

"El sapo". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 35. [505]

"El sapo". Khana. revista municipal de arte y letras. 31 - 32 (julio 1958): 286. [506]

"El sapo". El Diario. La Paz. (octubre 6, 1957) En: QUIROS, Juan en: "Libros y autores". [507]

"El sapo". En QUIROS, Juan (ed.) Índice de la poesía... 1964 (ítem 1442). [508]

"El sapo". En: QUIROS, Juan (ed.) Las cien mejores... 1968. (ítem 1449). [509]

"El sapo". En: DIAZ MACHICAO, Porfirio Antología prosa... (ítem 1448). [510]

"El sapo". En: FUENTES REDRIGUEZ, Luis (ed.) Selección. 1969. (ítem 1450). [511]

"El sapo". En: SORIANO BADANI, Armando. (ed.) en su: Poesía boliviana. 1977 (ítem 1464) [512]

- Traducciones

" janp'atuqa"

" Yana jatun ñawisnipi

llakiy waqaywan millp'usqa..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en " Ch'askakunanj unanch-
haykunan. 1985. (ítem 40). [513]

"Le crapaud"

"Avec ses pupilles cuivrées
gorgies de douleur ..."

Traducción al francés de Nicolas Friollaud en " CACERES ROMERO,
Adolfo en su: Poesie bolivienne du... 1986. (ítem 1457) [514]

- Referencias El Ing. Julio Carrasco obtuvo el 1er premio de un
concurso pitórico de homenaje a O. Alfaro interpretado a
tempera este poema. (Anexo 4/51)

bb 66. NINA CHOLA

"Linda cholita serrana
pintada como una fruta..."

"La niña chola". La Razón. La Paz. (marzo 8, 1950). (ADA). [515]

"Niña chola". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (ítem 39). "A
Estrella genta". [516]

"Niña chola". La Nación. La Paz. (junio 25, 1955). Suplemento
literario: 4. En: OSORIO, Elías en: "Cien poemas para niños". [517]

"Niña chola". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 3. [518]

- Traducción

"Imillita"

" Kay kinray k'acha imillita
rurjina lluch'iykusqa..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunanj unanch-
aykunan. 1985. (ítem 40). [519]

bb 67. NEVADA

" Las llamas cargadas
cruzan bajo el cielo crujiente y nevado..."

- Publicaciones

"Nevada". El Diario. La Paz. (marzo 8, 1950). (ADA). [520]

"Nevada". El Diario. La Paz. (marzo 8, 1953). Suplemento dominica-
l: 3. il. [521]

"Nevada". En su: El circo de papel. 1970. (ítem 56): 70. [522]

- Figuración en programas de recitales y otros

"Nevada". Tarija: Prefectura, Alacaldía y Maestros de Secundaria.
 "Velada literaria musical y recital poético de Oscar Alfaro".
 /Programa./ Tarija. (diciembre 10. 1950). Poesía incluida en el
 programa como inédita y que será declamada por el propio autor.
 (anexos 2,j).

bb 68. MISERIA

" Lo vi luchar en la vida
 con un perro vagabundo..."

- Publicaciones

"Miseria". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (ítem 39). [523]

"Miseria". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 33.
 [524]

- Figuración en programas de recitales y otros.

"Miseria". Tarija: Prefectura, Alcaldía y Maestros de secundaria.
Velada literaria musical y recital poético de Oscar Alfaro.
 /Programa./ Poesía incluida en el programa a ser declamada por
 Ruth Velasco. Tarija. (diciembre 1. 1950). (anexos 2,j).

- Traducción

"Llakiy kawsay"

"Maqanakujta rikuni
 puri k'ita alqowan..."

Traducción de Mamerto Torres en: Ch'askakunaj unanchaykunan.
 1985. (ítem 40). [525]

- Referencias y comentarios

- . Sobre su musicalización, ver Nilo Soruco: "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". (ítem 1570) de la presente bibliografía.
- . Raúl Alarcón obtuvo el 2do premio de un concurso pictórico de homenaje a O. Alfaro interpretando al óleo esta poesía. (Anexo 4/51)

bb 69. EL MINERO

"Por la gélida altipampa
 sopla un viento de tragedia..."

- Publicación

El Minero. Hoja suelta.

Nota.- Esta poesía nos fue obsequiada muy amablemente por el profesor Julio Ramos Sanchez en ocasión de realizar la entrevista (ítem 1572). Sobre la misma, nos dijo que el ejemplar obsequiado es uno de los que el propio Alfaro le entregó en Canasmoro.

Con esta misma, el profesor Ramos ganó un concurso de declamación, consultar la misma entrevista.

-Figuración en programas de recitales y otros. [526]

"El minero". Tarija. Prefectura, Alcaldía y maestros de secundaria. Velada Literaria musical de Oscar Alfaro. /programa./. (diciembre 10, 1950). (Anexos 2,j).

bb 70. VILLANCICO PROLETARIO

" Rubiecito carpintero
del oriente..."

- Publicaciones

"Canto al hermano Jesús". Firmado en La Paz. septiembre 1950. La Razón. La Paz. (diciembre 24, 1950). Suplemento literario: 6.

[527]

"Villancico proletario". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 163.

[528]

"Canto al hermano Jesús". Cultura Boliviana: revista de la Universidad Técnica de Oruro. VII, 39. (febrero 1971): 22.

[529]

"Villancico proletario". En su: Cien poemas para niños. Edición parcial en: La niña de los pájaros. s. f. (ítem 41)

[530]

- Referencias y comentarios

CASTANON BARRIENTOS, Carlos. En su: Literatura boliviana inspirada... (ítem 1474)

bb 71. PONGO

"Animal de trabajo de los fundos
vendido, como un buey, al propietario..."

"Pongo". El diario. La Paz. (diciembre 1950). il. (ADA). [531]

bb 72. EL CACTO INDIO

"Preso en la maceta
se retuerce el cacto..."

"El cacto indio". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (ítem 39).

"A Luis Carrasco". [532]

"El cacto indio". En su: Cien poemas para niños. 1955 (ítem 45): 81.

[533]

bb 73. VERTIENTE

"Canta al agüita sonora
y en sus ondas de colores..."

- Publicaciones

"Vertiente". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (item 34). "A
Erlinda Encinas". [534]

"Vertiente". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45). 5.
[535]

- Traducción

"Puyju"

"Ch'ajwaj yakitú takirin
tukuy laya q'enqonpitaj..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunanj unanach-
aykunan. 1985. (item 40) [536]

bb 74. NINO PINTOR

"Sus pinceles encendidos
suavemente..."

- Publicaciones.

"Niño pintor". En su: Alfabeto de estrellas. 1955 (item 39) [537]

"Niño pintor". En su: Cien poemas para niños 1955. (item 45): 11.
[538]

- Traducción.

Llinp'ej wawa

"Lluch isnasnin jap'ichisqa
allissitumanta..."

Traducido al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunanj unanach-
ykunan. 1985. (item 40). [539]

bb 75. EL LORO

"Mientras ensaya su coro
la escuela de rui señores..."

- Publicaciones

"El loro". En su: Alfabeto de estrellas. 1950 (item 39): A.
Armando Soriano Badani [540]

"El Loro". En su: Cien poemas para niños, 1955 (item 45): 17 [541]

"El loro". En: QUIROS, Juan (ed.) Indice de la poesia, 1964 (item 1447) [542]

"E loro". En: SORIANO BADANI, Armando. (ed.) Poesia Boliviana... 1977 (item 1464) [543]

"El loro". En su: Cien poemas para niños. edición parcial en La niña de los pájaros. (item 41). [544]

- Traducción

"Urituga"

" Takirikuna wakichikunankukama

Ch'iqullu yachaywasipi..."

Traducción al quechua en: Ch'askakunani unanchaykunan. 1985 (item 40). [545]

bb 76. NINO PROLETARIO

"Niño que cantas a diario
con tus rojas herramientas..."

- Publicaciones

"Niño proletario". en su: Alfabeto de Estrellas. 1950 (item 39).
" A Mario Guzman Aspiazu". [546]

"Niño proletario". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 25. [547]

"Niño proletario". La Nación. La Paz. (julio 16, 1963). En: " Su majestad el niño y el poeta Oscar Alfaro". (ADA). [548]

"Niño proletario: 1. El Diario. La Paz. (enero 13, 1980). Suplemento literario: 1. En: "Homenaje al niño boliviano". [549]

- Traducción

" Ll'ankaj wawa "

" Sapa p'unchay takij wawa
puka llank' anashiykiwan..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en Ch'askakunani unanchaykunan 1985, (item 40). [550]

bb 77. UNA JAULA DE CANARIOS

" Empapando de armonías
el silencio de mi cuarto..."

- Publicaciones

"Una jaula de canarios". En su: Alfabeto de estrellas. 1950 (item 39). " A Ramiro Bedregal". [551]

"Jaula de canarios". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 31. il. [552]

"Una jaula de canarios". En: QUIROS, Juan (ed.) Índice de la ... 1964. (ítem 1442) [553]

"Una jaula de canarios". En su: Cien poemas para niños Edición parcial en: La niña de los pájaros. s. f. (ítem 41). [554]

- Traducción

" Q'ellunchukunaj wisq'aynin"
"Takiykunawan millp'usaqa
wasiypa ch'ililininga..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en Ch'askakunani unancha-ykunani. 1985. (ítem 40). [555]

bb 78. NINO MUSICO

" Como el viento
cantan las manos del niño..."

- Publicaciones

"Niño músico". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (ítem 39). " A Carlos Alberto Fonseca". [556]

"Niño músico". En su: Cien poemas para niños 1955. (ítem 45): 39. [557]

- Traducción

"Takiy wawa "
" Wayra jina
wawaj makisnin takirin..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en Ch'askakunani unancha-ykunani. 1985. (ítem 40). [558]

bb 79. MI PERRO

" Tiene unos ojos humanos
dolorosos y sombríos..."

- Publicaciones

"Mi perro". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (ítem 39). [559]

"Mi perro". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 37. il. [560]

"Mi perro". En: SORIANO BADANI, Armando. (ed.) Poesía boliviana. 1977. (ítem 1464). [561]

- Traducciones

" Algetuya "

" Runa rawimin rawinqa
waqanayaj llakipayaj ... "

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunani unanch-
aykunan. 1985. (ítem 40). [562]

" Mia Hundo "

"Gi haras ckulojn homajn
doloremajn kaj ombremajn..."

Traducción al esperanto de José Roberto Arze, [563]

-Referencias y comentarios

- . Sobre la musicalización de este poema revisar la entrevista a Nilo Soruco (ítem 1570) de la presente bibliografía.

bb 80. MANOS HAMBRIENTAS

" Manos de niños mendigos
trenzadas en los caminos ... "

- Publicaciones

"Manos hambrientas". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (ítem 39). " A Jesús Lara". [564]

"Manos hambrientas". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 45. [565]

"Manos hambrientas". En su: Cuentos y poemas infantiles. 1985. (ítem 2). [566]

- Traducción

" Arqhay makis "

" Mañapayakuj lloqallitaspa makisnin
ñanqunapiqa sint'urqayasqa... "

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunani unanch-
aykunan. 1985. (ítem 40). [567]

bb 81. EL DESFILE DE LOS PATITOS

" Con paso de ganso
marciales y rígidos ... "

- Publicaciones

"El desfile de los patitos". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (ítem 39). " A Guillermo Francovich". [568]

"El desfile de los patitos". La Nación. La Paz. (diciembre 1954). (ADA). [569]

"El desfile de los patitos". En su: Cien poemas para niños. 1955.
(item 45): 75. il. [570]

"El desfile de los patitos". En su: El sapo que quería ser estrella. 1980. (item 1). [571]

- Traducción

" Pilisitukunaj sinrurikuynin"

" Sujsuj thaskiyninwan

may suk'ipapuni, may sayakusqarasqa..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunanj unanch-aykunan. 1985. (item 40). [572]

bb 82. NINO ARQUITECTO

" Un artista
pequeñito ..."

- Publicaciones

"Niño arquitecto". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. " A Luis Nieto (item 39) [573]

"Niño arquitecto". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 53. [574]

- Traducción

" Wasillank'aj lloqallita"

" K'acha rumaj

juch'uysitu..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunanj unanch-aykunan. 1955. (item 40). [575]

bb 83. LA PASTORA DEL AMANECER

" Tiemblan los claros anillos
de la fuente trinadora ..."

- Publicaciones

"La pastora del amanecer". En su: Alfabeto de estrellas. 1950.
(item 39). " A Oscar Ponce de León". [576]

"La pastora del amanecer". En su: Cien poemas para niños. 1955.
(item 45): 71. il. [577]

"La pastora del amanecer". En la tapa posterior de su: Los ciudadanos del mundo. (item 22). [578]

"La pastora del amanecer". En: CASTAÑON BARRIENTOS, Carlos. (ed.)
en su: Palabras Aladas. 1980. (item 1460). [579]

- Traducción

"Tatapaj michij "

" Chujchurishan sut'i muyusninga
takikayaj pujujtaqa ..."

Traducción al quechua por Mamerto Torres en : Ch'askakunanj
unanchaykunan. 1985. (item 40). [580]

bb 84. RONDA DE PAZ

" Contra la muerte y la guerra
blancas rondas de escolares ..."

- Publicaciones

"Ronda de paz". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (item 39). "A
Marina Nuñez del Prado". [581]

"Ronda de paz". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45):
93. [582]

"Ronda de paz". Khana: Revista municipal de arte y letras. La
Paz. 25 - 26. (julio 1957): 283. [583]

"Ronda de paz". La Nación. La Paz. (julio 16, 1963). En: PACHECO
Augusto: "Su majestad el niño y el poeta Oscar Alfaro". (item
1502) [584]

"Ronda de paz". En: PENARANDA BARRIENTOS, Angel. (ed.). "Nuestra
historia en..." 1979. (item 1475). [585]

"Ronda de paz". En: SCHULZE ARANA, Beatriz. (ed.). "Semillero de
luces...". 1981. (item 1456). [586]

- Traducción

" Allikawsay sint'u"

" Mama wayñuy kananpaj, mana ch'enqo kanapaj
yuraj sint'u yachakuj-wawitakuna ..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en Ch'askakunanj unancha-
ykunan. 1985. (item 40). [587]

bb 85. LA FRUTA CAIDA

"La fruta arrancada
de la plantita materna ..."

- Publicaciones

"La fruta caída". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (ítem 39).
" A Yolanda Bedregal". [588]

"La fruta caída". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45):
63. [589]

- Traducción

" T'akakusqa k'uku "

" Misk'i k'uku p'itiykusqa
mamsach'anmantapuni..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunani unanch-
aykunan. 1985. (ítem 40). [590]

bb 86. ROMANCE DEL PAJARILLO

" Allí en mi silvestre huerto
se yergue un añoroso pino ..."

- Publicaciones

"Romance del pajarillo". En su: Alfabeto de estrellas. 1950.
(ítem 39). " A Raúl Gonzalo Vasquez". [591]

"Romance del pajarillo". En su: Cien poemas para niños. 1955.
(ítem 45): 67. "A Guido Villagomez". [592]

"Romance del pajarillo". En su: Cien poemas para niños. Edición
parcial en: La niña de los pájaros. s.f. (ítem 41). [593]

- Traducción

" P'isqetujta munakuynin"

" Jaqay muyay ukhupiq
ma u-sach'a sayarayan ..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunani unanch-
aykunan. 1985. (ítem 40). [594]

bb 87. HERRERO

" Soy el hombre luminoso
que al fulgor de los fagones..."

- Publicaciones

"Herrero". En su: Alfabeto de estrellas. 1950. (ítem 39). ' A
Luis Lukisic" [595]

"Herrero". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 65.
[596]

"Herrero". La Nación. La Paz. (julio 16, 1963). En: PACHECO, Augusto: " Su majestad el niño y el poeta Oscar Alfaro". (ítem 1502). (AOA). [597]

- Traducción

" Tata herrero"

" K'anchaj qhari ñoqakani
kananj k'anchayninpitaj..."

Traducción al quechua de Mamerto Torres en: Ch'askakunanj unanchaykunan. 1985. (ítem 40). [598]

bb 88. CANCION DE LA TIERRA.!

" La aurora de mil colores
pinta las floridas huertas ..."

" Canción de la tierra!". El Guadalquivir. Tarija. (195). (AOA). [599]

" Canción de la tierra!". En su: La copla vivida. 1966. (ítem 52): 97. [600]

bb 89. EL VOTO SECRETO

" Llegó el esperado día del sufragio
- puñetes, discursos, ajos y cebollas..."

"El voto secreto". Firmado 1950. /Recorte de periodico./ (30 de julio de 1978). Una nota dice: "Soneto electoral inédito de Oscar Alfaro". [601]

bb 90. AGUA DE LLUVIA

"Agua de lluvia". El Diario. La Paz. (febrero 10 1952). Suplemento literario: 2. En: DURAN BOGER, Luciano. "El fraude de los juegos florales" [602]

- Referencias y comentarios

. Con este poema, Oscar Alfaro participó en los Juegos Florales de 1952 realizados en Santa Cruz obteniendo el Jazmín de Plata o tercer lugar. Sobre este certamen y la impugnación que al fallo hiciera Luciano Durán Boger, consultar El Diario en el ítem 1596 de la presente bibliografía.

bb 91. EL SIRINGUERO

" Camba siringuero de la selva roja
indio acorazonado con piel de caimanes..."

- Publicaciones



El poeta Oscar Gonzales Alfaro entre un grupo de profesores y alumnos de la Normal Rural de Canasmoro.



El poeta Oscar Alfaro dirigiendo una de las audiciones de el programa radial "La República de los Niños".

- "El siringuero". La Nación La Paz. (mayo 24, 1952). il. (ADA). [603]
 "El siringuero". El Diario. La Paz. (noviembre 29, 1977). Suplemento literario: 2. "Escrito en 1953". [604]

bb 92. EL CHAPACO ALZADO

" Yo soy como un árbol pegau a la tierra
 y naide me arranca del pago en que vivo..."

- Publicaciones

- "El chapaco alzado". La Nación. La Paz. (octubre 25, 1953). (ADA). [605]
 "El chapaco alzado". En su: La copla vivida. 1966. (item 52): 29. [606]
 "El chapaco alzado". En: BEDREGAL, Yolanda. (ed.) Antología de la... 1977 (item 1455). [607]
 "El chapaco alzado". En: BELTRAN, Luis Ramos (ed.) Panorama... 1982. (item 1456a). [608]

- Figuración en programas de recitales y otros.

- "El chapaco alzado". Tarija. Círculo de bellas artes. Recital poético de Oscar Alfaro. /programa/. Tarija. (ADA). (Anexos 2,1)
 "El chapaco alzado". La Paz. Honorable Alcaldía Municipal. "Inauguración del parque del poeta" /programa/. La Paz. (julio 17, 1981) Poesía incluida en la lista de poetas y versos que estarán presentados en dicho parque. (anexos 2, t).

- Traducción

"Qharinchasqa chajra runa"

" Sach'a jina kani pampapi atiykusqa
 nitaj pipis maypis t'irawanqachoqa ..."

Traducido al quechua por Mamerto Torres en: Ch'askakunani unancha ykunani. 1985. (item 40). [609]

- Referencias y comentarios

- . Sobre su musicalización consultar a Nilo Soruco en el ítem 1570 de la presente bibliografía.
- . Nilo Soruco afirma que el nombre original de esta poesía era "La reforma agraria". para este fin, consultar los ítems 1570 y 1695 de la presente bibliografía.

- . Victor Galarza obtuvo el 3er premio en un concurso pictórico de homenaje a Alfaro interpretando al acuarela esta poesía. (Anexo 4/51).

bb 93. CHOLA

"Chola". La Nación. La Paz. (agosto 30. 1953). (ADA). [610]

bb 94. PALLIRA

" Kantuta de masacre y agonía
en tus ojos nocturnos - dos cavernas - ..."

"Pallira". El Diario. La Paz. (agosto 23, 1953). Suplemento literario : 3. [611]

"Palliri". La Nación. La Paz. (septiembre 27, 1953). (ADA). [612]

bb 95. NACIMIENTO

"Marchan las llamas
por la cordillera..."

- Publicaciones

"Nacimiento". El diario. La Paz. (diciembre 25, 1953). Suplemento navideño: 4. [613]

"Nacimiento". En su: Cien poemas para niños. 1955. (Ítem 45): 115. "A José Ostría". [614]

- Referencias y comentarios

- . Este poema fue musicalizado por Lola Sierra de Mendez y Rodrigo Uriarte Stottut obteniendo el 3er. y el 1er premio. respectivamente en el concurso de Villancicos convocado por la Alcaldía de La Paz y la Sociedad Coral Boliviana el año 1979. (Información de la familia Alfaro Mendizabal).

bb 96. CAMARADA CRISTO

" Con la voz heroica
de los hombres dignos..."

-Publicación

"Camarada Cristo". Universidad. Revista de la Universidad Tomás Frías de Potosí. XVI. 39 - 41. (enero - diciembre 1954): 263. En: "Antología poética revolucionaria". Firmado con el pseudónimo Hugo La Mar. [615]

-Referencias y comentarios

- . Cultura boliviana. "El calvario del perrito negro". 1964 (ítem 1614).
- . CASTANON BARRIENTOS, Carlos. En su: Literatura boliviana ... (ítem 1474).
- . SORUCO, Nilo: "Mis recuerdos de Oscar Alfaro" 1986. (ítem 1570).
- . AILLON, Eliodoro "Mis recuerdos de Oscar Alfaro" 1986. (ítem 1563).
- . VEGA, Julio, de la " Mis recuerdos de Oscar Alfaro: 1986. (ítem 1564).
- . AILLON, Hernán. "Recuerdos de Oscar Alfaro 1987. (ítem 1576).

bb 97. AMANE CER

" La aguadora de mi tierra
viene loca de alegría..."

- Publicaciones

"Amanecer". El Diario. La PAz. (febrero 21, 1954). Suplemento :
2. En: "Micropoema". [616]

"Amanecer". En su Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 181.
[617]

bb 98. ANOCHE CER

" En la cumbre de los andes
un cóndor de tinta china..."

"Anochecer". El Diario. La Paz. (febrero 21, 1954). Suplemento
literario: 2. En: "Micropoemas". [618]

"Anochecer". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 129.
[619]

bb 99. LA CAPILLA

" Agitando su cencerro
al filo de la montaña..."

"La capilla". El diario. La Paz. (febrero 21, 1954). Suplemento
literario: 2. En: "Micropoemas". [620]

"Capilla". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 89.
[621]

bb 100. LAS HORMIGAS

" Por la puna congelada
las hormigas changadoras..."

"Las hormigas". El Diario. La Paz. (febrero 21, 1954). Suplemento literario: 2. En: "Micropoemas". [622]

"Hormigas". En su: El circo de papel. 1970. (item 56): 77. [623]

bb 101. LA FRUTILLA

" Es una niña pintada
toda fresca y ruborosa..."

"La frutilla". El Diario. La Paz. (febrero 21, 1954). Suplemento literario: 2. En: "Micropoemas". [624]

"La frutilla". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 161. [625]

bb 102. EL GUSANO

" Es una tiza con patas
que escribe curvadas emes..."

"El gusano". El Diario. La Paz. (febrero 21, 1954). Suplemento literario: 2. En: "Micropoemas". [626]

"El gusano". en su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 95. [627]

"El gusano". en su: El sapo que quería ser estrella. 1980. (item 1). [628]

"El gusano". En SCHULZE ARANA, Beatriz. (ed.) Semillero de luces 1980. (item 1456). [629]

bb 103. EL MAPA VIVO

" Mi huerto es una mapa verde
punteado de motas rojas..."

"El mapa vivo". El Diario. La Paz. (febrero 21, 1954). Suplemento literario: 2. En: "Micropoemas". [630]

"El mapa vivo". en su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 181. [631]

bb 104. NINO CON TRACTOR

" Traza líneas paralelas
en la verde geometría de los campos..."

"Niño con tractor". Educación. Revista del Ministerio de Educación. (enero - febrero 1954). (AOA). [632]

"Niño con tractor". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 91 . [633]

bb 105. ZANAHORIA

" Su puntada nariz pierde
en la tierra parcelada..."

"La zanahoria". El Diario. La Paz. (febrero 21, 1954). Suplemento literario: 2. En: "Micropoemas". [634]

"Zanahoria". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 95. [635]

bb 106. EL TIO SAM

" Este viejo prestamista
mete siempre las narices ..."

"El tío Sam". El pueblo. La Paz. (abril 10. 1954). Firmado con el seudónimo de Pedro Roble. (AOA). [636]

bb 107. LAS MARIPOSAS Y EL HADA

" Grandes mariposas, con las alas trémulas
están estampadas en unas cortina ..."

- Publicación

"Las mariposas y el hada". En su: El circo de papel. 1970. (ítem 56): 44. [637]

- Figuración en programas de recitales y otros

"las mariposas y el hada". Guayaquil. Casa de la cultura. Recital de Oscar Alfaro. /programa/. (mayo 1954). Poesía. (anexo 2. m).

bb 108. EL PAIS DE LOS PAJAROS

" Señores pájaros, paguen arriendo
de estos hermosos y alegres nidos..."

- Publicaciones

"El país de los pájaros". La Nación. La Paz. (septiembre 1954).
(ADA). [638]

"El país de los pájaros". En su: Cien poemas para niños. 1955.
(ítem 45) " A Gamaliel Churata". [639]

"El país de los pájaros". Khana: revista municipal de arte y
letras. 25 - 26. (julio 1957): 284. [640]

"El país de los pájaros". Presencia literaria La Paz. (abril 11,
1971): 1. en: "CASTANON BARRIENTOS, Carlos: " El niño en la
poesía..." [641]

"El país de los pájaros". En: CASTANON BARRIENTOS Carlos. (ed.)
Letras y letrados.... 1984. (ítem 1469). [642]

- Figuración en programas de recitales y otros.

"El país de los pájaros". Guayaquil. Casa de la cultura. Recital
de Oscar Alfaro. /programa/. (mayo 1954). (anexos 2, m).

bb 109. LA MUERTE BLANCA

" Las llamas cargadas
cruzan bajo el cielo crujiente y pesado..."

- Publicación

"La muerte blanca". Cordillera. 7. (octubre - diciembre 1957): 45
[643]

- Figuración en programas de recitales y otros

"La muerte blanca". Guayaquil. Casa de la cultura. Recital de
Oscar Alfaro. /programa./. (mayo 1954). (anexos 2. m).

bb 110. EL PAJARO GAMONAL

" Hacen sus chozas de rubia paja
para casarse dos pajarillos..."

- Publicación

"El pájaro gamonal". La Razón. La Paz. (septiembre 1954). (ADA).
[644]

"El pájaro gamonal". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem
45): 139. [645]

"El pájaro gamonal". En: SORIANO BADANI, Armando. (ed.) Poesía
boliviana. 1977. (ítem 1464). [646]

- Referencias y comentarios

- . VEGA, Julio de la. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". (ítem 564)
- . Poema musicalizado por Erick Ocampo.

bb 111. EL PAJARO REVOLUCIONARIO

" Ordena el cerdo granjero:
- fusilen a todo pájaro! ..."

- Publicaciones

"El pájaro revolucionario". La Nación. La Paz. (agosto 29, 1954).
(AOA). [647]

"El pájaro revolucionario". En su: Cien poemas para niños. 1955
(ítem 45): 121. [648]

"El pájaro revolucionario". Lírica Hispánica. Guayaquil. (octubre
20, 1961). (AOA). [649]

"El pájaro revolucionario". En: SORIANO BADANI, Armando (ed.)
Poesía boliviana. 1977. (ítem 1464) [650]

"El pájaro revolucionario". En: BEDREGAL, Yolanda (ed.) Antología... 1977. (ítem 1455). [651]

"El pájaro revolucionario". En SCHLZE ARANA, Beatriz (ed.) Semillero de luces... 1981. (ítem 1456) [652]

"El pájaro revolucionario". En: BELTRAN, Luis Ramiro. (ed.)
Panorama 1982. (ítem 1456a) [653]

- Figuración en programas, recitales, etc.

"El pájaro revolucionario". Potosí, Universidad: Recital de Oscar
de Alfaro". (mayo 1958). (anexos 2, o).

- Referencias y comentarios

- . VEGA, Julio, de la " Mis recuerdos de Oscar Alfaro". (ítem ...).

bb 112. A MI SALVADORA

"A mi salvadora". El Pueblo. Cochabamba. (diciembre 1954). (AOA).
Firmado con el seudónimo de Juan Pueblo. [654]

bb 113. A MI DECLAMADORA

" Mujer de instinto perversos
te ido que no me irrites..."

"A mi declamadora". El Pueblo. Cochabamba. firmado con Juan Pueblo. 1954. (AOA). [655]

"A mi declamadora". en su: Caricaturas: Humor in - verso 1976. firmado con Juan Pueblo. (item 57): 29 [656]

bb 114. COPLAS DEL AMOR EN BROMA

"Coplas del amor en broma". El Pueblo. Cochabamba (diciembre 1954). firmado con el seudónimo de Juan Pueblo. (AOA). [657]

bb 115. ES CIERTO

"Es cierto". El Pueblo. Cochabamba. Firmado con el seudónimo de Juan Pueblo. (AOA). [658]

bb 116. LOCURA DE AMOR

"Locura de amor". El Pueblo. Cochabamba. Firmado con el seudónimo Juan Pueblo. (AOA). [659]

bb 117. LA NIÑA DE LAS DOS CARAS

"La niña de las dos caras". El Pueblo. Cochabamba. Firmado con el seudónimo de Juan Pueblo. (AOA). [660]

bb 118. SI, YO COMPRENDO

" Si yo compendo
mi dulce niña..."

"Si, yo comprendo". El Pueblo. Cochabamba. Firmado con el seudónimo de Juan Pueblo. (AOA) [661]

"Si, yo comprendo". en su: Caricaturas: humor in - verso 1976. (item 57): 9. [662]

bb 119. UN JUEZ ROMANTICO

"Un juez romantico". El Pueblo. Cochabamba. Firmado con el seudónimo de Juan Pueblo. (AOA). [663]

bb 120 EL SUENO ROTO

" Ay! cómo garúa
sobre el pordiosero..."

"El sueño roto". La Nación. La Paz. (noviembre 7, 1954). (AOA): [664]

"El sueño roto". en su: Sueño de azúcar, 195. (item 56): 56. [665]

bb 121. A UNA BELLA

"A una bella". El Pueblo. Cochabamba. Firmado con el seudónimo Juan pueblo. (AOA). [666]

bb ... A MI ROMANTICA ADMIRADORA

"A mi romántica admiradora". El Pueblo. Cochabamba. Firmado con el seudónimo de Juan Pueblo. [667]

bb 122. ANZUELO

"Quiero decirte, mujer amada
que eres más blanca que el mismo cal..."

"Anzuelo". El pueblo Cochabamba. firmado con el seudónimo de Juan Pueblo (AOA). [668]

"Anzuelo". En su: Caricatura: humor inverso 1976. (item 57): 5. [669]

bb 123. EL DIPUTADO MUDO

" El caso más raro que contrse pudo
ocurrió en unpueblo triste y solitario..."

"El diputado mudo". El pueblo. Cochabamba. Firmado con el seudónimo de Juan Pueblo. (AOA). [670]

"El diputado mudo". en su: Caricatura: Humor in verso. 1976. (item 57): 60. [671]

bb 124. LA EPOPEYA DEL INTELECTUAL (EN TIEMPOS DEL SEXENIO)

" Es la locura más peligrosa
que un ciudadano..."

"La epopeya del intelectual (en tiempos del sexenio)". El pueblo. Cochabamba. Firmado con el seudónimo de Juan Pueblo. (AOA) [672]

"La epopeya del intelectual". En su: Caricaturas: Humor in verso. 1976. (item 57): 22. [673]

bb 125. EL ECUENTRO

" Tendida debajo las flores hallá una doncella
y era cual la imagen de un ángel dormido..."

"El encuentro". El Pueblo. Cochabamba. Firmado con el seudónimo de Juan Pueblo. (AOA). [674]

"El encuentro". en su: Caricaturas: humor in verso 1976. (item 57): 22. [675]

bb 126. LOS FUNERALES DE CHAN KAI SHEK

"Los funerales de Chan kai shek". El pueblo. Cochabamba, Firmado con el seudónimo de Juan Pueblo. (AOA). [676]

bb 127. EL JOVEN MAESTRO

" Paquito flor
hace muy poco que es profesor..."

"El joven maestro". El Pueblo Cochabamba. firmado con el seudónimo de Juan Pueblo. (AOA). [677]

"El joven maestro". en su: Caricaturas: humor in verso. 1976. (item 57):111. [678]

bb 128. RETRATO

"Retrato". El Pueblo. Cochabamba, firmada con el seudónimo de Juan Pueblo. (AOA). [679]

bb 129. SUICIDA PROFESIONAL

" Quise suicidarme
porque me engañabas, vida de mi vida..."

"Suicida profesional". El Pueblo. Cochabamba. Firmado con el seudónimo de Juan Pueblo. (AOA). [680]

"Suicida profesional". en su Caricaturas Humor: in verso. 1976. (item 57):13. [681]

bb 130. LA AGONIA DE UN ARBOL

"Furiosamente ladraba el hacha,
mordiéndolo el árbol como un lebrelo..."

"La agonía del árbol". La Nación. La Paz. (junio 25, 1955). Suplemento literario: 4. en: OSORIO, Elías "Cien poemas para niños. [682]

"La agonía del árbol" en su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45). 179. [683]

bb 131. EL ALFARERO

"El indio alfarero
cubierto de negros lunares de barro..."

"El alfarero". En su: Cien poemas para niños, 1955 (ítem 45):
117. " A Mario Eloy Vargas." [684]

bb 132. EL AJI

" Un alacrán rojo me pica en la lengua
y su picadura..."

"El ají" en su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 157.
[685]

bb 133. EL AMASIJO

"Como un monstruoso dragón de fuego
resuella el horno su mortal calda..."

"El amasijo". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45):
137. [686]

bb 134. BAILE DE CHOLAS

"Una nevada de tongos blancos!
bailan las cholas de Cochabamb..."

"Baile de cholas". en su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem
45): 77. [687]

bb 135. LA BORDADORA

" Haciendo mantas para cholas
la primorosa niña obrera..."

"La bordadora: En su: Cien poemas para niños, 1955. (ítem 45):
133. il. [688]

bb 136. EL CAMINO DEL COLEGIO

" Las palmeras del colegio
floridas de pajarillos..."

"El camino del colegio: En la tapa posterior de su: El ciervo
perseguido. s.f. (ítem 4). [689]

"El camino del colegio". en su: Cien poemas para niños. 1955.
(ítem 45). 159. [690]

bb 137. CARRETON DE FRUTAS.

"Las niñas cunumis esperan sentadas
bajo quitasoles de frescas palmeras..."

"Carretón de frutas. El Diario. La Paz. (marzo 1955). (AOA) [691]

"Carretón de frutas". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45):175. [692]

bb 138. CHAPAQUITA

"Dulce chapaquita de mi tierra verde
con una pollera de rosas silvestres..."

"Chapaquita: en su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 151. [693]

"Chapaquita". En PENARANDA BARRIENTOS, Angel (ed.) Nuestra Historia... 1979. (item 1475): 98. [694]

"Chapaquita" en su: El sapo que quería ser estrella. 1980. (item 1). [695]

bb 139. EL CHIVATO

"Diablo con astas y barba
con cara de fauno viejo..."

"El chivato". En su: Cien poema para niños. 1955. (item 45): 105. [696]

bb 140. COLEGIO NOCTURNO

" Pantalones y almas rotas
de muchachitos obreros..."

"Colegio nocturno". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45):165. [697]

bb 141. EL CUADERNO

" Es un almácigo de letras
con alambrado de palotes..."

"El cuaderno". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 123. [698]

bb 142. CUADRO

" Un tembloroso jardín de chispas
flota en el aire de la cocina..."

-Publicación

"Cuadro". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 19.
[699]

- Referencias y comentarios

- . Musicalizando esta poesía la niña obtuvo el 1er premio del concurso de música para las poesías de Alfaro. HAM. La Paz. 1987.

bb 143. DANZA LUMINOSA

" Con su vistoso tipoy de flores
danza la niña de Santa Cruz..."

"Danza luminosa". en su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45):131.
[700]

bb 144. EL DESPERTADOR

"Un gato que ronronea
sentado junto a mi cama..."

"El despertador". En su: Cien pemas para niños. 1955. (ítem 45):
101. [701]

"El despertador:.. en su: Cien poemas para niños. edición parcial
en: La niña de los pájaros. s. f. (ítem 41). [702]

bb 145. LA ESCOBA

" Pasa y repasa
lamiendo el suelo..."

"La escoba". en su Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45):83.
[703]

"La escoba". Honduras Rotarias. Tegucigalpa. (abril 1959 (. (ADA).
[704]

"La escoba". En su: El sapo que quería ser estrella. 1980.
(ítem 1). [705]

bb 146 LA ESCUELA DE INDIOS

" Niños morenos del altiplano
abren sus dulces ojos de almendra..."

"La escuela de indios". En su: Cien poemas para niños. 1955.
(ítem 45). 97. "A Mariano Baptista G." [706]

"La escuela de indios". en : SORIANO BADANI, Armando (ed.) en su:
Poesía boliviana. 1977. (ítem 1464). [707]

bb 147. EL ESPEJO Y LA NIÑA

"Es una celeste ventana de luz
en donde palpita..."

"El espejo de la niña". en su: Cien poemas para niños. 1955.
(ítem 45). 119. [708]

"El espejo y la niña". Khana. revista municipal de arte y letras.
31 - 32. (julio 1958): 285. [709]

bb 148. LA FIESTA MAGICA

" Danzan las rosas en el patio
como las niñas en recreo..."

"La fiesta mágica". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem
45): 145. [710]

bb 149. EL FOSFORO

" Brota un clavel en el aire
como un penacho sangriento,..."

"El fósforo". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45). 167.
[711]

"El fósforo". En su: Circo de papel. 1970 (ítem 56): 78 [712]

bb 150 EL GATO ESPADACHIN

"Era negro caballero
que nos daba serenata..."

"El gato espadachín" en su Cien poemas para niños. 1955. (ítem
45): 89 [713]

bb 151. LA HAMACA

" Prendido a la cola roja de un relámpago
se columpia un niño del techo del cielo..."

"La hamaca". en su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 21.
[714]

bb 152. LAPICES DE COLORES.

" Payasos que andan de cabeza
sobre las páginas en blanco..."

"Lápices de colores". en su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45.): 141. [715]

bb 153 EL LUSTRA BOTAS

"Brillan sus ojos en los zapatos
del atildado señor burgués..."

"El lustrabotas". en su: Cien poemas para niños, 1955. (item 45): 169. [716]

- Referencias y comentarios
- . Poesia musicalizado por Nilo Soruco.

bb 154. MARIPOSA NOCTURNA

" Un manchón de tinta negra
que vuela de mi cuaderno..."

"Mariposa nocturna". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 155. [717]

bb 155 EL MORTERO

" La dulce niña del campo
toda y feliz..."

"El mortero". En su: Cien poemas para niños 1955. (item 45): 171. [718]

bb 156. LA MUERTE DEL GENIO

" Entre mis redes cayó una estrella
grita una araña saltando al aire..."

- Publicaciones

"La muerte del genio". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45.): 109. " A Nilda nuez del Prado." [719]

"La muerte del genio" En : BEDREGAL, Yolanda. (ed.) Antología... 1977. (item 1456). [720]

"La muerte del genio". Unidad. Organó central del Partido Comunista de Bolivia. 500. (enero 1980): 18. il. [721]

- Referencias y comentarios

- . Sobre su musicalización, consultar : SORUCO, NILO. "MIS RECUERDOS DE OSCAR ALFARO". (item 1510).

bb 157. LA MOCHA

" Coleccionistas de coscorriones
y pararrayos de todo rabia..."

"La mocha". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 125. [722]

"La mocha". En CARDENAS, Elda. (ed.) Literatura infantil. 1969. (item 1473). [723]

bb 158. LUCIERNAGA.

" Una bruja fumadora
vuela en las noches azules..."

"Luciernaga". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 161. [724]

bb 159. LOS NIÑOS VAQUEROS

"Arreando los toros gigantescos
cruzan los niños a caballo..."

"Los niños vaqueros". en su: Cien poemas para niños 1955. (item 45): 61. [725]

"Los niños vaqueros". Honduras rotarias. Tegucigalpa. (abril 1959). ADA). [726]

bb 160. PAISAJE

" Gira la sierra de la luna,
cortando el techo de la tarde.

"Paisaje". En su: Cien poemas para niños. (item 45): 127. [727]

bb 161. EL PAPAL

"Ya viene el agua
llena de trinos..."

"El papal". En su: Cien poemas para niños. (item 45): 149. [728]

bb 162. PESCADOR

"El niño viene surcando el lago
como si andara sobre las aguas..."

- Publicaciones

- "Pescador": en su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 99. [729]
"Pescador". En :Naoa, Aguires (ed.). Diez poetas... 1957, (item 1446). [730]
"Pescador". En QUIROZ, Juan(ed.). Indice de la ... 1964. (item 1447). [731]

- Traducción

"Pêcheur" L'enfants'en
vient sillo nanti le lai..."
Traducción al francés.

En CACERES, Adolfo.(ed.) Poesía boliviana.1986 (item 1457). [732]

bb 163. PONCHO

" Poncho tan indio como mi raza
hecho con lana de llama..."

"Poncho" en su Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 105 [733]

bb164. QUIRQUINCHO

"Cuando murió don quirquincho
le legó su cuerpo y alma..."

"Quirquincho" en su: Cien poemas para niños... 1955. (item 45): 157. [734]

bb 165. RESURRECCION

" Abriendo en el campo su sombrilla verde
expira una rosa que ha flechado el sol..."

"Resurrección.En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45). 177. [735]

bb 166. SEMBRADORA DE ESTRELLAS

" La aurora
despierte!!!"

"Sembradora de estrellas". En su: "Cien poemas para niños", 1955.
(ítem 45) [736]

bb 167. EL TERNERO.

" Se suelta el ternewreo
y con el ancia del hijo perdido..."

"El ternero". En su Cien poemas para niños. 1955! (ítem 45):
111. [737]

bb 168. TRAPICHE.

Como una horrible
fiera amarrada..."

- Publicación

"Trapiche". En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 85.
[738]

Referencias y comentarios

. Sobre su musicalización consultar: SORUCO Nilo "Mis recuerdos
de O. Alfaro" (ítem .1570)

bb 169 UVAS

Granos hermosos y limpios
como pupilas de niños.

"Uvas". en su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 85.
[739]

bb 170. VACACION

"Hay que comparsas de mariposas
que luminosas..."

"Vacación" En su: Cien poemas para niños. 1955. (ítem 45): 107.
[740]

bb 171. LA VIBORA

"Un relámpago con ojos
zigzaguea por el campo..."

"La víbora: en su: Cien poemas para niños 1955. (ítem 45):
155 [741]

bb 172. LOS ZAPATOS PARLANTES.

" Son los negros traviesos que corren
apostando a quien llega primero..."

"Los zapatos parlantes". En su: Cien poemas para niños .1955
(item 45): 147. [742]

"Los zapatos parlantes". Khana. Revista municipal de arte y
letras. 31 - 32. (julio 1958): 290. [743]

"Los zapatos parlantes". Mundo uruguayo. Montevideo. (Marzo 121,
1959). (AOA). [744]

bb 173. HORMIGAS

" por la puna congelada
las hormigas changadoras..."

"Hormigas". En su: Cien poemas para niños. 1955. (item 45): 167.
[745]

bb 174. VINETAS

"Vinetas". Khana. Revista municipal de arte y letras. 25 - 26.
(julio 1957): 267. [746]

bb 175. EL ALFABETO

" Amiguito
te regalo..."

"El alfabeto". El Diario. La Paz. (marzo 30, 1958). (AOA). [747]

"El alfabeto". En su: El circo de papel. 1970. (item 56): 13.
il. [748]

"El alfabeto". En su: El sapo que quería ser estrella. 1980.
(item 1). [749]

bb 176. LOS DOS GATOS

"La noche
es un gato negro..."

"Los dos gatos". Presencia. La Paz. (octubre 18, 1959). (AOA).
[750]

"Los dos gatos". En su: El circo de papel. 1970. (item 56): 23.
[751]

bb 177. EL MOTO MENDEZ

" !Ah compadre Moto Mendez
Héroe de poncho y ojotas..."

- Publicaciones

"El Moto Mendez". Mundo uruguayo. Montevideo. (marzo 12, 1959).
(AOA). [752]

"El Moto Mendez". en su: La escuela de fiesta. 1963. (Item 50):
48. [753]

- Referencias y comentarios

. El presente poema ha sido musicalizado por Luis Rico.

bb 178. SUENO DE AZUCAR

"Es una aldea de pan y dulce
como surgida de un lindo cuento..."

"Sueño de azúcar: Presencia. La Paz. (octubre 18, 1959). (AOA).
[754]

"Sueño de azúcar". En su: Sueño de azúcar. 1985. (Item 38): 58.
il. [755]

bb 179. AL PARTIDO COMUNISTA

" Con la fuerza de todas las razas
que conforman los pueblos del ande..."

"Al Partido Comunista". Firmado enero 17, 1960. Unidad. Organó
Central del Partido Comunista de Bolivia. 311. (enero 14,
1966): 1. [756]

"Al Partido Comunista". La voz del Sur. Tarija. (diciembre 28,
1983). En Homenaje a Oscar Alfaro, poeta militante comunista".
[757]

bb 180. EL PAJARO CARPINTERO

- Publicaciones

"El pájaro carpintero". El Mercurio. Guayaquil. (mayo 8, 1961).
(AOA). [758]

- Figuración en programas de recitales y otros

"El pájaro carpintero". Guayaquil. Recital Oscar Alfaro. /progra-
ma/. (mayo 1954). (anexos 2. m).

- Referencias y comentarios

- . VEGA, Julio de la. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". (ítem 1564).

bb 181. EL DIA

" Desde los cerros viene a galope
el luminoso caballo blanco..."

- Publicaciones

"El día". La Semana. Guayaquil. (agosto 11, 1961). (ADA). [759]

"El día". en QUIROS, Juan. (ed.). Índice de la... 1964. (ítem 1447). [760]

"El día". En su: El circo de papel. 1970. (ítem 56): 14. [761]

- Referencias y comentarios

- . El presente poema ha sido musicalizado por Lola Sierra de Mendez. Información de la familia Alfaro.

bb 182. EL AVION DE PAPEL

" Cruza el cielo del chiquillo
soñador..."

"El avión de papel". La Semana. Guayaquil. (agosto 11, 1961). (ADA). [762]

"El avión de papel". en su: El circo de papel. 1970. (ítem 56): 82. [763]

bb 183. MARIPOSA.

" Señorita
mariposa..."

"Mariposa". La Seman. Guayaquil. (agosto 11, 1961). (ADA). [764]

"Mariposa". En su: El circo de papel. 1970. (ítem 56): 43. [765]

bb 184. ALBA

"Alba". La Semana. Guayaquil. (agosto 11, 1961). (ADA). [766]

bb 185. JUGANDO A LOS BANDIDOS

" Cumpliendo la orden del Tio Sam
nuestro soldados desnutridos..."

"Jugando a los bandidos". Unidad. Organó central del Partido Comunista de Bolivia. 138. (agosto 11. 1961): 8. Sin mención de autor. En: Barricada Lirica. [767]

bb 186. LA CASCADA

" Oh qué figuras
de luz y plata..."

"La cascada". Lirica Hispánica. (octubre 20, 1961). (ADA). [768]

"La cascada". En su: El circo de papel. 1970. (Item 56): 62 [769]

bb 187. LA NUEVA PIRAMIDE

" Columnas de hormigas van por el desierto,
llevando a la espalda cubitos de arena..."

"La nueva pirámide". Lirica Hispánica. (guayaquil, octubre 20, 1961). (ADA). [770]

"La nueva pirámide". En su: Sueño de azúcar. 1985. (Item 58): 40. [771]

bb 188. LA OVEJITA MUERTA

" Lloraba la niña
sobre la montaña..."

"La ovejita muerta". Lirica Hispánica. Guayaquil. (octubre 20, 1961). (ADA). [772]

La nube y la niña. En su: El circo de papel, 1970. (Item 56): 72; il. [773]

bb 189. MI CERRO

" Tiene un punudo sombrero blanco
y se acurruca cual indio viejo..."

"Mi cerro". Lirica Hispánica. Guayaquil, octubre (20, 1961). (ADA). [774]

bb 190. TARTARIN DA A CONOCER SU OPINION

" Amigo, Walter Guevara
yo no tengo ni el consuelo..."

"Tartarin da a conocer su opinión". La Nación. La Paz. (enero 18, 1962): 3. En: "Cantus pópuli".. Firmado con el seudónimo Juan José. [775]

bb 191. EL REY DE LOS INOCENTES

" Unos 'yatiris' nativos
lo pusieron en apuros..."

"El rey de los inocentes". La Nación. La Paz. (enero 19, 1962): 3. En: "Cantus Pópuli". Firmado con el seudónimo Juan José [776]

bb 192. CANTA EL HIJO DE JUAN PEREZ

" Señor dire de mi escuela:
yo soy un pobre polluelo..."

"Canta el hijo de Juan Perez". La Nación La Paz. (enero 20, 1962): 11. En: "Cantus Pópuli".. Firmado con el seudónimo Juan José. [777]

bb 193. EL RING DE PUNTA DEL ESTE

" Dos luchadores barbones
Fidel Castro y Tío Sam..."

"El ring de punta del este". La Nación. La Paz. (enero 21, 1962): 3. En "Cantus Pópuli". Firmado con el seudónimo Juan José. [778]

bb 194. LAS BARRAS Y LOS BARBONES NOS TRAEN COMPLICACIONES

" Qué pasa, por Satanás ?
la reunión de cancilleres..."

"Las barras y los barbones nos traen complicaciones". La Nación La Paz. (enero 24, 1962): 3. En: "Cantus Pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [779]

bb 195. NOS TRAE BIENES O MALES EL EKEKO EN SUS COSTALES.?

" Que el ekeko de Alasitas
no nos traiga en sus costales..."

" Nos trae bienes o males el ekeko en sus costales ?". La Nación. (La Paz, enero 25, 1962): 3. 11. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [780]

bb 196. AL PUEBLO LE CAUSA HORRORES LO QUE EM POLLAN LOS RECTORES

" Doctores del rectorado:
no les parece ilógico..."

"Al pueblo le causa horrores lo que empollan los rectores". La Nación. La Paz. (enero 26, 1962): 3. en : "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [781]

bb 197. AL GERENTE DE LA POWER

" Yo no sé si usted será
izquierdista o derechista..."

"Al gerente de la Power". En su: Caricaturas: humor in verso. 1976. (item57): 129. [782]

bb 198. LOS FALANGISTAS ROSQUEROS QUIEREN PASAR DE OBREROS

" Si dan ganas de llorar
cuando proclama un facista..."

"Los falangistas rosqueros quieren pasar de obreros". La Nación. La Paz. (enero 28, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [783]

bb 199. DOS LOCOS SUELTOS

" Dos perturbadores mentales
tuvieron la mala idea..."

" Dos locos sueltos". La Nación. La Paz. (enero 30, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José [784]

bb 200. PITUCOS Y PETITEROS SE SIENTEN GRANDES GUERREROS

" Mis queridos reaccionarios
perdonen que los moleste..."

"Pitucos y petiteros se sienten grandes guerreros". La Nación. La Paz. (enero 31, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [785]

bb 201. LOS JUECES TOMAN LA ESCOBA

" Pues la cosa nos está mal
la escobita barredora..."

" Los jueces toman la escoba". La Nación La Paz. (febrero 10, 1962): 3. il. En "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [786]

bb 202. MOSCAS VERSUS COCA - COLA

" Moscas anti - imperialistas
desprestigian Coca - Cola ..."

"Moscas versus Coca - Cola". La Nación. La Paz. (febrero 2, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [787]

bb 203. REUNION EN PUNTA DEL ESTE

" El cow boy norteamericano
llama a reunión de mayordomos..."

"Reunión en punta del Este". Unidad. Organó central del Partido Comunista de Bolivia. 126. (febrero 3, 1962): 8. En: "Barricada lírica". Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [788]

bb 204 LOS TROGLODITAS DE GORRA ENSEÑAN SU CACHIPORRA

" Frondizi, me causa asombro
que milicos reaccionarios..."

"Los trogloditas de gorra enseñan su cachiporra". La Nación. La paz. (febrero 4, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [789]

bb 205. HOMBRE AL AGUA

" Auxilio, señor Alcalde
Venga a ver la inundación..."

"Hombre al agua". La Nación. La Paz. (febrero 6, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José [790]

"Hombre al agua". En su: Caricaturas: Humor in verso. 1976. (item 57): 121. [791]

bb 206. INSTINTOS DINAMITEROS EN LA RUENION DE LOS MINEROS

" Amigo, yo no comprendo
que no se quieran reunir..."

"Instintos dinamiteros en la reunión de mineros". La Nación. La Paz. (febrero 7, 1962): 3. il. En "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [792]

bb 207. SUBITE A MI CARRETON VAMONOS PA' GUABIRA

" Que nadie se queja ya
de la vida y su amargura..."

" Subite a mi carretón vámonos pa Guabirá". La Nación. La Paz. (febrero 8, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado por Juan José. [793]

" Subite a mi carretón, vámonos pa Guabirá". En su Caricaturas Humor in verso. 1976. (ítem 57): 200. [794]

bb 208. LA MATILDE

" Sea usted noble o humilde
sea soltero o casado..."

"La Matilde". La Nación. La Paz. (febrero 9, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [795]

bb 209. INVITACIONES CORDIALES CON PRODUCTOS NACIONALES

" Mi carísimo lector
le voy a dar un café..."

"Invitaciones cordiales con productos nacionales". La Nación. La Paz. (febrero 10, 1962): 3. En: " Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [796]

"Invitaciones cordiales con productos nacionales". En su: Caricaturas: Humor in verso, 1976. (ítem 57): 183. [797]

bb 210. FIDEL DA UNA SERENATA BAJO LA LUNA DE PLATA

" El cielo se pone oscuro
con la guitarra en la mano..."

" Fidel da una serenata bajo la luna de plata". La Nación. La Paz. (febrero 11, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [798]

bb 211. DONA FERNANDA DIEZ DE MEDINA ESTA MAS CLUECA QUE UNA GALLINA

" Ay, Fernandina, vieja coqueta
hoy te das aires de salvadora..."

"Doña Fernanda Diez de Medina está más clueca que una gallina". La Nación. La Paz. (febrero 14, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [799]

bb 212. BOLIVIA Y SUS DEFICIENCIAS SE SALVAN CON CONFERENCIAS

" Yo soy un hombre feliz
y mi lucha es alegórica..."

" Bolivia y sus deficiencias se salvan con conferencias". La Nación. La Paz. (febrero 16, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [800]

bb 213. LOS DIABLOS PREDICADORES

" De sepulcrales regiones
se alza el FURS, como un gusano..."

"Los diablos predicadores". La Nación. La Paz. (febrero 17, 1962): 3. il. EN: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [801]

bb 214. BURRITO BOTANICO

" Burrito botánico
que comes las hierbas..."

"Burrito botánico". La Nación. La Paz. (febrero 18, 1962): Suplemento dominical: 1. En: "Versos de Oscar Alfaro". [802]

"Burrito botánico". En su: El circo de papel. 1970. (item 56): 17. [803]

"Burrito botánico". En BEDREGAL, Yolanda (ed.) Antología. 1977. (item 1455). [804]

bb 215. OLE TU GRACIA PELE !

" Desde el país del café
vino hasta nuestro país..."

" Ole tu gracia Pelé !". La Nación. La Paz. (febrero 20, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [805]

" Ole tu gracia Pelé !". En su: Caricaturas: Humor in verso. 1976. (item 57): 171. [806]

bb 216. LAS MUJERES DEL PARTIDO Y EL PARECER DE UN MARIDO

" El teatro Municipal
estaba repleto de Evas..."

"Las mujeres del Partido y el parecer de un marido". La Nación. La Paz. (febrero 21, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [807]

bb 217. CANCION CON BOMBO Y CON FLAUTA EN HONOR DEL ASTRONAUTA

" Queridísimo astronauta
volaste cual querubín..."

"Canción con bombo y flauta en honor del astronauta". La Nación.
La Paz. (febrero 22, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado
con el seudónimo de Juan José. [808]

bb 218. A WALTER GUEVARA ARZE ESTE REQUIESCAT IN PACE

" No tergiverses las cosas
tratarán del alama mia..."

" A Walter Guevara Arze este requiescat in pace". La Nación. La
Paz. (febrero 23, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado
con el seudónimo de Juan José. [809]

bb 219. MASAYA

" El Teatro Municipal
hoy presenta un recital..."

"Masaya". La Nación. La Paz. (febrero 24, 1962): 3. il. En:
"Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [810]

"Masaya". En su: Caricaturas: humor in verso. 1976. (item 57):
157. [811]

bb 220. LA BUSCONA FALANGISTA

" Hasta un ovíparo se vuelve crítico,
el gallo pardo Mario Gutierrez..."

"La buscona falangista". La Nación. La paz. (febrero 25, 1962):
3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo Juan José.
[812]

bb 221. LA FIESTA DE LA PAPA

" Ya la pena no me atrapa
y estoy loco de alegría..."

"La fiesta de la papa". La Nación. La Paz. (febrero 26, 1962): 3.
il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.
[813]

bb 222. OTRO GOLPE EN LA TESTUZ AL GERENTE DE LA LUZ

" Lo odiamos señor gerente
ya nadie lo puede ver..."

"Otro golpe en la testuz al gerente de la luz". La Nación. La Paz. (febrero 27, 1962). En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [814]

bb 223. YO ME VOY PA TAMBILLO Y NO VUELVO MAS PORQUE ALLA SE
TRABAJA MAS QUE EN LA PAZ
" Los vecinos de Tambillo
donde no hay cura ni alcalde..."

" Yo me voy pa Tambillo y no vuelvo más porque allá se trabaja más que en La Paz". La Nación. La Paz. (febrero 28, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José [815]

" Yo me voy pa Tambillo y no vuelvo más porque allá se trabaja más que en La Paz". En su: Caricaturas: humor in verso. 1976. (item 57): 203. [816]

bb 224. EL CABALLO ARRIERO

"El caballo arriero". La Nación. La Paz. (febrero 1962) (ADA). [817]

"El caballo arriero". DIAZ MACHICAO, Porfirio (ed.) Antología: prosa y... 1968. (item 1448). [818]

- Figuración en programas de recitales, etc.

"El caballo arriero". Guayaquil. "Recital de Oscar Alfaro". /programa/. (mayo 1954). (anexo 2, m).

bb 225. EN TRANSITO A LA MUERTE

" Muy bien Menacho, que no soporte
que los choferes sigan hoy día..."

"En tránsito a la muerte". La Nación. La Paz. (marzo 10, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [819]

bb 226. LA ROSCA TE MANDA "LEVANTATE Y ANDA"

" Quieres decirme rosco-pirista
en tu cerebro hoy qué se fragua ?..."

"La rosca te manda "levantate y anda". La Nación. La Paz. (marzo 2, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [820]

bb 227 UNA AMISTOSA SONRISA MUESTRAN UCUREÑA Y CLIZA

" Esta sí es buena seña
se sentarán como hermanos..."

"Una amistosa sonrisa muestran Ucuireña y Cliza". La Nación. La

Paz. (marzo 3, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el
seudónimo de Juan José. [821]

bb 228. EL CONGRESO DE LOCUTORES

" En el Congreso de locutores
harán más bulla que colegiales "

"El Congreso de locutores". La Nación. La Paz. (marzo 4, 1962):
3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con elseudónimo de Juan
José. [822]

bb 229. LA CERVEZA NACIONAL Y UN LIO DE CARNAVAL

" Horror, la Cervecería
Boliviana Nacional..."

"La cerveza nacional y un lio de carnaval". La Nación. La Paz.
(marzo 9, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el
seudónimo de Juan José. [823]

bb 230. LA MASCARADA FATAL, MUERTOS EN CARNAVAL

" Sin saber porqué cómo
murieron en carnavales..."

"La mascarada fatal, muertos en carnaval". La Nación. La Paz.
(marzo 19, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el
seudónimo de Juan José. [824]

bb 231. LA VUELTA DE " DON CAMILO "

" La Noticia corre y vuela
y un curita de los guapos..."

"La vuelta de "Don Camilo"". La Nación. La Paz. (Marzo 11, 1962):
3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con elseudónimo de Juan
José. [825]

bb 232. REFORESTACION DE LA PAZ

" Habrá flores y más flores
y se ha de hacer en La Paz..."

"Reforestación de La Paz". La Nación. La Paz. (marzo 12, 1962):
3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con elseudónimo de Juan
José. [826]

bb 233 UN SONETO CON TRUENOS Y RAYOS PARA LA FALSA SIP Y SUS LACAYOS

" Los Patiño, Hoschild y Aramayos
y otros pulpos del gran empresarismo..."

"Un soneto con truenos y rayos para la falsa SIP y sus lacayos".
La Nación. La Paz. (marzo 13, 1962): 3. il. En: "Cantus
pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [827]

bb 234. MARIO GUTIERREZ? LO MISMO QUE UN BUITRE SOBRE EL ABISMO

" Eres un pájaro de mal agüero
que en el camino fatal se cruza..."

" Mario Gutierrez? lo mismo que un buitre sobre el abismo". La Nación. La Paz. (marzo 14, 1962): 3. il. En : " Cantusópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [828]

bb 235. CARTA DE JUAN PUEBLO A JOHN F. KENNEDY

" John F. Kennedy, amigo mio:
qué hay de la Alianza para el Progreso?..."

"Carta de Juan Pueblo a John F. Kennedy". La Nación. La Paz. (marzo 15, 1962): 3. il. En: "Cantusópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [829]

bb 236. A SALOMON BOLO HIDALGO (EL CURA SOCIALISTA DEL PERU)

" Oígame, amigo clericalista
conoce a un nuevo cura peruano..."

"A Salomón Bolo Hidalgo (el cura socialista del Perú)". Unidad. Órgano central del Partido Comunista de Bolivia. 129. (marzo 15, 1962): 8. En: "Barricada lírica". Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [830]

bb 237. 300 MAS PIERDE EL PRA !. YA NO LO SALVA NI ALA

" Ay ! Walter Guevara Arce
la vida es una ilusión..."

" 300 más pierde el Pra !. Ya no lo salva ni Alá". La Nación La Paz. (marzo 16, 1962): 3. il. En: Cantusópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [831]

bb 238. LAS BROMAS DE SAN PEDRO

" Pero San Pedro, hasta cuándo?
pórtate sereno y formal..."

" Las bromas de San Pedro". La Nación. La Paz. (marzo 17, 1962):
3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan
José [832]

bb 239. LOS VENDEDORES DE SUEÑOS

" Con renovados empeños
surgen de nuestros países..."

"Los vendedores de sueños". La Nación. La Paz. (marzo 18, 1962):
3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan
José. [833]

bb 240. EL DIA DEL PADRE

" Vengo querido compade
y nos mandemos un trago..."

"El día del padre". La Nación. La Paz. (marzo 19, 1962): 3. il.
En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José [834]

"El día del padre". En su: Caricaturas: humor in verso. 1976.
(item 57): 163. [835]

bb 241. PARA EL PADRE NO HUBO NADA, NI CHICHA NI LIMONADA

" Mi querido San José
Ha pasado nuestro día..."

"Para el padre no hubo nada, ni chicha ni limonada". La Nación.
La Paz. (marzo 20, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado
con el seudónimo de Juan José. [836]

bb 242. YA VUELVE LA OVEJA NEGRA QUIEN LA ESPERA, NI SU SUEGRA

" Amigo, tanto dudar
te vas a quedar más calvo..."

"Ya vuelve la oveja negra, quién la espera? Ni su suegra". La Nación.
La Paz. (marzo 21, 1962): il. En: "Cantus pópuli".
Firmado con el seudónimo de Juan José. [837]

bb 243. LLEGO EL LIDER TARTARIN PERO ESTA VEZ LLEGO A SU FIN

" No dice que a tu llegada
no haya asistido ni un perro..."

"Llegó el líder Tartarín pero esta vez llegó a su fin". La Nación.
La Paz. (marzo 22, 1962): 3. En: "Cantus pópuli".

Firmado con el seudónimo de Juan José.

[B38]

bb 244. DIGAME QUERIDO SOCIO : HA FALLADO UN GRAN NEGOCIO

" Si a usted le da rabia o fiebre
que en el trato con la gente..."

" Digame querido socio: ha fallado un gran negocio". La Nación.
La Paz. (marzo 23, 1962): 6. il. En: "Cantus pópuli". Firmado
con el seudónimo de Juan José. [B39]

bb 245. GUEVARA Y MURILLO QUE DEN EXAMEN Y QUE LOS APLACEN POR
MAS QUE RECLAMEN

"La cosa se pone fea:
usando un lenguaje rudo..."

"Guevara y Murillo que den un examen y que los aplacen por más
que reclamen". La Nación. La Paz. (marzo 24, 1962): 3. il.
En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [B40]

bb 246. AMA SUA, AMA LLLULLA, AMA KELLA

" Querido amogo del PRA
a ustedes en toda ocasión..."

"Ama sua, ama lllulla, ama kella". La Nación. La Paz. (marzo 25,
1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de
Juan José. [B41]

bb 247. UNA PALABRA TAJANTE QUE CRITICA UN NEGOCIENTE

" Tú, que ignoras toda hombría,
criticas la interjección..."

"Una palabra tajante que critica un negociante". La Nación. La
Paz, (marzo 26, 1962): 4. En: "Cantus pópuli". Firmado con el
seudónimo de Juan José. [B42]

bb 248. LOS ESCRITORES DE MUROS

" Es que los muros son pizarrones?
pues unos raros "niños" maduros..."

"Los escritores de muros". La Nación. La Paz. (marzo 27, 1962):
4. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan
José. [B43]

bb 249. RIOS GAMARRA Y COMPANIA CASI ACABARON CON LA ALCALDIA

" Mira compadre Rios Gamarra
cómo ha quedado nuestra alcaldía..."

"Rios Gamarra y compañía casi acabaron con la alcaldía". La Nación. La Paz. (marzo 28, 1962): 4. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [844]

bb 250. LA LETRA ENTRE CON SANGRE

" Una maestra hace rato
casi convierte en añicos..."

"La letra entra con sangre". La Nación. La Paz. (marzo 30, 1962): 4. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [845]

"La letra entre con sangre". En su: Caricaturas i humor in verso. 1976. (item 57): 109. il. [846]

bb 251. EL MONSTRUO DE GUATEMALA

" Idígoras Fuentes,
gobierno pirata..."

"Al monstruo de Guatemala". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 130. (marzo 30, 1962): 8. En: Barricada lírica". Firmado con el seudónimo de Pedro Choke. [847]

bb 252. CONTESTEN: SON O NO SON ? : SEIMPONE UNA REUNION

" Miren ustedes qué gol:
un dirigente fascisita..."

"Contesten: Son o no son ? se impone una reunión". La Nación. La Paz. (abril 10, 1962): 4. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [848]

bb 253. CONFESION Y PENITENCIA

" Una banda juvenil
cometió una gran locura..."

"Confesión y penitencia". La Nación. La Paz. (abril 2, 1962): 4. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [849]

bb 254. PORQUE MUEREN LOS AMORES ? POR LOS ESPECULADORES

" Señores, me vuelvo loco.
Estos especuladores..."

" Porqué mueren los amores?. por los especuladores". La Nación.
La Paz. (abril 3, 1962): 4. il. En: "Cantus pópuli". Firmado
con el seudónimo de Juan José. [850]

"Porqué mueren los amores ? por los especuladores". En su:
Caricaturas: Humor in verso. 1976. (Item 57): 51. [851]

bb 255. ESTA TARDE HABLA UNA LORA MUY FIERA Y MUY HABLADORA

" Claro que es gran novedad
que se presente una lora..."

"Esta tarde habla una lora muy fiera y muy habladora". La Nación.
La Paz. (abril 4, 1962): 4. il. En: "Cantus pópuli". Firmado
con el seudónimo de Juan José. [852]

bb 256. LOS "AUTENTICOS" BORRACHOS

" En convención nacional,
los 'auténticos' borrachos..."

"Los 'auténticos' borrachos". La Nación. La Paz. (abril 5, 1962):
3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan
José. [853]

bb 257. HAY UN COMBATE RENIDO ENTRE BETANCOURT Y GUIDO

" En la América Latina
hay una amarga disputa..."

"Hay un combate reñido entre Betancourt y Guido". La Nación. La
Paz. (abril 6, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con
el seudónimo de Juan José. [854]

bb 258. LLEGA LA ZAFRA, CARAMBA, FUERZA COLLA, FUERZA CAMBA

" Me voy pal Oriente, puej
yo me voy a tumbar caña..."

"Llega la zafra, caramba, fuerza colla, fuerza cambia". La Nación.
La Paz. (abril 8, 1962): 5. il. En: "Cantus pópuli". Firmado
con el seudónimo de Juan José. [855]

bb 259. AL GENERAL BALLIVIAN, MUÑECO DE MAZAPAN

" Hoy pasan diez años. diez
que el pueblo te mandó a un cuerno..."

"Al general Ballivian, muñeco de mazapán". La Nación. La Paz.
(abril 9. 1962): 6. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el
seudónimo de Juan José. [856]

bb 260. LOS SIETE SABIOS DE LA OEA

" Con idea sin idea
pero muy ceremonioso..."

"Los siete sabios de la OEA". Unidad. Organo central del Partido
Comunista de Bolivia. 131. La Paz. (abril 9, 1962): 8. En:
"Barricada lírica". Firmado con elseudónimo de Pedro choque.
[857]

bb 261. MICROBIOS DIVISIONISTAS

" Si usted divide a la gente
en una etepa tan crítica..."

"Microbios divisionistas". La Nación. La Paz. (abril 11, 1962):
3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con elseudónimo de Juan
José. [858]

bb 262. SALON DE PINTURA "REVOLUCIONARIA"

" Hoy los abstractos y surrealistas
por ahí andan diciendo horrore..."

"Salón de pintura "revolucionaria"". La Nación. La Paz. (abril
12, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con elseudónimo
de Juan José. [859]

bb 263. LOS LEGIONARIOS DEL MAR

" No son magos ni aladinos
mas nos quieren embrujar..."

" Los legionarios del mar". La Nación. La Paz. (abril 13, 1962):
3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con elseudónimo de Juan
José. [860]

bb 264. YA LLEGA EL TRIO DE OPROBIO : UN LOCO, UN CHIVO Y UN
MICROBIO

" Pálido y meditabundo
tenebrosos como un muerto..."

"Ya llega el trío de oprobio: un loco, un chivo y un microbio".
La Nación. La Paz. (abril 14, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli".
 Firmado con el seudónimo de Juan José. [861]

bb 265. HOMENAJE A TARIJA

" Nada mejor que yo elija
 unas coplas de aquel suelo..."

"Homenaje a Tarija". La Nación. La Paz. (abril 15, 1962): 3. il.
 en: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José [862]

"Homenaje a Tarija". En su: Caricaturas: humor in verso. 1976.
 (item 57): 175. [863]

bb 266 HOY LOS MICROBIOS DEL PUS ESTAN SALIENDO A LA LUZ

" Saliendo a la luz
 por María y por Jesús..."

- Publicación

"Hoy los microbios del pus están saliendo a la luz". La Nación.
 La Paz. (abril 16, 1962): 4. il. En: "Cantus pópuli". Firmado
 con el seudónimo de Juan José. [864]

- Referencias y comentarios

- Respetamos el título con que aparece esta poesía de humor en la
 Nación. Sin embargo creemos existió un error en la impresión
 del mismo porque la palabra "pus" tuviera que ser PURS ya que
 el contenido del poema se refiere a dicho partido.

bb 267. CHITA LA PAYASA !

" Te gusta timar de todo
 todo te gusta tomar..."

" Chita la payasa !". La Nación. La Paz. (abril 17, 1962): 3.
 il. En: "Cantus pópuli". Firmamos con el seudónimo de Juan
 Jose. [865]

bb 268. LOS "LEGIONARIOS DEL MAR" SE DEDICAN A ROBAR

" Y se llaman estas ratas
 los 'legionarios del mar'?..."

"Los 'Legionarios del Mar' se dedican a robar". La Nación. La
 Paz. (abril 19, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con
 el seudónimo de Juan José. [866]

bb 269. DIOS LOS CRIA Y ELLOS SE JUNTAN

"Waldo Cerruto ya está
como la falsa moneda..."

"Dios los cria y ellos se juntan". La Nación. La Paz. (abril 24, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [867]

bb 270. (COMO JEFE FALANGISTA)

"Como jefe falangista
pido a las autoridades..."

"(Como jefe falangista)". La Nación. La Paz, (abril 25, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. Publicada sin título. Puesto por nosotros. [868]

bb 271. CONGRESO PRIMAVERAL DEL PARTIDO LIBERAL

"El Partido liberal
y su alegre muchachada..."

"Congreso primaveral del Partido Liberal". La Nación. La Paz. (abril 26, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [869]

bb 272. FUNCION DE TITERES

"Ayer los artistas checos
que son magos y poetas..."

"Función de títeres". La Nación. La Paz. (abril 27, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [870]

bb 273. EL GRAN JEFE LIBERAL LLORA SU MUERTE FATAL

"Pero señores, qué pasa?
Hay convención nacional..."

"El gran jefe liberal llora su muerte fatal". La Nación. La Paz. (abril 28, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [871]

bb 274. EN HUELGA EL BANCO CENTRAL (COSTUMBRE TRADICIONAL)

"Otra vez se sienten mal
y están de brazos caídos..."

"En huelga el Banco Central (costumbre tradicional)". La Nación. La Paz. (abril 29, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [872]

bb 275. AUSENCIA

" En su rincón de la casa
la ropita de mi niña..."

"Ausencia". La Nación. La Paz. (abril 29, 1962). (ADA). [873]

"Ausencia". En su: El circo de papel. 1970. (item 57): 90. [874]

bb 276. EL CANASTERO

" El serranito tierno
corta las barbas..."

"El canastero". La Nación. La Paz. (abril 29, 1962). (ADA). [875]

"El canastero". En su: El circo de papel. 1970. (item 57): 81. [876]

bb 277. FUCXIAS

" Las niñas de caramelo
están bailando en el aire..."

"Fucxias". La Nación. La Paz. (abril 29, 1962). (ADA). [877]

"Fucxias". En su: El circo de papel. 1970. (item 57): 55. [878]

bb 278. LOS PRIMEROS PASOS

" Tus zapatos saltarines
te levantan por el aire..."

"Los primeros pasos". La Nación. La Paz. (abril 29, 1962). (ADA). [879]

"Los primereos pasos". En su: El circo de papel. 1970. (item 57): 90.

"Para mi hijita Sandra". [880]

bb 279. AL CAMBIAR LA SITUACION, FRONDIZI LLAMA A PERON

" Mi querido narigón
tus cambios son muy notables..."

"Al cambiar la situación, Frondizi llama a Perón". La Nación. La Paz. (abril 30, 1962) pág. 3. il. En: "Cantus pópuli". firmado con el seudónimo de Juan José. [881]

bb 280. EL REY DE LOS PISTOLEROS

" Verdad John Kennedy, robandidolero,
que te hacen falta nuevos Batistas..."

"El rey de los pistoleros". Unidad. Organó del Partido Comunista de Bolivia. 132. (mayo 10, 1962): 8. En: "Barricada lírica". No tiene nominación de autor. [882]

bb 281. HOY EL LOBO FALANGISTA USA PIEL DE SOCIALISTA

" Hoy falange de lobos pardos
manda a sus lobos cambiar de piel..."

"Hoy el lobo falangista usa piel de socialista". La Nación. La Paz. (mayo 3, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [883]

bb 282. LOS ENANITOS HACEN RONDA SOBRE UNA EXTRAÑA MESA REDONDA

" En una extraña mesa redonda
los enenitos de las derechas..."

"Los enanitos hacen la ronda sobre una extraña mesa redonda". La Nación. La Paz. (mayo 4, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [884]

bb 283 UNA BALADA DE HONOR DE MAMERTO SENADOR

" Hoy he leído, caro Mamerto,
que tú pretendes ser senador..."

"Una balada de honor de Mamerto senador". La Nación. La Paz. (mayo 5, 1962): 3. il. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [885]

bb 284. INMUNDICIAS MUSICALES

" Protesto, por el mismo satanás,
hay un disco de moda entre la gente..."

"Inmundicias musicales". La Nación. La Paz. (mayo 6, 1962): 3. En: "Cantus pópuli"! Firmado con el seudónimo de Juan José [886]

bb 285. PASTOR PURISTA HOY LANZA SUS QUEJAS PORQUE SE LE ESCAPAN TODAS LAS OVEJAS

" Ay ! qué terrible sufrimiento
qué les sucede a mis ovejas?..."

"Pastor purista hoy lanza sus quejas porque se le escapan todas las ovejas". La Nación. La Paz. (mayo 8, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [887]

bb 286. MAMERTO MIO, PORQUE TE ETERRA QUE TUS COLONOS RECIBAN TIERRA?

" Ay chivo loco, sabes que es cierto
que hoy se reparten tu gran hacienda?..."

"Mamerto mio, porqué te aterra que tus colonos reciban tierra?". La Nación. La Paz. (mayo 9, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [888]

bb 287. "AUTENTICOS" MORALISTAS RESULTAN TRAPIANDISTA

" A dònde, oh tártaro, vas a para?
Libras a un preso de Sica - Sica..."

"'Auténticos' moralistas resultan trapiandistas". La Nación. La Paz. (mayo 10, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [889]

bb 288. NADIE LO ACEPTA AL DOCTOR AUNQUE ESTA LOCO DE AMOR

" Mi querido doctor, mucho me apena
que camines en busca de apoyo..."

"Nadie lo acepta al doctor aunque esta loco de amor". La Nación. La Paz. (mayo 12, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [890]

bb 289. AL CASORIO FALANGISTAS

" Al renunciar un gran jesuita
manda una carta tremebunda..."

"Al casorio falangistas". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 133. (mayo 12, 1962): 8. En: "Barricada lírica". Sin registro de autor. [891]

bb 290. LOS "NINOS" SOCIALCRISTIANOS SE NOS VIENEN A LAS MANOS

" Agarrando sus velas con malas manos
van en mitín los "niños" socialcristianos..."

"Los 'niños' socialcristianos". La Nación. La Paz. (mayo 13, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [892]

bb 291 CANTO DE AMOR Y QUIMERA AL DÍA DE LA ENFERMERA

" En medio de mis dolores,
por si acaso yo muera..."

"Canto de amor y quimera al día de la enfermera". La Nación. La Paz. (mayo 14, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [893]

bb 292. FAB NO LAVA SINO VUELA, AUNQUE NO CREA SU ABUELA

" Estuvieron en reunión
los de la LAB hasta ayer..."

"FAB no lava sino vuela, aunque no crea su abuela". La Nación. La Paz. (mayo 15, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [894]

bb 293. PAULOVICH SE HA SUICIDADO QUERIENDO SER DIPUTADO

" Querido Paulovich, amigo mio
querías tú decirme qué te han dado..."

"Paulovich se ha suicidado queriendo ser diputado". La Nación. La Paz. (mayo 16, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [895]

bb 294. GUEVARA SE HA SALVADO EN CLIZA DE UNA TREMENDA PALIZA

" Pero qué pasa caramba
los tiempos te son muy malos..."

"Guevara se ha salvado en cliza de una paliza". La Nación. La Paz. (mayo 17, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [896]

bb 295. NO HABRAN CURAS CANDIDATOS

" Los curas de Cochabamba
no pueden ser honrables..."

"No habrán curas candidatos". La Nación. La Paz. (mayo 18, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [897]

bb 296. CONQUE ... MAMERTO HABIA SIDO EL GRAN ESLABON PERDIDO

" Ay tenebroso Mamerto
no tienes en la memoria..."

"Conque ... Mamerto había sido el gran eslabón perdido". La Nación. La Paz. (mayo 19, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [898]

bb 297. PUEDE GANAR EL HOMBRE RANA UNA SIRENA BOLIVIANA

" Queridísimo hombre - rana
bien mereces un halago..."

"Puede ganar el hombre rana una sirena boliviana". La Nación. La Paz. (mayo 20, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [899]

bb 298. COMPARSAS ELECTORALES

" Ya se vienen encima las elecciones
y el gobierno se alista con sus matones..."

"Comparsas electorales". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 134. (mayo 20, 1962): 8. En: "Barricada lírica". Sin mención de autor. [900]

bb 299. CANTINFLAS DE LA PRENSA BOLIVIANA

" Querido Paulovich, no hagas macanas
das ganas de mandarte al cementerio..."

"Cantinflas de la prensa boliviana". La Nación. La Paz. (mayo 22, 1962). 3. En: "cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [901]

bb 300. EN CALI, UN CHARRO DE LOS VALIENTES CORRIO A BALAZOS A MUCHOS CLIENTES

" Como no tengo qué hacer
y no hallo más que decir..."

"En Cali, un charro de los valientes corrió a balazos a muchos clientes". La Nación. La Paz. (mayo 23, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [902]

bb 301. UN MATRIMONIO DE NUEVO TIPO ENTRE PITUCOS "DEL OTRO EQUIPO"

" En Chile celebran un casamiento;
cuando interviene a punto la policía..."

"Un matrimonio de nuevo tipo entre pitucos 'de otro equipo'". La Nación. La Paz. (mayo 24, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [903]

bb 302. LOS QUE SE ABSTIENEN EN ELECCIONES ES QUE NO SOPLAN COMO VARONES

" Todos los que se abstienen
en elecciones..."

"Los que se abstienen en elecciones es que no soplan como varones". La Nación. La Paz. (mayo 25, 1962): En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [904]

bb 303. UNA BROMA DEL TIO SAM ?

" Mi querido Sam, cómo haces esto ?
tu vas a ocasionarnos un gran daño..."

"Una broma del tío Sam ?". La Nación. La Paz. (mayo 26, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José [905]

bb 304. CARTA ABIERTA A MI VECINO QUE ES "PINTOR" Y QUE ES COCHINO

" Mi queridísimo vecino Pablo
usted escriba en su pared..."

"Carta abierta a mi vecino que es "pintor" y que es cochino". La Nación. La Paz. (mayo 29, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [906]

bb 305. LOS MARIDOS DE FALANGE

" Doña falange acaba en forma rara
su tierna y pasiopnal luna de miel..."

"Los maridos de falange". La Nación. La paz. (mayo 30, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José [907]

bb 306. A NUESTRA COMUN TIA DONA DEA. LE PEDIMOS JUSTICIA ? QUE ASI SEA

" Escucha mi querida tía DEA:
tienes que hacer justicia a tus sobrinos..."

"A nuestra querida tía DEA, le pedimos justicia, que así sea". La Nación. La Paz. (mayo 31, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [908]

bb 307. LA POWER Y SU GERENTE Y LA REACCION DE LA GENTE

" Dígame Ud. satanás:
quisiera darle una zurra..."

"La Power y su gerente y la reacción de la gente". La Nación. La Paz. (junio 10, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [909]

bb 308. PAULOVICH SE AUTODESHACE POR EL "REQUIESCAT IN PACE"

" Paulovich, qué te pasó
que tu estuviste más serio..."

"Paulovich se deshace por el 'requiescat in pace'". La Nación. La Paz, (junio 2, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [910]

bb 309. OCURRIIO EN CIERTA OCASION UN DOMINGO DE ELECCION

" Mientras hace cola para dar su voto
yo les voy a contar un caso remoto..."

"Ocurrió en cierta ocasión, un domingo de elección". La Nación. La Paz. (junio 3, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [911]

bb 310. ERA UN BURLADOR BURLADO QUE QUISO SER DIPUTADO

" En los tiempos de Mamerto
un pursista "huayralewa..."

"Era un burlador burlado que quiso ser diputado". La Nación. La Paz. (junio 4, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [912]

bb 311. LA LUCHA ENTRE SACRISTANES

" Por cuestiones partidistas
casi se van a las manos..."

"La Lucha entre sacristanes". La Nación. La Paz. (junio 5, 1962):
3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.
[913]

bb 312. EL DIA DEL MAGISTERIO Y UN PROBLEMA QUE ES MUY SERIO

" En qué locuras me meto
mas, no es cosa de reir..."

"El día del magisterio y un asunto que es muy serio". La Nación.
La Paz. (junio 6, 1962). En: "Cantus pópuli". Firmado con el
seudónimo de Juan José. [914]

bb 313. DIALOGUITO PINCHADOR CON UN SEÑOR PROFESOR

" Buenos días profesor
qué tal estuvo la fiesta?..."

"Dialoguito pinchador con un señor profesor". La Nación. La Paz.
(junio 7, 1962). En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo
de Juan José. [915]

bb 314. LOS PERROS CON HIDROFOBIA Y EL MORDISCO DE MI NOVIA

" Siento un temor que me agobia:
porqué aparecen legiones..."

"Los perros cin hidrofobia y el mordisco de mi novia". La Nación!
La Paz. (junio 8, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el
seudónimo de Juan José. [916]

bb 315. CANTAN LOS BUHOS PROTERVOS QUE INTEGRAN LA SIP DE CUERVOS

" Mis queridos amigos "periodistas" :
ustedes no conocen la vergüenza?..."

"Cantan los buhos protervos que integran la SIP de cuervos". La Nación.
La Paz. (junio 9, 1962): 3. En: "Cantus pópuli".
Firmado con el seudónimo de Juan José. [917]

bb 316. OLE TU GARBO Y TU GRACIA SEÑORITA DEMOCRACIA

" Señorita democracia
amo su gracia y su estampa de mujer..."

"Ole tu garbo y tu gracia señorita democracia". La Nación. La
Paz. (junio 10, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el
seudónimo de Juan José. [918]

bb 317. UN OBSEQUIO MUY EXTRAÑO ES EL DUMPING DEL ESTANO

" Mi querido caprichoso
millonario y poderoso Tío Sam..."

"Un obsequio muy extraño es el dumping del estaño". La Nación. La Paz. (junio 11, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [919]

bb 318. NO HAY MINEROS FALANGISTAS PERO HAY MINAS ENTREGUISTAS

" Los falangistas
son optimistas..."

"No hay mineros falangistas pero hay minas entreguistas". La Nación. La Paz. (junio 12, 1962). 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [920]

bb 319 LAS HUELGAS MUNICIPALES Y UNA AVALANCHA DE MALES

" Ya no aumenten más mis males
amigos municipales..."

"Las huelgas municipales y una avalancha de males". La Nación. La Paz. (junio 13, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [921]

"Las huelgas municipales y una avalancha de males". En su: Caricaturas: Humor in verso. 1976. (Item 57)" 127. [922]

bb 320. CON VOZ CLARA Y VERDADERA SALE LA CENTRAL OBRERA

" Oh mi carísimo tío
tu no sabes el gran llo..."

"Con voz clara y verdadera sale la Central Obrera". La Nación. La Paz. (junio 14, 1962): 3. En: "Cantus de pópuli". Firmado con el seudónimo e Juan José. [923]

bb 321. TE FALTA EL RAZONAMIENTO PARA TU RACIONAMIENTO

" El cabello se me ariza
y la rabia me electriza..."

"Te falta el razonamiento para tu racionamiento". La Nación. La Paz. (junio 15, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [924]

bb 322. UN GRAN CONCIERTO DE PIANO Y MIL PEDIDOS DE MANO

" Esta columna es un chiste
vaya un modo de escribir!..."

"Un gran concierto de piano y mil pedidos de mano". La Nación. La Paz. (junio 16, 1962): 3. En : "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [925]

"Un gran concierto de piano y mil pedidos de mano". En su: caricaturas : humor in verso. 1976. (ítem 57): 159. [926]

bb 323. A PUNTAPIES CON LA PAZ MUNDIAL

" Hoy el prestigio de las naciones
no se defiende con las razones..."

"A puntapies con la paz mundial". La Nación. La Paz. (junio 17, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [927]

bb 324. UNA NOVIA CON TRES NOVIOS

" Hoy se disputan con insistencia
la presidencia en el Perú..."

"Una novia con tres novios". La Nación. La Paz. (junio 18, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [928]

bb 325. PORQUE YO NO DI MI VOTO ME METI EN UN ALBOROTO

" Tengo un cheque, voy al banco
- su libreta de elección ? - ..."

"Porque yo no di mi voto me metí en un alboroto". La Nación. La Paz. (junio 25, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [929]

bb 326. LOS HORNOS DE FUNDICION Y EL MIEDO DE LA REACCION

" Reaccionarios del diablo, abran su mente,
los obreros fundirán nuestro antimonio..."

"Los hornos de fundición y el miedo de la reacción". La Nación. La Paz. (junio 26, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [930]

bb 327. LOS MAESTROS CON VIVIENDA HALLARAN QUIEN LOS COMPRENDA

" Jamás tuvieron ni una
miseria tienda..."

"Los maestros con vivienda hallarán quien los comprenda". La Nación. La Paz. (junio 27, 1962): 3. En "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [931]

"Los maestros con vivienda hallarán quien los comprenda". En su: Caricaturas: humor in verso. 1976 (item 57): 115. [932]

bb 328. EL ZORRO GALLINERO O UN DIRECTOR QUE ES RATERO

" Oh! las cosas pasan
me vuelven loca..."

"El zorro gallinero o un director que es ratero". La Nación. La Paz. (junio 28, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [933]

bb 329 SOBRE ERASMO EL EMBUSTERO Y UN RARO YANQUI RATERO

" Descubrió la policía boliviana
a un ratero..."

"Sobre Erasmo el embustero y un raro yanqui ratero". La Nación. La Paz. (junio 29, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [934]

bb 330. ELECCIONES EN PANDO

" Amigos, esto no es cuento:
en la Cobiya gentil..."

"Elecciones en Pando". Unidad. Organo central del Partido Comunista de Bolivia. 136. (junio 29, 1962): 3. En: "Barricada lírica". Firmada con el seudónimo de Pedro Choqué. [935]

bb 331. ALESSANDRI Y COMPANIA O EL HAMBRE DE UNA JAURIA

" Querido roto chileno
me dijeron que eres bueno..."

"Alessandri y compañía o el hambre de una jauría". La Nación. La Paz. (junio 30, 1962): 3. En "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [936]

bb 332. DE NUEVO EL ZORRO PASTOR VA PREDICANDO EL AMOR

" Otra vez los falangistas
con su carreta de socialistas..."

"De nuevo el zorro pastor va predicando el amor". La Nación. La Paz. (julio 10, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [937]

bb 333. LO QUE HIZO UN GENERAL EN ESTOS DIAS CAUSA LA INDIGNACION DE LOS ESPIAS

" Los espías de mundo protestamos
contra Chile, pues sobran los indicios..."

"Lo que hizo un general estos días, causa la indignación de los espías". La Nación. La Paz. (julio 2, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [938]

bb 334. TUVE UN ENCUENTRO DON TIA ANTONIA PORQUE HOY ARGELIA YA NO ES COLONIA

" Hoy Argelia dejó de ser colonia.
De esos negros ingratos no hables nada..."

"Tuve un encuentro con tía Antonia porque hoy Argelia ya no es colonia". La Nación. La Paz. (julio 3, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [939]

bb 335. UNA FAMOSA CARNICERIA COMPRABA BURROS AVE MARIA!

" Nos trajo el cable del otro día
una noticia sensacional..."

"Una famosa carnicería compraba burros ave María!". La Nación. La Paz. (julio 4, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [940]

bb 336. UN GALLITO DE PELEA PIERDE EL COMBATE EN LA OEA

"Que sean ingeniosos, santo y bueno
te gustan las regresas?. Esta bien..."

"Un gallito de pelea pierde el combate en la OEA". La Nación. La Paz. (junio 5, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [941]

bb 337. MUEREN LOS CANES RABIOSOS Y TAMBIEN LOS FALANJOSOS

" Todo perrito se muere
sin sin remedio Miserere!..."

"Mueren los canes rabiosos y tambien los falanjosos". La Nación. La Paz. (julio 6, 1962): 3. En: 'Cantus pópuli'. Firmado con el pseudónimo de Juan José. [942]

bb 338. ARTISTAS E INTELLECTUALES Y UNOS PROYECTOS IDEALES

" Los artistas plásticos
que vienen al caso..."

"Artistas e intelectuales y unos proyectos ideales". La Nación. La Paz. (julio 7, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el pseudónimo de Juan José. [943]

bb 339. VA POR LOS PAISES EL ZORRO CHILENO REPITIENDO AL MUNDO QUE ES SANTO Y ES BUENO

" Por lo visto Chile
está mal hoy día..."

"Va por los países el zorro chileno repitiendo al mundo que es santo y es bueno". La Nación. La Paz. (julio 8, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el pseudónimo de Juan José. [944]

bb 340 ES UNA BARBARIDAD ESTA " RADIO-ACTIVIDAD"

" No soy falangista, pero yo querría
aprender un día..."

"Es una barbaridad esta 'radio - actividad'". La Nación. La Paz. (julio 9, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el pseudónimo de Juan José. [945]

bb 341. LO QUE OPINA LA GENTE DE LA LUZ Y SU GERENTE

" Hoy sales con otro
cuento de tu abuelo..."

"Lo que opina la gente de la luz y su gerente". La Nación. La Paz. (julio 10, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el pseudónimo de Juan José. [946]

bb 342. MIS CAROS LECTORES SE ACABO LA HISTORIA PORQUE EN COCHABAMBA CAYO LA VICTORIA

" Queridos amigos:
se encontró la 'imilla'..."

"Mis caros lectores, se acabó la historia porque en Cochabamba cayó la victoria". La Nación. La Paz. (julio 11, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el pseudónimo de Juan José. [947]

bb 343. PARA LOS PINTORES REVOLUCIONARIOS QUE AYER RECIBIERON
PREMIOS MILLONARIOS

" Por hoy los pintores
revolucionarios..."

"Para los pintores revolucionarios que ayer recibieron premios
millonarios". La Nación. La Paz. (julio 12, 1962): 3. En:
"Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[948]

bb 344. SIGUIENDO LA PAUTA DEL GRAN PUMA NAUTA

" Dicen que un satélite cayó en Ayo - Ayo
lo mismo que un rayo..."

"Siguiendo la pauta del gran puma nauta". La Nación. La Paz
(julio 13, 1962): 3. En: "Cantus pópuli". Firmado con el
seudónimo de Juan José.

[949]

bb 345. LA SINFONICA NACIONAL Y UNA SOPRANO COLOSAL

" Cayo en el Municipal
un angel de voz hermosa..."

"La sinfónica nacional y una soprano colosal". La Nación. La Paz,
(julio 14, 1962): 3. En : " Cantus pópuli". Firmado con el
seudónimo de Juan José.

[950]

bb 346. LOS MAESTROS LLEGARON YA

"Después de la vacación
los maestros vuelven ya...:"

"Los maestros llegaron ya:." La Nación. La paz. (Julio 16, 1962):
En:"Cantus Pópuli:." Firmado con el seudónimo de Juan José.

[951]

"Las maestras llegaron ya:." En su:Caricaturas in verso, 1976.
(Item 57):

[952]

bb 347. EL MATCH TRAGICO

"Mira qué match de los fieros
tuvo con los remeseros..."

"El match trágico". La Nación. La Paz. (Julio 19, 1962):
En:"Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [953]

bb 348. HOY RENIEGAS DE TRUJILLO MI QUERIDO MARIECILLO?

"Oh! gran jefe Falangista
veo que pierdes la pista..."

" Hoy reniegas de Trujillo mi querido Mariecillo?". La Nación. La
Paz, (Julio 21, 1962): En:"Cantus pópuli:." Firmado con el
seudónimo de Juan José. [954]

bb 349. Y POR METERME A CANTAR ME ENCUENTRO PRESO SEÑOR

"Mi querido Sr. Juez,
de su justicia me aferro..."

"Y por meterme a cantar me encuentro preso señor". La Nación. La
Paz. (Julio 22, 1962):
En:"Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.[955]

bb 350. DESPUES DEL APRESAMIENTO

"Después del apresamiento
de asesinos y ladrones..."

"Después del apresamiento". La Nación. La Paz. (Julio 25, 1962):
En:"Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.[956]
Publicada sin título. Puesto por nosotros.

bb 351. PARA UN ESCRITOR CHILENO QUE ES SONADOR Y QUE ES BUENO

" Pero por cierto
mi simpático escritor..."

- publicación

"Para un escritor chileno que es soñador y que es bueno". La Nación. La Paz. (Julio 26, 1962): [957]
En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

bb 532. SOCORRO

"Si por la calle o los caminos
Ud. encuentra a un policía..."

"Socorro". Unidad. Organo central del Partido Comunista de Bolivia. 137. (Julio 26, 1962): [958]
Sin mención de autor.

bb 533. PARA UN DOCTOR ARRULLERO QUE SE METE A PETROLERO

"Sin importarles ni un pito
el pecar de majadero..."

"Para un doctor arrullero que se mete a petrolero". La Nación. La Paz. (Julio 27, 1962): [959]
En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

bb 534. HOY SE ENCUENTRA CON SU AMOR EL ARGENTINO "CANTOR"

"Panchito Ibieta está mal,
nos dice que repartió..."

"Hoy se encuentra con su amor el Argentino "cantor"". La Nación. La Paz. (Julio 28, 1962): [960]
En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

bb 355. SEA USTED HOMBRE O MUJER, DEBE ENSEÑAR A LEER

"Usted no es un profesor
pero el magisterio ejerza..."

"Sea usted hombre o mujer, debe enseñar a leer". La Nación. La Paz. (Julio 29, 1962): [961]
En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

bb 356. MIRE USTED BIEN SENOR JUEZ, NO HAGA JUSTICIA AL REVES

"Mis queridos magistrados
ya pasará a sus estrados..."

"Mire usted señor juez, no haga justicia al revés". La Nación. La Paz. (Julio 31, 1962): [962]
En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

bb 357. PRONTO EL ROTITO MULERO SALDRA DE AGENTE VIAJERO

"Por la tierra americana
sale pasado mañana...."

"Pronto el rotito mulero saldra de agente viajero". La Nación. La Paz. (Agosto 2, 1962): [963]
En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

bb 358. PARA LOS TOPOS QUE ESTOS MOMENTOS VAN ESCABANDO YA LOS CIMIENTOS

"Voy a dar contestación
a los ataques pertiferos..."

"Para los topos que estos momentos van escavando ya los cimien-
tos". La Nación. La Paz. (Agosto 3, 1962): [964]
En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

bb 359. NO LOS SAQUEN DEL AGUA SINO PONGANLES MORTAJA

"Pero amigos, qué paso
con la Caja Nacional..."

"No los saquen del agua sino ponganles mortaja". La Nación. La Paz. (Agosto 4, 1962): [965]
En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

bb 360. SOY MAS LOCO QUE UNA CABRA PERO, PIDO LA PALABRA

"Queridos representantes,
hoy día que es 6 de agosto..."

"Soy más loco que una cabra pero, pido la palabra)". La Nación. La Paz. (Agosto 5, 1962): [966]
En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

bb 361. ELEGIA SOBRE EL FIN DE LA RUBIA MARYLIN

"Todos sentimos despecho
que jugada nos has hecho Marylin..."

"Elegía sobre el fin de la rubia Marylin". La Nación. La Paz. (Agosto 10, 1962): [967]
En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

bb 362. CARTA FAMOSA SIN DUDA DE JUANA A PABLO NERUDA

"Amigo Pablo Neruda
en este rato sin duda..."

"Carta famosa sin duda de Juana a Pablo Neruda". La Nación. La Paz. (Agosto 11, 1962): [968]

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

bb 363. DIOS LOS CRIA Y ELLOS SE JUNTAN

"Pero amigos, por Alá
se ha producido el "amaño"..."

"Dios los cria y ellos se juntan". La Nación. La Paz. (Agosto 12, 1962): [969]

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

bb 364. DOS ASTRONAUTAS EN VUELO O DOS RUSOS EN EL CIELO

"Aunque sean comunistas
hay dos rusos en el cielo..."

"Dos astronautas en vuelo o dos rusos en el cielo". La Nación. La Paz. (Agosto 14, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [970]

bb 365. HOY CUMPLE FALANGE SUS BODAS DE PLATA PERO SIGUEN SIENDO LA MISMA LAPARGATA

"Aunque ustedes cumplen veinticinco abriles
tienen todavía mentes infantiles..."

"Hoy cumple falange sus bodas de plata pero siguen siendo la misma largapata". La Nación. La Paz. (Agosto 15, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [971]

bb 366. OIGAN LA VOZ DEL PASADO, EDUARDO MONTES HA HABLADO

"Don Eduardo Montes, en forma muy rara
bendice el 'amaño' Gutierrez - Guevara..."

"Oigan la voz del pasado, Eduardo Montes ha hablado". La Nación. La Paz. (Agosto 16, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [972]

bb 367. TIPOS FRITOS EN ACEITE

"Dice alguien que Yacimientos
es un poco 'getatore'..."

"Tipos fritos en aceite". La Nación. La Paz. (Agosto 17, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [973]

"Tipos fritos en aceite". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976 (item 57) 190. [974]

bb 368. Y SE QUISIERON MATAR LOS LEGIONARIOS DEL MAR

"Los legionarios del Mar
pelearon como chiquillos..."

"Y se quisieron matar los legionarios del mar". La Nación. La Paz. (Agosto 18, 1962):

En: "Cantus populi". Firmado con el seudónimo de Juan José. [975]

bb 369. A CHILE LE SALIO MAL UN GRAN ATRACO VERBAL

"Que le parece lector
si yo me llevo a casa..."

"A Chile le salio mal un gran atraco verbal". La Nación. La Paz. (Agosto 19, 1962):

En: "Cantus populi". Firmado con el seudónimo de Juan José. [976]

bb 370. POR FALTA DE CORRIENTE VOY A MORIR FATALMENTE

"Por la falta de corriente
ya no se puede vivir más..."

"Por falta de corriente voy a morir fatalmente". La Nación. La Paz. (Agosto 20, 1962):

En: "Cantus populi". Firmado con el seudónimo de Juan José. [977]

bb 371. CARTA A LA AMIGA "LEONOR" SOBRE EL HOMBRE Y EL AMOR

"Querida amiga Leonor:
antes eras un soldado..."

"Carta a la amiga "Leonor" sobre el hombre y el amor". La Nación. La Paz. (Agosto 22, 1962):

En: "Cantus populi". Firmado con el seudónimo de Juan José. [978]

bb 372. LOS ESTUDIANTES COCHABAMBINOS SON ENGANADOS POR LOS LADINOS

"Qué pasó universitarios,
que salen usando hoy día..."

"Los estudiantes cochabambinos son engañados por los ladinos". La Nación. La Paz. (Agosto 23, 1962):

En: "Cantus populi". Firmado con el seudónimo de Juan José. [979]

bb 373. LOS ORATES EN DISCORDIA HABLAN DE UNION Y CONCORDIA

"Pueden pelear entre hermanos
por el amor de una hermosa..."

"Los orates en discordia hablan de union y concordia". La Nación. La Paz. (Agosto 24, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [980]

bb 374. UN GALAN COCHABAMBINO SE PORTO COMO UN POLLINO

" Baila conmigo esta pieza?
No se me niege caramba..."

"Un galán cochabambino se portó como un gallino". La Nación. La Paz. (Agosto 25, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [981]

bb 375. PORQUE SE OBSCURECIO EL CIELO Y UNAS RESPUESTAS AL VUELO

"Jesús. María y José,
el cielo se obscureció..."

"Porqué se obscurecio el cielo y unas respuestas al vuelo". La Nación. La Paz. (Agosto 28, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [982]

bb 376. UN NOCTURNO ESCARABAJO REALIZA UN SUCIO TRABAJO

"Mi crítico amado:
no se por qué instintos negros y perversos..."

"Un nocturno escarabajo realiza un sucio trabajo". La Nación. La Paz. (Agosto 29, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [983]

bb 377. SOBRE UNA CUECA ROBADA Y UNA CHILENA MALVADA

"Hay una cueca muy buena
y también muy boliviana..."

"Sobre una cueca robada y una chilena malvada". La Nación. La Paz. (Agosto 30, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [984]

bb 378. UN MILAGRO DE JESUS: DE NUEVO "SE HARA LUZ"

" Milagro del cielo!
como una sonrisa del Niño Jesus..."

"Un milagro de Jesus: de nuevo 'se hara luz'". La Nación. La Paz. (Agosto 31, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [985]

bb 379. UNA NEGRA PESADILLA O EL SUBCONCIENTE QUE CHILLA

"Llega Unzaga encapuchado
Unzaga.- El ministro de gobierno?
Guevara.- Ministro no, soy tu aliado..."

"Una negra pesadilla o el subconciente que chilla". La Nación. La Paz. (Septiembre 10, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [986]

bb 380. LAREDO ES EL ASTRO SONORO Y EL FESTIVAL DE MALBORO

"Lo mismo que un astronauta
por el cielo de la gloria..."

"Laredo es el astro sonoro y el festival de Malboro". La Nación. La Paz. (Septiembre 2, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [987]

bb 381. LA MAESTRA Y EL AMOR Y UN GALAN PIROPEADOR

"De donde menos uno piensa
nos asalta a veces el amor..."

"La maestra y el amor y un galan piropeador". La Nación. La Paz. (Septiembre 4, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [988]

bb 382. CON OEA O SIN OEA GANAREMOS LA PELEA

"Voy a decir unas frases;
mire Ud., señora OEA..."

"Con OEA o sin OEA ganaremos la pelea". La Nación. La Paz. (Septiembre 5, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [989]

bb 383. DEL VALLE SE VA LA FLAGA: EL DUO ROJAS-VEIZAGA

"No hagan su campo de Marte
del valle de Cochabamba..."

"Del valle se va la plaga: el duo Rojas - Veizaga". La Nación. La Paz. (Septiembre 6, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [990]

bb 384. UN CAIN AMERICANO QUE HOY ESTRANGULA A SU HERMANO

"En forma clara y serena
los pueblos del Nuevo Mundo..."

"Un Cain americano que hoy estrangula a su hermano". La Nación. La Paz. (Septiembre 7, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [991]

bb 385. LOS CAMPEBINOS SIN CACIQUISMO RIEN Y CANTAN CON OPTIMISMO

"Los campesinos
cochabambinos..."

"Los campesinos sin caciquismo rien y cantan con optimismo". La Nación. La Paz. (Septiembre 8, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [992]

bb 386. ANTOLOGIA INDECENTE PARA UN CUERUDO GERENTE

"Usted no sabe leer,
o es sordo querido amigo..."

"Antología indecente para un cuerudo gerente". La Nación. La Paz. (Septiembre 9, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [993]

bb 387. LAS HUELGAS DE PROFESORES Y EL AMOR DE MIS AMORES

"Mis gentiles amigos profesores
no me quieren creer que por ustedes..."

"Las huelgas de profesores y el amor de mis amores". La Nación. La Paz. (Septiembre 11, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [994]

bb 388. SOBRE LA HUELGA DE DOCTORES Y ALGUNOS OTROS MALES MENORES

"Mis queridos y alegres matasanos.
yo bendigo sus huelgas bienhechores..."

"Sobre la huelga de doctores y algunos otros males menores". La Nación. La Paz. (Septiembre 12, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [995]

bb 389. SE HA EQUIVOCADO EL DOCTOR Y "LEONOR" YA NO ES "LEONOR"

"Esto va de mal en peor:
el hombre que han operado..."

"Se ha equivocado el doctor y 'Leonor' ya no es 'Leonor'". La Nación. La Paz. (Septiembre 13, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [996]

bb 390. CONFUNDIENDO OPERACIONES GANO MUCHOS MILLONES

"Erasmus del alma mía,
en una nota patética..."

"Confundiendo operaciones gana muchos millones". La Nación. La Paz. (Septiembre 14, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.[997]

bb 391. LLEGO UNA DELEGACION NO EN COHETE SINO EN AVION

"Ya llegan los 'camaradas'
desde el Alto bajan ya..."

"Llego una delegación no en cohete sino en avión". La Nación. La Paz. (Septiembre 15, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.[998]

bb 392. UN PERIODISTA ARAUCANO HOY QUIERE SER BOLIVIANO

"Un periodista chileno
hoy quiere ser boliviano..."

"Un periodista araucano hoy quiere ser boliviano". La Nación. La Paz. (Septiembre 18, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.[999]

bb 393. LA LUNA DE MIEL MAS RARA: GUTIERREZ Y GUEVARA

"Hoy la Falange Social
sigue cambiando maridos..."

"La luna de miel mas rara: Gutierrez y Guevara". La Nación. La Paz. (Septiembre 19, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1000]

bb 394. EL REY DE LOS CARADURAS SIGUE DICIENDO LOCURAS

"En las tierras de Aranjuez
van las cosas al revés..."

"El rey de los caraduras sigue diciendo locuras". La Nación. La Paz. (Septiembre 21, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1001]

bb 395. FANTASIA ESPANOLA

"Como una inmensa corola
se abrió el Municipal..."

"Fantasía Española". La Nación. La Paz. (Septiembre 22, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1002]

bb 396. LOS PINTORES NACIONALES Y UNAS NOTAS MARGINALES

"Piensan, amigos del arte
que hay movimiento plástico..."

"Los pintores nacionales y unas notas marginales". La Nación. La Paz. (Septiembre 23, 1962):

En: "Cantus populi". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1003]

bb 397. HOY VA A ALFABETIZAR EN VEZ DE HACERNOS RABIA

"No les parece justo,
señoras y señores..."

"Hoy va a alfabetizar en vez de hacernos rabiar". La Nación. La Paz. (Septiembre 25, 1962):

En: "Cantus populi". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1004]

bb 398. LA HUELGA DEL MAGISTERIO NOS MANDARA AL CEMENTERIO

"Vuelvan a clases, queridos maestros,
por las huelgas vuestras..."

"La huelga del magisterio nos mandará al cementerio". La Nación La Paz. (Septiembre 26, 1962):

En: "Cantus populi". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1005]

"La huelga del magisterio". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):96

[1006]

bb 399. Y NOS DECLARA SU AMOR MARTINEZ SOTOMAYOR

"Usted señor Canciller
Martinez Sotomayor..."

"Y nos declara su amor Martinez Sotomayor". La Nación. La Paz. (Octubre 10, 1962):

En: "Cantus populi". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1007]

bb 400. LO QUE PASA A RIOS GAMARRA POR ANDAR DE FARRA EN FARRA

" Qué pasó Rios Gamarra?
porqué abusas del licor?..."

"Lo que pasa a Rios Gamarra por andar de farra en farra". La Nación. La Paz. (Octubre 2, 1962):

En: "Cantus populi". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1008]

bb 401. EL ASUNTO PETROLERO Y UN PAJARRACO AGORERO

"Hoy todo se hace a motor
la industria, la agricultura..."

"El asunto petrolero y un pajarraco agorero". La Nación. La Paz.
(Octubre 3, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1009]

"El asunto petrolero y un pajarraco agorero". En su: Caricaturas:
humor_in_verso, 1976. (Item 57) : 187

[1010]

bb 402. NO ARROJES LIBROS AL MAR, TU TE DEBES ARROJAR

"Rotito, me secas pica
hasta los libros maltratas..."

"No arrojes libros al mar, tu te debes arrojar". La Nación. La
Paz. (Octubre 4, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1011]

bb 403. EL INGENIO BERMEJO SE HACE REALIDAD CANEJO!

"Velay, compagre del alma
toy más alegre que nunca..."

"El ingenio Bermejo se hace realidad canejo!". La Nación. La
Paz. (Octubre 5, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1012]

"El ingenio Bermejo se hace realidad canejo!". En su: Carica-
turas: humor_in_verso, 1976. (Item 57):195

[1013]

bb 404. UN POEMA AL DESATINO EN EL DIA DEL CAMINO

"Es el día del camino
y ando descaminado..."

"Un poema al desatino en el día del camino". La Nación. La Paz.
(Octubre 6, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1014]

bb 405. LA PEDRADA DE UN CURA

" Por Cristo, qué locura!
Qué cosa sorprendente!..."

"La pedrada de un cura". Unidad. Organo Central del Partido
Comunista de Bolivia. 142 (Octubre 6, 1962)8. En barricada
lírica' firmado con el seudónimo de Pedro Choque.

[1015]

bb 406. CEMENTERIOS CLANDESTINOS

" Señor, porqué diablos se entierra gente
clandestinamente..."

"Cementerios Clandestinos" La Nación. La Paz. (Octubre 7, 1962):
En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1016]

bb 407. YO SOY EL AMOR QUE LLORA DETRAS DE UNA PROFESORA

"Vi a pasar a una maestra
de un lindo 'cuerpo docente'..."

"Yo soy el amor que llora detras de una profesora". La Nación. La Paz. (Octubre 9, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1017]

"Yo soy el amor que llora detras de una profesora" En su:
Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57): 90.

[1018]

bb 408. A TODOS NOS CAUSA PASMO LA MENTIRA DE ERASMO

"Si faltar a la verdad
merece un castigo eterno..."

"A todos nos causa pasmo la mentira de Erasmo". La Nación. La Paz. (Octubre 10, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1019]

bb 409. CAYO LA MONEDA ROTA, PERO ALESSANDRI REBOTA

"Si la moneda cayó, lo siento
pero el gobierno aún se queda..."

"Cayó la moneda rota, pero Alessandri rebota". La Nación. La Paz. (Octubre 11, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1020]

bb 410. LA LUCHA ENTRE CAMPESINOS Y LOS CACIQUES DAMINOS

"Pero compadres, que malos pases
dicen que ustedes se hacen la guerra..."

"La lucha entre campesinos y los caciques dañinos". La Nación. La Paz. (Octubre 12, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1021]

bb 411. DON JUAN PARROQUIA

"Cura de mi corazón:
con esa cara de santo..."

"Don Juan Parroquia". Unidad. Organo central del Partido Comunista de Bolivia. 143. (octubre 13, 1962) 8. En: "Barrica Lirica". Firmado con el seudónimo de Pedro Choque.

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [1022]

bb 412. NUEVAMENTE CANTA Y VUELA LA CAMPANA DE LA ESCUELA

"La huelga termina, es cierto
quien más contento que yo..."

"Nuevamente canta y vuela la campana de la escuela". La Nación.
La Paz. (Octubre 14, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1023]

"Nuevamente canta y vuela la campana de la escuela". En su: Caricaturas: humor in verso. 1976. (item 57): 98

[1024]

bb 413. LOS SEMORITOS ARTEPURISTAS

"Aquellos señoritos petulantes
que visten negro frak y cuello duro..."

"Los señoritos artepuristas " La Nación. La Paz. (Octubre 146
1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1025]

bb 414. ALESSANDRI SUFRE HOY DIA DE AGUDA CLEPTOMANIA

"Hoy Chile se va al infierno,
que una banda de cleptómanos..."

"Alessandri sufre hoy día de aguda cleptomania". La Nación. La
Paz. (Octubre 17, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1026]

bb 415. EL CONGRESO DE EMPLEADOS Y MAS PROYECTOS SONADOS

"En la conferencia
de empleados públicos..."

"El congreso de empleados y más proyectos sonados". La Nación. La
Paz. (Octubre 19, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1027]

bb 416. SONETO AL PETROLEO BOLIVIANO

"Se levantan las torres petroleras
señalando el progreso nacional..."

"Soneto al petróleo boliviano". La Nación. La Paz. (Octubre 20,
1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1028]

"Soneto al petróleo boliviano" En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57): 185

[1029]

bb 417. FABULA DEL BUFALO KENNEDY

"El tal señor Kennedy demostró muy pronto
que es únicamente un búfalo tonto..."

"Fábula del búfalo Kennedy". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 144. (octubre 20, 1962): 8. En: "Barri- cada lírica". Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1030]

bb 418. EL BANQUETE DE LOS CUERVOS

"Que pajarracos los que se juntan
junto a la mesa de un presidente..."

"El banquete de los cuervos". La Nación. La Paz. (Octubre 21, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1031]

bb 419. LA SIP DE CHANTAJISTAS Y GERENTES QUE SE VENDE A TIRANOS PREPOTENTES

"Ustedes los plumíferos, los que besan las manos
a todos los tiranos..."

"La sip de chantajistas y gerentes que se venden a tiranos propotentes". La Nación. La Paz. (Octubre 20, 1962):

En: "Cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.

[1032]

bb 420. HOY LOS UNIVERSITARIOS NO ESTAN CON LOS REACCIONARIOS

"Nadie de ustedes se asusta,
mis falanjosos queridos..."

"Hoy los universitarios no estan con los reaccionarios". La Nación. La Paz. (octubre 24, 1962):3. En cantus pópuli".

Firmado con el seudónimo de Juan Jose.

[1033]

bb 421. SOLUCION ORIGINAL CONTRA LA GUERRA MUNDIAL

"Estas son bromas suicidas,
vaya una fiesta de espanto..."

"Solución original contra la guerra mundial". La Nación. La Paz. (octubre 25, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el

seudónimo de Juan Jose.

[1034]

bb 422. CUANDO ESCRIBEN LOS PATRONES HACEN GRANDES PAPELONES

"Los patrones de la imprenta
hoy quieren ser periodistas..."

"Cuando escriben los patrones hacen grandes papelones". La Nación. La Paz. (octubre 26, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1035]

bb 423. EL BLOQUEO DE MI SUEGRA

"Castro viene, Castro va
y en las manifestaciones..."

"El bloqueo de mi suegra". La Nación. La Paz. (octubre 27, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1036]

bb 424. LA BESTIA DEL PENTAGONO

"Este cerdo furioso y asesino,
se acaba de lanzar sobre un canario..."

"La bestia del Pentagonos". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de bolivia. 145. (Octubre 27, 1962.) 10. en: Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1037]

bb 425. COMENTAN QUE SOPLA MAL LA BANDA MUNICIPAL

"Presa de un gran colerón
les dió el alcalde un café..."

"Comentan que sopla mal la banda municipal". La Nación. La Paz. (octubre 26, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1038]

bb 426. QUE NO SE DEJE PASAR JUGUETES PARA MATAR

" Qué barbaridad!,
miren lo que anuncia tiendas y bazares..."

"Que no se deje pasar juguetes para matar". La Nación. La Paz. (octubre 30, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1039]

bb 427. LOS SUEÑOS COLONIALISTAS DE LOS JOVENES FASCISTAS

"Con la manifestación
los falangistas han vuelto..."

"Los sueños colonialistas de los jóvenes fascistas". La Nación. La Paz. (octubre 31, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1040]

bb 428. LA AUTODETERMINACION Y UN EXTRAMO CICERON

"Pachacuti hablaste ayer
con tremenda indignación..."

"La autodeterminación y un extraño ciceron". La Nación. La Paz.
(noviembre 10, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el
seudónimo de Juan Jose. [1041]

bb 429. MUERTOS QUE SE HACEN VIVOS

"Ya tuvieron los muertos su día
pero hay tipos que hoy día van muertos..."

"Muertos que se hacen vivos". La Nación. La Paz. (noviembre 4,
1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el pseudónimo de Juan
Jose. [1042]

bb 430. LA COCAINA BOLIVIANA Y UN VENDEDOR DE SOTANA

" Quién comprende esta locura"
Un curita sale hoy día..."

"La cocaína boliviana y un vendedor de sotana". La Nación. La
Paz. (noviembre 6, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el
seudónimo de Juan Jose. [1043]

bb 431. LIBERTAD PARA MATAR:OH! LEGIONARIOS DEL MAR

"Hoy nosotros no tenemos
amplia libertad de acción..."

"Libertad para matar: Oh! Legionarios del mar". La Nación. La
Paz. (noviembre 7, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el
seudónimo de Juan Jose. [1044]

bb 432. ARREPENTIDO AVIADOR SE VUELVE PREDICADOR

" Conoce el monje cartujo
que se llama Antonio..."

"Arrepentido aviador se vuelve predicador". La Nación. La Paz.
(noviembre 9, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudó-
nimo de Juan Jose. [1045]

bb 433. OTRA VEZ VIENEN A VERNOS LOS NUEVE SABIOS MODERNOS

"Para Bolivia será un suceso,
y lo pregonan todos los labios..."

"Otra vez vienen a vernos los nueve sabios modernos". La Nación.
La Paz. (noviembre 9, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con
el pseudónimo de Juan Jose. [1046]

bb 434. CENTRO DE PARACAIDISTAS PERO NO DE OFORTUNISTAS

"Se formó un llamado
Centro de instrucción..."

"Centro de paracaidistas pero no de oportunistas". La Nación. La Paz. (noviembre 10, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1047]

bb 435. EL ANTICOMUNISTA

"Señor senador y amigo,
en nombre de este país..."

"El anticomunista". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 146. (noviembre 10, 1962). En Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1048]

bb 436. EL GENEROSO MOSCOSO

"Hoy, mi querido señor Moscoso,
ha descubierto toda la gente..."

"El generoso señor Moscoso". La Nación. La Paz. (noviembre 11, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1049]

bb 437. REUNION DE PREFECTOS

"Habra en La Paz, reunión de prefectos;
cada uno peleará por su región..."

"Reunion de prefectos". La Nación. La Paz. (noviembre 13, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1050]

bb 438. HABLE USTED SENORA OEA PORQUE LA COSA ESTA MUY FEA

"Andan diciendo que doña OEA
no es otra cosa que un espantajo..."

"Hable usted señora OEA porque la cosa esta muy fea". La Nación. La Paz. (noviembre 14, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1051]

bb 439. QUERIDO LECTOR MEDITA: UN DOCTOR O UN TROGLODITA?

"Ay! doctorcito Nava Morales
porqué usted lleva tal apellido..."

"Querido lector medita: un doctor o un troglodita". La Nación. La Paz. (noviembre 15, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1052]

bb 440. UN SONETO UN POCO TRAGICO PARA LA FIESTA DEL GRAFICO

"Mi querido lector yo le prometo
que usted jamas se ha dado cuenta..."

"Un soneto un poco trágico para la fiesta del grafico". La Nación. La Paz. (noviembre 16, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1053]

bb 441. OLE TU GRACIA MORENA TE HAS DESNUDADO EN LA ARENA

"Ole Gonzalo Romero
flor de la raza calé..."

"Ole tu gracia morena te has desnudado en la arena". La Nación. La Paz. (noviembre 16, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1054]

bb 442. LA FRASE MAS BOLIVIANA CUAL ES?: "VUELVASE MANANA"

"Es una cosa notoria
vaya usted donde vaya..."

"La frase más boliviana cual es?: 'vuelvase mañana". La Nación. La Paz. (noviembre 20, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1055]

bb 443. EL POEMA NUESTRO DE CADA DIA (PURA BROMA)

"Los siete días de la semana
yo soy un poco loco sin tierra (1)
(1) nunca encuentro tema para escribir..."

"El poema nuestro de cada día (Pura broma)". La Nación. La Paz. (noviembre 21, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1056]

"El poema nuestro de cada día (Pura broma)". En su: Caricaturas: humor in verso. 1976/(item 57):41. [1057]

bb 444. LADRON DE VIVO SE PASA: EN UN NICHOS HACE SU CASA

"Erase un buho
que en el cementerio robaba a los muertos..."

"Ladron de vivo se pasa: en un nicho hace su casa". La Nación. La Paz. (noviembre 22, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1058]

bb 445. UN LORD QUE HABLA EN EL FORO Y UN SACRISTAN LE HACE CORO

"Ay falangistas, es una pena
que estén ustedes descansados..."

"Un loro que habla en el foro y un sacristan le hace coro". La Nación. La Paz. (noviembre 23, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1059]

bb 446. EL CURA PICHICATERO

" Por los clavos de Cristo!
Esto nos mata...!"

"El cura pichicatero". La Nación. La Paz. (noviembre 24, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1060]

bb 447. HAY QUE LIMPIAR LAS LECTURAS PARA NUESTRAS CRIATURAS

"Sr. Dn. Mario Guzman,
que me valga la ocasión..."

"Hay que limpiar las lecturas para nuestras criaturas". La Nación. La Paz. (noviembre 27, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1061]

bb 448. LOS SABIOS CON LA PRENSA

"Los nueve sabios contemporaneos
hablan, hoy día, con nuestra prensa..."

"Los sabios con la prensa". La Nación. La Paz. (noviembre 28, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1062]

bb 449. EDITORIALES DE ERASMO

"Erasmus, tu escribes mal
más, si un diarios de Patiño..."

"Editoriales de Erasmo". La Nación. La Paz. (noviembre 29, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1063]

bb 450. FRENTE UNICO FASCISTA: UN EPITAFIO A LA VISTA

"El 'Frente Único' fascista
es un tigre de papel..."

"Frente único fascista: un epitafio a la vista". La Nación. La Paz. (noviembre 30, 1962):3. En cantus pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1064]

bb 451. CANTO AL OCTAVO FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD

"Canto al Octavo Festival Mundial de la Juventud". Nova. La Paz. (diciembre 1962) Ilustrado por Gil Imaná. (ACA) [1065]

bb 452. TENORIO DEL MAGISTERIO SE VIO EN APRIETO SERIO

"Toda la tarde de ayer,

"Tenorio del magisterio se vió en aprieto serio". La Nación. La Paz. (Diciembre 10., 1962):3. en :cantus Populi". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1066]

bb 453. EL CRIMINAL DE HIROSHIMA

"En un convento de España
apareció un monje santo..."

"El criminal de Hiroshima". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 148. (diciembre 1, 1962):8. En: "Barri- cada lírica". Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1067]

bb 454. EL TEATRO EXPERIMENTAL EN UN MOMENTO TRIUNFAL

"Una estrella naciona,
una estrella morena..."

"El teatro experimental en un momento triunfal". La Nación. La Paz. (Diciembre 20., 1962):3. en :Cantus Populi". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1068]

bb 455. QUEREMOS BRINDAR CON AGUA EL DIA DE SANTA BARBARA

"Santa Bárbara
mi querida Santa Bárbara..."

"Queremos brindar con agua el día se Santa Bárbara". La Nación. La Paz. (Diciembre 4., 1962):3. En :Cantus Populi". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1069]

bb 456. COPLAS PETROLERAS

"Inspiración instantánea
de un poeta que es obrero..."

"Coplas petroleras". La Nación. La Paz. (Diciembre 5., 1962):3. En :Cantus Populi". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1070]

bb 457. LA HUELGA FERROVIARIA

"Ay! esta huelguita que a todos agobia;
un nato y su novia..."

"La huelga ferroviaria". La Nación. La Paz. (Diciembre 7., 1962):3. En :Cantus Populi". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1071]

bb 458. OTRO GOLPE ANUNCIAN LA FALANGE CON EL PRA

"Socorro señores
que hay perros rabiosos..."

"Otro golpe anuncian la Falange y el PRA". La Nación. La Paz. (Diciembre 8., 1962):3. En : "Catalejo de Don José". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1072]

bb 459. EL ABORTO CLERICAL

"Siendo obrero es reaccionario?
es un caso extraordinario..."

"El aborto clerical". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 149. (Diciembre 8, 1962):8. En : "Barricada lírica". Sin mención de autor. [1073]

bb 460. DOS COMPADRES REACCIONARIOS

"Bolivia está exportando
consignas extremistas..."

"Dos compadres reaccionarios". La Nación. La Paz. (Diciembre 9., 1962):3. En : "Cantus Pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1074]

bb 461. INTERPELO Y TOMO EL PELO

"Hasta mi tatarabuelo,
Ministro de Educación:..."

"Interpelo y tomo el pelo". La Nación. La Paz. (Diciembre 11., 1962):3. En : "Cantus Pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1075]

bb 462. LOS ANGELITOS DEL GUANAY

"Comienzan la cosa tarde,
quieran adquirir oficinas..."

"Los angelitos del Guanay". La Nación. La Paz. (Diciembre 12., 1962):3. En : "Cantus Pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [1076]

bb 463. CARTA ABIERTA A MI ADORADA QUE ES "JAILONA" Y "DESTACADA"

"Mi deliciosa amiga falangista:
usted sencillamente me ha largado..."

"Carta abierta a mi adorada que es 'jailona y destacada'. La Nación. La Paz. (Diciembre 13., 1962):3. En :Cantus Pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [1077]

bb 464. PANAMA CONDENA AL LOBO

"Mis amigos, con gesto muy probo,
condenaron de frente el gran daño..."

"Panama condena al lobo". La Nación. La Paz. (Diciembre 15., 1962):3. En :Cantus Pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [1078]

bb 465. LOS EXPERTOS YANQUIS

" Pues, señor yanqui, que el caso es cómico
porque en su patria fue policía..."

"Los expertos yanquis". Unidad. Organao central del Partido Comunista de Bolivia. 150. (Diciembre 15., 1962):3. En: "Barricada lírica". Firmado con el seudónimo de Pedro Choque [1079]

bb 466. EL TEATRO DE CHIQUILLOS: FIESTA DE FLORES Y GRILLOS

"Rosita Fernandez
presente mañana..."

"El teatro de chiquillos: fiesta de flores y grillos". La Nación. La Paz. (Diciembre 16., 1962):3. En :Cantus Populi". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1080]

bb 467. OBSEQUIOS DE NAVIDAD

"Al niño Jesus. Urgente
Mi queridísimo niño..."

"Obsequios de Navidad". La Nación. La Paz. (Diciembre 18., 1962):3. En :Cantus Populi". Firmado con el seudónimo de Juan Jose. [1081]

bb 468. Y PROSIGUEN LOS REGALOS QUE A VECES MERECEN PALOS

"Oh, Niño de Galilea
te ruego mandar el saldo..."

"Y prosiguen los regalos que a veces merecen palos". La Nación. La Paz. (Diciembre 19., 1962):3. En :Cantus Pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José. [1082]

bb 469. LA HONORABLE CARMEN TRIGO QUE DA PAN Y QUE DA ABRIGO

"Una madre de la patria
cedió sus dietas ayer..."

"La honorable Carmen Trigo que da pan y que da abrigo". La Nación.
La Paz. (Diciembre 21., 1962):3. En :Cantus Pópuli". Firmado
con el seudónimo de Juan José. [1083]

bb 470. REGALO DE NAVIDAD

"Para que no digas mujer, que soy malo,
te regalo lunas, soles y universos..."

"Regalo de Navidad". La Nación. La Paz. (Diciembre 23., 1962):3.
En :Cantus Pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan José.
[1084]

bb 471. REGALOS DE ULTIMO MOMENTO

"Niño Manuelito, manda unos regalos
para estos muchachos, aunque son muy malos..."

"Regalos de último momento". La Nación. La Paz. (Diciembre 25.,
1962):3. En :Cantus Pópuli". Firmado con el seudónimo de Juan
José. [1085]

bb 472. HOY NOS SALEN CON RECLAMOS POR LO QUE LES REGALAMOS

"Yo resulto el pobre pato de la cena
y me quedé pato con la Noche Buena..."

"Hoy nos salen con reclamos por lo que les regalamos". La Nación.
La Paz. (Diciembre 27., 1962):3. En :Cantus Pópuli". Firmado
con el seudónimo de Juan José. [1086]

bb 473. EL REBAÑO SE VA A PIQUE MIENTRAS HABLA DON ENRIQUE

"Ovejas del diablo, no hagan payasadas
entre ustedes mismas se dan de cornadas?..."

"El rebaño se va a pique mientras habla Don Enrique". La Nación.
La Paz. (Diciembre 29., 1962):3. En :Cantus Pópuli". Firmado
con el seudónimo de Juan José. [1087]

bb 474. CUANDO LA CERVEZA SUBE A LA CABEZA

"El año que viene será un año pardo
por eso con ansias tan grandes lo aguardo..."

"Cuando la cerveza sube a la cabeza". La Nación. La Paz.
(Diciembre 30., 1962):3. En :Cantus Pópuli". Firmado con el
seudónimo de Juan José. [1088]

bb 475. BOLIVIAN POWER & GOMEZ GARCIA LTDA

"Señor Alcalde Gomez Garcia
Usted es socio de aquella empresa..."

"Bolivian Power & Gomez Garcia ltda.". Unidad. Organo central del
Partido Comunista de Bolivia. 153. (Enero 12., 1963):8. En :
"Barricada lírica: Sin mención de autor. [1089]

bb 476. EL ZORRO GRINGO Y LAS UVAS CRIOLLAS

"El zorro norteamericano
salta sobre el racimo de uva..."

"El zorro gringo y las uvas criollas:.. Unidad. Organo central del
Partido Comunista de Bolivia. 154. (Enero 19., 1963):8. En :
"Barricada lírica: Firmado con el seudónimo de Pedro Choque.
[1090]

bb 477. EL CANGREJO

"Explorador de tesoros
bajo las aguas del río..."

"El cangrejo". La Nación. La Paz. (Febrero 2., 1963). (ADA) [1091]

"El cangrejo". En su: El circo de papel. 1970. (item 56):50.
[1092]

bb 478. EL CARAMELO

"Es iris en miniatura
y es una estrella de miel..."

"El caramelo". La Nación. La Paz. (Febrero 2, 1963). (ADA) [1093]

"El caramelo". En su: El circo de papel. 1970. (item 56):76
[1094]

bb 479. LA GOLONDRINA

"Una negrita turista
que lleva un pañuelo blanco..."

"La golondrina". La Nación. La Paz. (Febrero 2, 1963). (ADA) [1095]

"La golondrina". En su: El circo de papel. 1970. (item 56):48
[1096]

bb 480. EL HONGO

" Es la cúpula de un templo
donde dice misa un grillo,..."



Fundación de "Gesta Bárbara" 7 de diciembre de 1944: De izquierda a derecha Federico Varela, Alfredo Loayza, Gustavo Medinaceli, Fausto Aoliz, Oscar Alfaro, Dn. Abel Alarcón, Santiago y Beatriz Schulze Arana, José Federico Delos, Hector Burgoa Ayaviri, Valentin Abecl, Baldivieso



Oscar Alfaro junto a otros dos miembros desaparecidos de Gesta Bárbara: Gustavo Medinacelli y Mario Guzmán Aspiazu.

"El hongo". La Nación. La Paz. (Febrero 2, 1963).(ADA) [1097]
 "El hongo". En su: El circo de papel. 1970. (item 56):57 [1098]

bb 481. LA LLUVIA

"Viste su mandil a rayas
 la mañanita olorosa..."

"La lluvia". La Nación. La Paz. (Febrero 2, 1963).(ADA) [1099]
 "La lluvia". En su: El circo de papel. 1970. (item 56):58 [1100]

bb 482. LA NOCHE

"La noche es un piano negro
 con su teclado de nácar..."

"La noche". La Nación. La Paz. (Febrero 2, 1963).(ADA) [1101]
 "La noche". En su: El circo de papel. 1970. (item 56):58 [1102]

bb 483. LA PAGINA ESCRITA

"Horniguitas colegialas,
 agarradas de la mano,..."

"La pagina escrita". La Nación. La Paz. (Febrero 2, 1963).(ADA) [1103]
 "La pagina escrita". En su: El circo de papel. 1970. (item 56):74 [1104]

bb 484. EL PICAFLOR

"Un diminuto cometa,
 que gira sobre el vergel,..."

"El picaflor". La Nación. La Paz. (Febrero 2, 1963).(ADA) [1105]
 "El picaflor". En su: El circo de papel. 1970. (item 56):48 [1106]

bb 485. LA SUMA INFINITA

"Alguien sumas blancas cifras
 en la gran pizarra negra..."

"La suma infinita". La Nación. La Paz. (Febrero 2, 1963).(ADA) [1107]
 "La suma infinita". En su: El circo de papel. 1970. (item 56):75 [1108]

bb 486. EL ZANCUDO

"Es un punto con dos comas
 y es una nota con patas..."

"El zancudo". La Nación. La Paz. (Febrero 2, 1963). (ADA) [1109]

"El zancudo". En su: El circo de papel. 1970. (item 56):48 [1110]

bb 487. PAJARO KOLLA

"El pájaro kolla". La Nación. La Paz (Febrero 2, 1963) (ADA) [1111]

bb 488. FUNERAL

"Funeral". La Nación. La Paz (Febrero 2, 1963) (ADA) [1112]

bb 489. LOS POLLITOS

"Los pollitos". La Nación. La Paz (Febrero 2, 1963) (ADA) [1113]

bb 490. EL ESPANTAPAJAROS

" San Francisco disecado
predica a los pajarillos..."

"El espantapájaros". La Nación. La Paz (Febrero 2, 1963) (ADA) [1114]

"El espantapájaros". En su: El circo de papel, 1970. (item 56):55. [1115]

bb 491. EL CURA BOLO HIDALGO

"El cura Bolo Hidalgo". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 156. (Febrero 2, 1963) 8. En: Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1116]

bb 492. NUEVO CANTO DE AMOR AL TIO SAM

"Muy amado Tío Sam:
mira viejo hipocritón..."

"Nuevo canto de amor al Tío Sam". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 157. (Febrero 9, 1963) 8. En: Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1117]

bb 493. KENENDY EL AMOR Y LA GUERRA

"Gringo gangster o cowboy,
no nos causa mucha gracia..."

"Kennedy el amor y la guerra". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 153. (Febrero 16, 1963) 8. En: Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1118]

bb 494. EL AVENTURERO FACIO

"Como su nombre lo indica,
el señor facio es un fascista..."

"El aventurero facio". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 159. (Febrero 23, 1963) 8. En: Barricada lírica. Sin mención de autor. [1119]

bb 495. CANTO A JAKELIN KENNEDY

"En la América Latina
ande pensando la gente..."

"Canto a Jakelin Kennedy". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 160. (Febrero 29, 1963) 8. En: Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1120]

bb 496. LOS CURAS PROPAGANDISTAS

"Mis amables sacerdotes,
quiero saber qué dirán..."

"Los curas propagandistas". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 161. (Marzo 16, 1963) 8. En: Barricada lírica. Sin mención de autor. [1121]

bb 497. LA DECLARACION DE SAN JOSE

"En estos días pasados
Mr. Kennedy se fue..."

"La declaración de San Jose". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 162. (Marzo 23, 1963) 8. En: Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1122]

bb 498. EL CERDO DE RIO DE JANEIRO

"El señor Carlos La Carda
que gobierna en Guanabara..."

"El cerdo de Rio de Janeiro". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 164. (Abril 6, 1963) 8. En: Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1123]

bb 499. MIRO CARDONA SE VA

"Compadre Miro Cardona
Tú te encontrabas borracho?..."

"Miro Cardona se va". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. (Abril 27, 1963) 8. En: Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1124]

bb 500. LA ZOOCRACIA DE KENNEDY

"Mis formidables gorilas,
ustedes han suprimido..."

"La zoocracia de Kennedy". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 167. (Mayo 4, 1963) 8. En: Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1125]

bb 501. LA OLLA DE GRILLOS

"Los hijos de Paco Franco
los fusileros sin balas..."

"La olla de los grillos". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 168. (Mayo 11, 1963) 8. En: Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1126]

bb 502. EL ESPIA MORALISTA

"El monaguillo Wascar Cajías
tomando tragos..."

"El espía moralista". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 172. (Junio 8, 1963) 8. En: Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1127]

bb 503. FACIO Y SUS FASCISTAS

"Cuando llegaste al país
yo dije claro y parejo..."

"Facio y sus fascistas". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 174. (Junio 22, 1963) 8. En: Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1128]

bb 504. LA BESTIA PARDA DE LAS MINAS

"Sucio aborto del fascismo,
ladron de la minería..."

"La bestia pardaa de las minas". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 183. (Agosto 24, 1963) 8. En: Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1129]

bb 505. MALDICION GITANA

"La empresa de luz y fuerza
sigue con sus apagones..."

"Maldición gitana". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 184. (Febrero 9, 1963) 8. En: Barricada lírica. sin mención de autor. [1130]

bb 506. EL NERON NGO DINH DIEM

"El mounstro Ngo Dinh Diem
que es el amo de Saigón..."

"El Neron Ngo Dinh Diem". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 188. (Octubrrre 5, 1963) 8. En: Barricada lírica. Sin mención de autor. [1131]

bb 507. RESPONSO A BETANCOURT

"Te has presentadopor fin
tirano de cuerpoentero..."

"Responso a Betancourt". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. 189. (Octubre 16, 1963) 8. En: Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1132]

bb 508. LOS GOLPES DEL TIO SAM

"Tio Sam,
tus gorilas dan y dan..."

"Los golpes del Tio Sam". Unidad. Organo Central del Partido Comunista de Bolivia. (Por el deterioro del ejemplar consultado, no se pudo obtener el número correspondiente). (Octubre 26, 1963) 8. En: Barricada lírica. Firmado con el seudónimo de Pedro Choque. [1133]

bb 509. BOLIVIA

"Patria de laurel y olivo,
del condor que se levanta..."

"Bolivia". En su: La escuela de fiesta. 1963. (item 50):9. [1134]

"Bolivia". La Nación La Paz. (Junio de 1963) (ADA) [1135]

bb 510. BOLIVAR

"Bolivar el hombre - sol,
alza en una sóla mano..."

"Bolivar" En su: la escuela de fiesta, 1963. (Item 50):11 [1136]

"Bolivar". La Nación. La Paz, (Junio 6, 1963) (ADA) [1137]

bb 511. EL MARISCAL DE AYACUCHO

"bajo un bosque de banderas,
sacudidas por el júbilo,..."

"El Mariscal de Ayacucho" En su: la escuela de fiesta, 1963. (Item 50):11 [1138]

"El Mariscal de Ayacucho". La Nación. La Paz, (Junio 6, 1963) (AOA) [1139]

bb 512. LA PAZ

"Ante La paz hoy desfilan
todos los montes andinos,..."

"La Paz" En su: la escuela de fiesta, 1963. (Item 50):13 [1140]

"La Paz". Khana. Revista municipal de arte y letras. 40-41, (Septiembre 1976): 43. [1141]

bb 513. PEDRO DOMINGO MURILLO

"Pedro Domingo Murillo
caliente al rojo la historia..."

"Pedro Domingo Murillo". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50): 17. [1142]

"Pedro Domingo Murillo". Khana. Recista municipal de arte y letras. 40-41. (Septiembre 1976):44 [1143]

"Pedro Domingo Murillo". Ultima Hora. La Paz (Julio 15, 1981) Suplemento cívico. 3. [1144]

bb 514. NINOS DE YUNGAS

"Bajo las grandes hojas de plátano,
están jugando los niños negros..."

"Niños de Yungas" En su: la escuela de fiesta, 1963. (Item 50):19 [1145]

bb 515. EL 25 DE MAYO

"San Francisco de Javier
lanza a la calle sus leones..."

"El 25 de mayo". En su: La escuela de fiesta, 1963. (Item 50): 20. [1146]

bb 516. JUANA AZURDUY DE PADILLA

"Juana Azurduy de Padilla
cruza a caballo la historia..."

- publicaciones

"Juana Azurduy de Padilla". En su: La escuela de fiesta, 1963. (Item 50): 21. [1147]

- Figuración en programas de recitales, etc.
- "Elegía a Juana Azurduy". Programa. En base a letra de Elena Ostria de Urriolagoitia, Oscar Alfaro, Cesar Junaro y Luis Rico. La Paz, 1978. (Anexo 2.r)
- Grupo de danzas de Zulia, Venezuela. Programa. Interpretación de "Juana Azurduy de Padilla" en base a poema de Oscar Alfaro. s.f. Zulia, Venezuela. (Anexo 2.s)
- Referencias y comentarios
- Este poema ha sido musicalizado por Luis Rico.

bb 517. LA CUECA DE CHUQUISACA

"La cueca de Chuquisaca,
con su sangre de primavera..."

"La cueca de Chuquisaca". En su: La escuela de fiesta, 1963.
(Item 50):22. [1148]

bb 518. MOTIVOS DE CINTI

"La noche tiene racimos negros,
que los alegres niños aplastan..."

"Motivos de Cinti". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):24. [1149]

bb 519. JAIME ZUDANEZ

"Jaime Zudañes corta el coloniaje,
con su oz de metralla colonial..."

"Jaime Zudañes". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):25. [1150]

bb 520. COCHABAMBA

"Cochabamba está tu nombre
lleno de agua y de campo..."

"Cochabamba". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):26. [1151]

"Cochabamba". El Mundo Cochabamba, (diciembre 13, 1964) (AOA) [1152]

bb 521. ROMANCE A LA CORONILLA

" Ay las mujeres del valle
constelaron la colina..."

"Romance a la Coronilla". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):28. [1153]

bb 522. EL COLUMPIO

"Vuela la chola cochabambina
sobre la verde tarde del valle..."

"El columpio". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):30.
[1154]

bb 523. ESTEBAN ARCE

"Relámpago guerrillero,
que corta el campo fragante..."

"Esteban Arce". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):31.
[1155]

bb 524. SANTA CRUZ DE LA SIERRA

" Ay, la belleza del trópico
que lleva un tipoy de selva..."

"Santa Cruz de la Sierra". En su: La escuela de fiesta, 1963.
(item 50):31. [1156]

bb 525. IGNACIO WARNES

"Ignacio Warnes regresa
desde el fondo del pasado..."

"Igancio Warnes". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):33.
[1157]

bb 526. ORURO

"Oruro es un proletario
que viste casco minero..."

"Oruro". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):34. [1158]

bb 527. SEBASTIAN PAGADOR

"En Oruro se levanta
Don Sebatían Pagador..."

"Sebastian Pagador". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item
50):36. [1159]

bb 528. FIESTA FUNENA

"La puna de fiesta,
en la noche parda..."

"Fiesta puneña". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):37.
[1160]

bb 529. LOS DIABLOS DE ORURO

"Mira cómo bailan
los diablos de vidrio,..."

"Los diablos de Oruro". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):38.
[1161]

bb 530. LOS NIÑOS MINEROS

"Como filas de mendigos
son las chozas harapientas..."

"Los niños mineros". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):40.
[1162]

bb 531. POTOSI

"En medio salto hacia el cielo
está la ciudad de plata..."

"Potosí". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):42.
[1163]

bb 532. MIGUEL BETANZOS

"Van los quechuas como halcones,
se agita un bosque de brazos..."

"Miguel Betanzos". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):44.
[1164]

bb 533. ALONZO DE IBANEZ

"Alonzo de Ibañez salta
con una daga de sol..."

"Alonzo de Ibañez". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):45.
[1165]

bb 534. TARIJA

"Florece el 15 de abril
sobre la tierra chapaca..."

"Tarija". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):47.
[1166]

"Tarija". El diario. La Paz (Abril 15, 1981) Suplemento dedicado
a Tarija: 4. [1167]

bb 535. MOZA CHAPACA

"El sol que pinta las uvas
pinto a la niña chapaca..."

"Moza Chapaca". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):50.
[1168]

bb 536. EL GUADALQUIVIR

"El río es un mozo alegre,
que arrastra su poncho largo,..."

"El Guadalquivir". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):49.
[1169]

bb 537. SORTIJA

"Vuela el chapaco a caballo,
sobre la tierra que canta..."

"Sortija". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):52.
[1170]

bb 538. EL BENI

"El Beni es la tierra anfibia,
en la jungla floreciente..."

"El Beni". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):53.
[1171]

bb 339. PANDO

"Pando es el niño del trópico,
que se ha perdido en la selva..."

"Pando". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):55. [1172]
- Referencia y comentarios
- El presente poema ha sido musicalizado por Luis Rico.

bb 340. ROMANCE DEL NINO CAMBA

"El cambita guapo
montado en un tigre..."

"Romance del niño cambia". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):57
[1173]

bb 541. EDUARDO ABAROA

"Pase el agua de la historia
bajo el puente del topater..."

"Eduardo Abaroa". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):58.
[1174]

bb 542. ANTOFAGASTA

"Hermana prisionera,
tu dolor no se alivia..."

"Antofagasta". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):59.
[1175]

bb 543. TRIPTIPICO PARA EL PRIMERO DE MAYO

"El minero:
Yo trabajo todo el año..."

"Triptico para el Primero de Mayo". En su: La escuela de fiesta,
1963. (item 50):60 [1176]

bb 544. EL ESCUDO NACIONAL

"Es la rosa encendida del pueblo,
que palpita como un corazón..."
- publicación

"El Escudo Nacional". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item
50):62. [1177]

bb 545. AL HIMNO NACIONAL

"Es la voz de la tierra que canta,
la verdad de un tierno país..."

"Al Himno Nacional". En su: La escuela de Fiesta, 1963. (item
50):63. [1178]

bb 546. LA BANDERA

"Bolivia en tres colores,
cantando en mi bandera..."

"La Bandera". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):63.
[1179]

bb 547. LOS COLORADOS

"Un ejercito que ardía
con sus casos inflamados..."

"Los Colorados". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):65.
[1180]

bb 548. EL 6 DE AGOSTO

"El 6 de agosto ha llegado,
encendiendo corazones..."

"El 6 de agosto". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):67.
[1181]

bb 549. DIA DE LA RAZA

"La raza blanca:
'yo soy la lejana España..."

"Día de la Raza". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):69.
[1182]

bb 550. AL MAESTRO

"Cómo es de dulce tu vida,
San Francisco proletario..."

"Al Maestro". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):73.
[1183]

"Al Maestro rural": En su: Sueño de azúcar, 1985, (item 5):73
[1184]

bb 551. LA NACIONALIZACION DE LAS MINAS

"Como un chorro de luceros
salta de las bocaminas..."

"La Nacionalización de las minas". En su: La escuela de fiesta,
1963. (item 50):75;il. [1185]

bb 552. LA REFORMA AGRARIA

"Por la luna solitaria
corre un viento juvenil..."

"La Reforma Agraria". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item
50):77. [1186]

bb 553. DIA DEL ESTUDIANTE

"Hoy echa flores la vida,
dan vida las sementeras..."

"Día del estudiante". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item
50):79. [1187]

bb 554. LADISLAO CABRERA

"Plantando en media frontera
junto al Océano que brama..."

"Ladislao Cabrera". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item
50):81. [1188]

bb 555. DIA DE LAS AMERICAS

"América del Norte:
'Tengo pupilas de inglesa..."

"Día de las Américas". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):82. [1189]

bb 556. TUPAJ KATARI

"Tupaj Katari es la estrella
en la noche de los indios..."

"Tupaj Katari". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):84. [1190]

bb 557. DIA DEL CAMPESINO

"Planta la azada en la tierra,
para celebrar tu día..."

"Día del campesino". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):85;11. [1191]

bb 558. EL CONDOR

"Se eleva el condor tan grande
que tapa el sol de la tarde..."

"El condor". En su: La escuela de fiesta, 1963. (item 50):87;11. [1192]

"El condor". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58):63. Con algunas variantes del original. [1193]

bb 559. EL RUISEÑOR TELEGRAFISTA

"Un ruiseñor
está escrito..."

- publicaciones

"El ruiseñor telegrafista". En: QUIROS, Juan (ed.) en su : Índice de la ..., 1964. (item...). [1194]

"El ruiseñor telegrafista". En su: El circo de papel, 1970. (item 56):41. [1195]

"El ruiseñor telegrafista". En: BELTRAN, Luis Ramona (ed.) en su: Panama, 1982. (item 1452) [1196]

- referencias y comentarios

- El presente poema ha sido musicalizado por Lola Sierra de Mendez. (fuente: Fanny. M. vda. de Alfaro).

bb 560. LA HORMIGUITA NOVIA

"Va por un puente de paja
un tren de hormigas morenas..."

"La hormiguita novia". En: QUIROS, Juan (ed.) en su : Indice de la..., 1964. (item...). [1197]

"El tren de las hormigas". En su: El circo de papel, 1970. (item 56):38;il. [1198]

bb 561. TRENZAS OSCURAS

"Moza, tus grandes trenzas oscuras
huelen a lluvia de primavera..."

"Trenzas oscuras". En su: La copla vivida, 1966. (item 52):20 [1199]

bb 562. EL AMOR A PIEGRA

"!Ay juna, lo que me pasa!
Velay la imilla pispila..."

"El amor a piegra". En su: La copla vivida, 1966. (item 52):31 [1200]

bb 563. VOS TENIS LA CULPA

"Vos tenís la culpa,
caballo mañudo e' la trampa..."

"Vos tenís la culpa". En su: La copla vivida, 1966. (item 52):34 [1201]

"Vos tenís la culpa". Voces del Guadalquivir, (Tarija, 1966). (ADA). [1202]

bb 564. LA JLOR OCULTA

"Mojao de luceros
tuitas las mañanas..."

"La jlora oculta". En su: La copla vivida, 1966. (item 52):40 [1203]

bb 565. EL DESCASTAU

"Vos te has vuelto un jullero,
Julián Segovaia..."

"El descastau". En su: La copla vivida, 1966. (item 52):45 [1204]

bb 566. VELAY YO TE DIGO

"Velay, yo te digo,
mocita chapaca,..."

- publicación

"Velay yo te digo". En su: La copla vivida, 1966. (item 52):50 [1205]

bb 567. ESTAMPA

"Chapaca fragante,
de los ojos verdes..."

"Estampa". En su: La copla vivida, 1966. (item 53):53 [1206]

"Estampa". El Diario. La Paz (Abril 22, 1981). Suplemento dominical:4. [1207]

bb 568. LA COPLA VIVIDA

"Hay que tener dos amores
pa no 'star solo en la vida..."

"La copla vivida". En su: La copla vivida, 1966. (item 52):58 [1208]

bb 569. EL CUARTO MOCHO

"Igual que un gallo viejo,
que arrastra l'ala..."

"El cuarto mocho". En su: La copla vivida, 1966. (item 52):62 [1209]

bb 570. EL ABUELO

"En la orilla del río
está parada mi casa,..."

"El abuelo". En su: La copla vivida, 1966. (item 52):67 [1210]

bb 571. LA MOZA PISPILA

"Iba con mi cumpa
Jlorencio Rivera,..."

"La moza pispila". En su: La copla vivida, 1966. (item 52):70 [1211]

bb 572. ROMANCE CHAPACO

"Velay que sois de bonita
moza chaposa y chapaca..."

"Romance chapaco". En su: La_copla_vivida, 1966. (Item 52):72
[1212]

bb 573. LA LLEGADA

"Volviendo a la jrontera
juf pal rancho de mi moza..."

"La llegada". En su: La_copla_vivida, 1966. (Item 52):74 [1213]

bb 574. LA TABA VOLTIADA

" Pero Jlorinda, qué pasa?
Privame de tu querer..."

"La tabavoltiada". En su: La_copla_vivida, 1966. (Item 52):79
[1214]

bb 575. LA SEGADORA

"Gavillas de música
la tarde oro y verde;:

"La segadora". En su: La_copla_vivida, 1966. (Item 52):81
[1215]

bb 576. EL MOZO HUMPA

"Velay, sois tan linda
Rosita del pujio..."

"El mozo humpa". En su: La_copla_vivida, 1966. (Item 52):83
[1216]

bb 577. EL CASTIGO

"No me hables de la luna,
María Ruperta;..."

"El castigo". En su: La_copla_vivida, 1966. (Item 52):89
[1217]

bb 578. MAL DE AUSENCIA

"En cáda chapaca verde
voy mirando tu lindura..."

"Mal de ausencia". En su: La_copla_vivida, 1966. (Item 52):92
[1218]

bb 579. MAS VALE TARDE

"Yo te desculpo
paloma miya..."

"Mas vale tarde". En su: La_copla_vivida, 1966. (Item 52):101
[1219]

bb 580. LA SOMBRA ENAMORADA

"Se me lajra el alma
llenita de pena, ..."

"La sombra enamorada". En su: La copla vivida, 1966. (item 52):104 [1220]

bb 581. LA CRUZ DE PALO

"Algunos arrieros,
al mirar la sombra de'sta cruz de palo..."

- publicaciones

"La cruz de palo". En su: La copla vivida, 1966. (item 52):106 [1221]

"La cruz de palo". El Diario. La Paz (Abril 15, 1981):13. En: "La poesía en Tarija". [1222]

bb 582. PAISAJE CON LLAMAS TIERNAS

"Es como una nube caída en el agua
la llamita blanca..."

"Paisaje con llamas tiernas". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):15. [1223]

bb 583. EL GUANACO Y LA VICUNA

"El viejo dios de la puna,
jugaba haciendo figuras..."

"El Guanaco y la vicuña". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):16 [1224]

bb 584. LA VACA PINTADA

"La vaca de tres colores,
la vaquita remendada..."

"La vaca pintada". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):19 [1225]

bb 585. EL ZORRO Y LA TORTUGA

"Señora tortuga,
porqué usted camina con su escudo a cuestas?..."

"El zorro y la tortuga". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):20. [1226]

bb 586. EL CERDITO MANCHADO

"Rodando y rodando
se va por la pampa..."

"El cerdito manchado". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):21. [1227]

bb 587. LA GATA EN EL ACUARIO

"Los peces rosados juegan a la mancha,
en el luminoso globo del acuario..."

"La gata en el acuario". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):25;il. [1228]

bb 588. EL GATO ENCERRADO

"El viejo gato se va de casa,
con una bolsa bajo el brazo..."

"El gato encerrado". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):27 [1229]

bb 589. LOBITO TIMIDO

"Este era un lobito
muy joven..."

"Lobito tímido". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):29. [1230]

bb 590. EL CONEJO

"Una llamarada blanca
devora el huerto..."

"El conejo". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):31. [1231]

bb 591. EL CISNE

"Canta el río
su canción..."

"El cisne". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):32. [1232]

bb 592. EL SAPO Y EL BARCO

"Bajo el charco,
donde el día se ha dormido..."

- publicación

"El sapo y el barco". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):33;il. [1233]

bb 593. EL GRILLO BOHEMIO

"Se cuelga en el buque el grillo romántico
con su violín negro debajo del brazo,..."

"El grillo bohemio". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):34. [1234]

bb 594. LA PROCESION

"Van hacia un templo de vidrio
las hormigas de colores,..."

"La procesión". En su: El circo de papel. 1970 (item 56): 35;il [1235]

bb 595. PEQUEÑA ODISEA DE DOS HORMIGAS

"Dos hormiguitas cruzan a nado
las aguas puras de un arroyuelo..."

"Pequeña odisea de dos hormigas". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):36. [1236]

bb 596. LA HORMIGUITA COLEGIALA

"La hormiguita colegiala,
con delantal y con trenzas..."

"La hormiguita colegiala". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):37. [1237]

bb 597. LA CIUDAD DE LOS PAJAROS

"Ciudad alegre de torres verdes
Multicolores redes de canto..."

"La ciudad de los pájaros". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):40. [1238]

bb 598. LOS PAJAROS Y EL IRIS

"Mariposas de barba roja,
el sol guerrero galopa..."

"Los pájaros y el iris". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):42. [1239]

bb 599. LA YEGUA LIRICA

"Una yegua dactilógrafa,
va escribiendo a cuatro patas..."

"La yegua lírica". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):45.
[1240]

bb 600. EL GUANACO

"Un zigzaguo de líneas
cruza el paisaje serrano..."

"El guanaco". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):46
[1241]

bb 601. LA JIRAFa

"Lunareja, lunareja,
salpicada de luceros..."

"La jirafa". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):46
[1242]

bb 602. EL PAVO

"Un senador tartamudo
que se pone rojo de ira,..."

"El pavo". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):46
[1243]

bb 603. EL PATO

"Oficial de la marina,
anda en traje de parada..."

"El pato". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):47.
[1244]

bb 604. EL GALLO

"Clava su grito de guerra,
como se clava un relámpago,..."

"El gallo". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):47
[1245]

bb 605. EL BUHO

"Sombra con ojos redondos
lo mismo que dos espejos,..."

"El buho". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):47
[1246]

bb 606. LA CIGARRA

"Oculto en algún ramaje
un soldadito de vidrio..."

"La cigarra". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):49 [1247]

bb 607. LAGARTIJA

"Enjoyado renacuajo
que se transforma en cometa..."

"Lagartija". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):49 [1248]

bb 608. COCODRILO

"El pantano abre sus fauces
- roja boca del infierno -..."

"Cocodrilo". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):49 [1249]

bb 609. LOS CARACOLES

"Diminutos escolinos,
que cruzan en caravanas..."

"Los caracoles". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):50 [1250]

bb 610. ARRORRO COLLA

"Arrorrró llamita,
- canta la mamala -..."

"Arrorrró colla". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):51;il [1251]

"Arrorrró colla". El Diario. La Paz, (Diciembre 25, 1970) Segunda Sección:3 [1252]

bb 611. LA KANTUTA

"El regío sol de los Incas,
allá en los tiempos distantes,..."

"La kantuta". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):53;il [1253]

bb 612. EL CACTO

"Sobre el peñasco desnudo,
vela,..."

"El Cacto". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):54;il [1254]

bb 613. ARBOL VIEJO

"Llagado y adolorido
se inclina sobre la tierra..."

"Arbol viejo". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):56

[1255]

bb 614. LA AMAPOLA DEL BALCON

"Con su mantilla española,
alumbrando la mañana..."

"La amapola del balcón". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):56

[1256]

bb 615. LA PAPA

"Es una morena ojosa,
gordita como una chola,..."

"La papa". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):56

[1257]

bb 616. LOS HIGOS

"Negritos muertos de risa,
que se cuelgan de las ramas,..."

- publicación

"Los higos". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):57

[1258]

- Referencias y comentarios

- Cardona, Alcira en "Presentación" de la 2da. ed. de: El Circo de papel, (item 56)

bb 617. AGUA VIVIENTE

"Estás dormida y sonríes,
y a través de tu semblante..."

"Agua viviente". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):57.

[1259]

"Agua clara". En su: Sueño de azúcar. 1985 (item 58): 14

[1260]

bb 618. LA TIERRA

"Mitad negra, mitad blanca,
la bolita gira y gira,..."

- publicación

"La tierra". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):59.
[1261]

bb 619. OTONO

"Por obra de encantamiento
se han convertido las hojas..."

"Otoño". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):59 [1262]

bb 620. LA ALEGRE COSECHA

"La sierra de manta verde
es una chola sentada..."

"La alegre cosecha". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):60;il. [1263]

bb 621. CHOZAS INDIAS

"Se van trepando montañas arriba
las diminutas chozas serranas..."

"Chozas indias". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):63
[1264]

bb 622. LA RUECA

"Una bailarina indígena
traza ruedas musicales..."

"La ruela". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):64 [1265]

bb 623. HONDERO DE ESTRELLAS

"El hondero de la puna,
adorna la noche nueva..."

"Hondero de estrellas". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):65 [1266]

bb 624. LA RAZA QUE SIEMBRA

"Siembra
el indio viejo..."

"La raza que siembra". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):67;il. [1267]

bb 625. LA ESCUELA EN LA SELVA

"Llegan en lanchas los escolinos
rayando el verde lomo del río..."

"La escuela en la selva". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):68. [1268]

bb 626. CUADERNO BORRADOR

"Todo acribillado de heridas de pluma,
va lleno de harapos y de rasgaduras..."

"Cuaderno borrador". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):69. [1269]

bb 627. LA QUENA

"Es un pájaro cautivo,
que canta huayños en quechua..."

"La quena". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):73. [1270]

bb 628. NINO INDIO

"Pajarillo melodioso,
desde el filo de los cerros..."

"Niño indio". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):73 [1271]

bb 629. LA PLUMA

"Avispa negra que canta,
volando sobre el papel,..."

"La pluma". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):74 [1272]

"La pluma". En su: Sueño de azúcar. 1985 (item 58):15. [1273]

bb 630. EL PINTOR

" Quién pinta las mariposas,
la rosa y el girasol..."

"El pintor". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):74. [1274]

"El pintor". En su: Sueño de azúcar. 1985 (item 58):24. [1275]

bb 631. EL MAGO

"Soy un mago y al mirarme,
mi niña se vuelve pájaro..."

"El mago". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):75 [1276]

"El mago". En su: Sueño de azúcar. 1985 (item 80):19 [1277]

bb 632. LA CORRIDA

"En un redondel de sol
torea una mariposa,..."

"La corrida". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):75 [1278]

bb 633. LA PELOTA

"La luna cayó del cielo
sobre el patio de la escuela..."

"La pelota". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):76. [1279]

bb 634. LA CALDERA

"Ensaya todos los gorgoros,
alzando al cielo el corvo pico..."

"La caldera". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):76 [1280]

bb 635. LOS TINTEROS

"Voy pescando cada día
dibujos y pensamientos..."

"Los tinteros". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):77 [1281]

bb 636. EL ERIZO

"Imán cargado de agujas,
torito con con banderillas,..."

"El erizo". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):77 [1282]

bb 637. RECREO

"Es el patio,
florido de niños y alas..."

"Recreo". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):78 [1283]

bb 638. EL MANDIL

"Yo corté la luna blanca,
con la luna que corté..."

"El mandil". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):78 [1284]

bb 639. LA TENAZA

"Ave doméstica y negra,
pariente del avestruz..."

"La tenaza". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):79 [1285]

bb 640. LA LUNA DE AGUA

"El chiquillo
llora y pena..."

"La luna de agua". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):79
il. [1286]

bb 641. CAPITAN DE CHOCOLATE

"Capitán de chocolate,
basta ya..."

"Capitán de chocolate". En su: El circo de papel. 1970 (item
56):83;il. [1287]

"Capitán de chocolate". En: SCHULZE ARANA, Beatriz (ed.) en
su: Semillero de luces..., 1981 (item 1451) [1288]

bb 642. MORDISCO DE LUNA

"Hacia los frutos
del huerto,..."

"Mordisco de luna". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):85
[1289]

bb 643. EL MOLINETE

"Sobre el agua musical,
que canta como una lira,..."

"El molinete". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):86 [1290]

bb 644. LA TARDE Y EL NINO

"Hijo mío, la tarde armoniosa,
es una guitarra de palo de rosa,..."

"La tarde y el niño". En su: El circo de papel. 1970 (item
56):87. "A mi hijito Oscar". [1291]

bb 645. MI SOMBRA

"Ay, este hermano siamés,
unido a mí..."

"Mi sombra". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):88 [1292]

bb 646. NEGRA CON MUÑECA RUBIA

"Gringuita mía de ojos marinos,
cara de sol..."

"Negra con muñeca rubia". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):89;il [1293]

"Negra con muñeca rubia". En su: El sapo que queria ser estrella, 1980. (item 1) [1294]

bb 647. EL TRAJE NUEVO

"Oro y noche.
Cose la madre..."

"El traje nuevo". En su: El circo de papel. 1970 (item 56):91 [1295]

bb 648. PEQUEÑA VOZ HELADA

"Estas llorando madre,
todos lloramos..."

"Pequeña voz helada". En su: El circo de papel, 1970. (item 56):92; il [1296]

bb 649. FANNY

"Mi morenita querida,
la de los labios sensuales..."

"Fanny". Ultima Hora. La Paz, (diciembre 24, 1975) del suplemento navideño. 6.En: "Oscar Alfaro y su esposa Fanny". [1297]

bb 650. LA DESPEDIDA

"Cuando te vayas un día,
cuando me digas adios,..."

"La despedida". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57) 6. [1298]

bb 651. JURAMENTO DE AMOR

"Te juré que no te amaría
a ninguna otra mujer..."

"Juramento de amor". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57) 7. [1299]

bb 652. VELAS Y BUEN VIENTO

"Tienes otro admirador
y pronto me dejarás..?..."

"Velas y buen tiempo". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976.
(item 57) 8. [1300]

bb 653. SERE PRESIDENTE

"Me has dicho, muchacha, con tono glacial
que en mis amorosos requiebros no insista,..."

"Seré Presidente". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item
57) 11. [1301]

bb 654. EL COPETIN

"Tú eres, amada, mi único encanto
y me solaza tu compañía,..."

"El copetín". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57)
12. [1302]

bb 655. EL TRIANGULO AMOROSO

"Quién comprende a las mujeres?
me traicionas cada día..."

"El triángulo amoroso". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976.
(item 57) 14. [1303]

bb 656. EL CASTIGO

"Tu te portabas muy mal conmigo
y quise en toda mi candidez..."

"El castigo". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item
57):17 [1304]

bb 657. ROMEO INOCENTE

"Llegó a la casa tu primo hermano
y tu evitaste mi compañía..."

"Romeo inocente". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item
57):20 [1305]

bb 658. AMOR GRAMATICAL

"Escribeme, colegiala,
hoy que nadie te controla,..."

"Amor gramatical". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):21. [1306]

bb 659. A UNA HERMOSA

"Ay qué color vivo tienen tus mejillas,
Ay que sombra tienen tus ojos de mar,..."

"A una hermosa". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):23 [1307]

bb 660. VERDAD

"Me dice Usted noble dama
si no me avergüenzo yo..."

"Verdad". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):24 [1308]

bb 661. A MI ADMIRADORA

"Por favor, señorita cuarentona,
no me muestre su nuevo madrigal..."

"A mi admiradora". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):25 [1309]

bb 662. LA TIA CELOSA

"A su sobrina la agarré a besos
y Usted se puso fuera de sí..."

"La tía celosa". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):30 [1310]

bb 663. COPLAS

"Dizque no tengo coraje
para decir que te quiero?..."

"Coplas". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):31 [1311]

bb 664. COPLAS

"Cómo quieres que te llame
la mejor de las mujeres,..."

"Coplas". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):32 [1312]

bb 665. COPLAS

" Como no quieres que tache
tus faltas de ortografía,..."

"Coplas". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):33
[1313]

bb 666. PARA TERESA (LA MUJER QUE TANTO AME)

"Si por tí lloraba un día
igual que un niño de escuela,..."

"Para Teresa (la mujer que tanto amé)". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):34
[1314]

bb 667. MI HIJITA ME ALFABETIZA

"Mi hijita anda por ahí
luchando con heroísmo..."

"Mi hijita me alfabetiza". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):42
[1315]

bb 668. SEGUNDA CARTA A SANTA BARBARA

"Porqué se está secando el agro,
yo te he pedido..."

"Segunda carta a Santa Bárbara". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):46
[1316]

bb 669. EL POEMA DE UN AGRIPO PARA EL LECTOR CONSTIPADO

"Yo no sé que voy a hacer
con esta gripe feroz,..."

"El poema de una agripado para el lector constipado". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):48
[1317]

bb 670. YA COMIENZAN LOS REGALOS Y A MI ME DAN SOLO PALOS

"Empiezo a tener miedo mirar estas vitrinas,
y evito cuanto puedo, salir con mi mujer..."

"Ya comienzan los regalos y a mi me dan solo palos". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):50
[1318]

bb 671. DISCURSO DE UN INQUILINO

"Antes de ayer en la tarde
salieron los inquilinos,..."

"Discurso de un inquilino". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):53 [1319]

bb 672. NOTAS SOCIALES

"Señores y señoras, es injusto
que a las fiestas que tengo antipatía..."

"Notas sociales". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):57 [1320]

bb 673. A UN NOBLE SEÑOR

"Con su orgullo de noble prepotente
y su antiguo blasón, se me figura..."

"A un noble señor". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):57 [1321]

bb 674. EL MINISTRO CESANTE

"Cómo duele el fatal pensamiento
del genial Calderón de la Barca..."

"El ministro cesante". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):58 [1322]

bb 675. LA PROFECIA DEL GITANO

"Lo dice muy claro la voz del destino
que Usted ha nacido para salvador..."

"La profecía del gitano". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):62 [1323]

bb 676. SE PRECISAN ALIENISTAS PARA CIERTOS "PERIODISTAS"

"Abundan por las calles
ratitos pintoescos,..."

"Se precisan alienistas para ciertos "periodistas". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):71 [1324]

bb 677. LA TRAGEDIA DEL PERIODISTA

"Yo era el hombre más bueno y optimista,
hasta que, como un pobre visionario,..."

"La tragedia del periodista". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):73 [1325]

bb 678. MEDIO EN SERIO, MEDIO EN BROMA Y AL QUE LE TOQUE, LO TOMA

"Como el asunto del campeonato,
pasó hace rato,..."

"Medio en serio, medio en broma y al que le toque, lo toma". En
su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):75 [1326]

bb 679. CONGRESO DE PERIODISTAS

"Viene el Congreso
de periodistas..."

"Congreso de periodistas". En su: Caricaturas: humor in verso,
1976. (item 57):77 [1327]

bb 680. UN POCO DE PESIMISMO ACERCA DEL PERIODISMO

"Ha pasado la fiesta del periodismo
mas nada extraordinario. Todo lo mismo..."

"Un poco de pesimismo acerca del periodismo". En su: Caricaturas:
humor in verso, 1976. (item 57):79 [1328]

bb 681. EN EL DIA DEL GRAFICO

"Aunque con plomo trabajan
no son tipos peligrosos..."

"En el día del gráfico". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976.
(item 57):81 [1329]

bb 682. CORRECTOR DE PRUEBAS

"Ustedes, caros lectores
que leen comodamente,..."

"Corrector de pruebas". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976.
(item 57):83 [1330]

bb 683. FORMACION UNIVERSITARIA?

" Conoce, algo de historia
o es que charla, de memoria?..."

" Formación universitaria?". En su: Caricaturas: humor in verso,
1976. (item 57):85 [1331]

bb 684. PROTESTA UNIVERSITARIA

" Dizque haay en Italia huelga de estudiantes,
exigiendo exámenes fuertes y severos?..."

"Protesta universitaria?". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):85 [1332]

bb 685. LOS ANGELES TRABAJADORES EN LA NORMAL DE MIRAFLORES

"Pasó por la Normal?
Y encontró esa cuadrilla de chicas y chicos..."

"Los ángeles trabajadores en la Normal de Miraflores". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):92 [1333]

bb 686. TENGO UN ASUNTO MUY SERIO EN MANOS DEL MAGISTERIO

"Estan los profesores en un compás de espera'
para la primavera..."

"Tengo un asunto muy serio en manos del Magisterio". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):94 [1334]

bb 687. NUEVAMENTE CANTA Y VUELA LA CAMPANA DE LA ESCUELA

"Han florecido las calles
de sonrisas y mandiles,..."

"Nuevamente canata y vuela la campana de la escuela". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):100 [1335]

bb 688. FELICITEMOS AHORA A LA DULCE PROFESORA

"Señorita profesora,
estuvo muy cumplidora:..."

"Felicitemos ahora a la dulce profesora". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):102 [1336]

bb 689. ALCALDE MUNICIPAL Y SU JORNADA INICIAL

"Si la escobita nueva barre muy bien,
usted señor Alcalde, barra también..."

"Alcalde municipal y su jornada inicial". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):119 [1337]

bb 690. ALGUNAS BROMAS AMABLES SOBRE LAS AGUAS POTABLES

"Don Angel Gomez García:
por su culpa yo me baño..."

"Algunas bromas amables sobre las aguas potables". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):123 [1338]

bb 691. BOMBEROS CONTRA EL AGUA NO, CONTRA EL FUEGO

"Que tipos comedidos son los bomberos
En las inundaciones son los primeros..."

"Bomberos contra el agua no, contra el fuego". En su: Caricaturas: humor_in_verso, 1976. (item 57):125 [1339]

bb 692. CAMPANAS DE SALUD PUBLICA QUE ALIVIAN A LA REPUBLICA

"Se acaba la campaña contra los fieros
aplicados de porras y de agujeros..."

"Campañas de salud pública que alivian a la República". En su: Caricaturas: humor_in_verso, 1976. (item 57):131 [1340]

bb 693. MIL IDILIOS AMOROSOS ROMPEN LOS CANES FURIOSOS

"Anda diciendo la gente
que hay en La Paz, actualmente..."

"Mil idilios amorosos rompen los canes furiosos"/IBID. (item 57):133 [1341]

bb 694. UNA HUELGA DE LADRONES

" Los hombres se vuelven probos
y muy honrados hoy día?..."

"Una huelga de ladrones". En su: Caricaturas: humor_in_verso, 1976. (item 57):135 [1342]

bb 695. COJAN A LOS "COGOTEROS" QUERIDOS CARABINEROS

"Mayor Becerra, le juro
que esto de los "cogoteros"..."

"Cojan a los 'cogoteros' queridos carabineros". En su: Caricaturas: humor_in_verso, 1976. (item 57):137 [1343]

bb 696. CAZANDO "JURAMENTEROS"

"En Bolivia hay oficios originales.
Cual los 'juramenteros profesionales'..."

"Cazando 'juramenteros'". En su: Caricaturas: humor_in_verso, 1976. (item 57):139 [1344]

bb 697. SERVICIO DE COLECTIVOS O EL INFIERNO DE LOS VIVOS

"Señor Jefe de Tránsito:
arregle este servicio..."

"Servicio de colectiveros o el infierno de los vivos". En su: Cari caturas: humor in verso, 1976. (item 57):141 [1345]

bb 698. EL TONTO DE LA PUERTA

"En todos los colecti--,
a nuestra vista y pacien-,..."

"El tonto de la puerta". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):143 [1346]

bb 699. LA MUERTE A BOCINAZOS

"Yo soy un ángel sin cola ni alas
y nunca dije palabras malas..."

"La muerte a bocinazos". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):145 [1347]

bb 700. APARECE UN TAXISTA Y QUE EL CIELO NOS ASISTA!

"Muchachas despampanantes
serán pronto conductoras..."

"Aparece un taxita y que el cielo nos asista". En su: Caricatu- ras: humor in verso, 1976. (item 57):147 [1348]

bb 701. UNA CHOLITA AL VOLANTE EN UN CAMION CREPITANTE

"Nos dicen que una cholita,
muy bonita,..."

"Una cholita al volante en un camión crepitante". En su: Carica- turas: humor in verso, 1976. (item 57):149 [1349]

bb 702. AERONAUTAS BOLIVIANAS

"A todos entusiasmo
el vuelo de Valentina,..."

"Aeronautas bolivianas". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):151 [1350]

bb 703. PIMPOLLOS CAUTIVADORES Y NOVÍSIMOS PINTORES

"Una explosión de colores
presentan su exposición..."

"Pimpollos cautivadores y novísimos pintores". En su: Caricatu- ras: humor in verso, 1976. (item 57):153 [1351]

bb 704. LA SOPRANO SALOME DIO UN RECITAL OLE!

"Con su voz y su belleza
hace perder la cabeza..."

"La soprano Salomé dió un recital Olé!". En su: Caricaturas:
humor_in_verso, 1976. (item 57):153 [1352]

bb 705. Y EN TU DIA DULCE PADRE NI UN PERRITO QUE TE LADRE

"Padre para qué tuviste
un día tan desgraciado'..."

"Y en tu día dulce padre ni un perrito que te ladre". En su:
Caricaturas: humor_in_verso, 1976. (item 57):165 [1353]

bb 706. EL DIA DE POTOSI LO CELEBRAMOS Y?

"Hoy día que me encuentro
más pobre que una rata,..."

"El día de Potosí lo celebramos y?". En su: Caricaturas: humor_in
verso, 1976. (item 57):167 [1354]

bb 707. GANEMOS LOS CAMPEONATOS O ARCHIVEMOS LOS ZAPATOS

"Pórtense en gran forma, queridos muchachos,
a lo 'mero machos'..."

"Ganemos los campeonatos o archivemos los zapatos". En su:
Caricaturas: humor_in_verso, 1976. (item 57):169 [1355]

bb 708. ANECDOTAS TARIJENAS PINTORESCAS Y RISUENAS

"Tarija es quizás la tierra
más dulce y más pintoresca..."

"Anécdotas tarijeñas pintorescas y risueñas". En su: Caricaturas:
humor_in_verso, 1976. (item 57):178 [1356]

bb 709. CANTA LA TIERRA CHAPACA COPLAS DE MENTA Y DE ALBAHACA

"Amalaya quien tuviera
la suerte que el gallo tiene:..."

"Canta la tierra chapaca coplas de menta y de albahaca". En su:
Caricaturas: humor_in_verso, 1976. (item 57):180 [1357]

bb 710. SE HACE JUSTICIA AL JUMENTO ALZANDOLE UN MONUMENTO

"Un pueblo de España encarga
levantar un monumento..."

"Se hace justicia al jumento alzándole un monumento". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):182 [1358]

bb 711. TRASLADAR TIERRAS Y CLIMAS?

"Cierta universitarios,
muy candorosos y frescos..."

"Trasladar tierras y climas?". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):192 [1359]

bb 712. EL INGENIO AZUCARERO Y UN MATRIMONIO LIGERO

"- Velay que ya se instala por el Bermejo
El ingenio di'azúcar... - Tá gueno viejo..."

"El ingenio azucarero y un matrimonio ligero". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):194 [1360]

bb 713. NO SE ECHARAN A PERDER LA FRUTA NI LA MUJER

"Cual provincianas linduras,
que no van al matrimonio..."

"No se echarán a perder la fruta ni la mujer". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):198 [1361]

bb 714. EL ORO DE MOZETENES

"Hoy todos somos muy ricos tipo.
Ricos, muy rico..."

"El oro de mozetenes". En su: Caricaturas: humor in verso, 1976. (item 57):202 [1362]

bb 715. A TUS OJOS ASESINOS

"Esgrimiendo sus cuchillos
me asaltan dos criminales..."

"A tus ojos asesinos". En :SORIANO BADANI, Armando (ed.) En su: Poesía boliviana, 1977. (item 1459):218. [1363]

bb 716. PEQUEÑO ROMANCE NEGRO

"Pasaste por esta vida
lo mismo que un Cristo pobre..."

"Pequeño romance negro". En :SORIANO BADANI, Armando (ed.) En su: Poesía boliviana, 1977. (item 1459):219. [1364]

bb . NINA AZUL

- publicación

"Niña azul". En su: El sapo que quería ser estrella, 1980. (item 1). [1365]

bb 717. UN CUADERNO BAJO EL BRAZO

"Un cuaderno bajo el brazo
y un durazno en el bolsillo..."

"Un cuaderno bajo el brazo". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 13 [1366]

bb 718. ESCARABAJO

"Son unos negros tractores
que pesadamente avanzan..."

"Escarabajo". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 14 [1367]

bb 719. EL MAPA

"Madre, qué lindo es el mundo
constelado de naciones..."

"El mapa". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 14 [1368]

bb 720. EL AGUILA

"Emperatriz del espacio
que tiene el mundo en sus garras..."

"El águila". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 14 [1369]

bb 721. LA GRANADA

"Reina hermosa y sonrosada
con su corona imperial..."

"La granada". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 15 [1370]

bb 722. LA TEJEDORA

"Una chola
crucifica el arcoiris..."

"La tejedora". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 13 [1371]

bb 723. LA JAULA

"Por la ventana del curso
pasa la vida cantando..."

"La jaula". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 13 [1372]

bb 724. TUS TRENZAS

"Con tus trenzas voladoras
que llevan dos moñas blancas,..."

"Tus trenzas". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 13 [1373]

bb 725. EL TRIGAL

"Cada espiga es una llama,
cada gramo es una chispa..."

"El trigal". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 13 [1374]

bb 726. EL PEQUEÑO LADRON

" - Ay que roban la música!
gime el dulce mar cantor..."

"El pequeño ladrón". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 17 [1375]

bb 727. LA NARANJA

"Roja luna
de un verde cielo que canta..."

"La naranja". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 17 [1376]

bb 728. LA MACETA

"Es un curso apretado de niñas
con sus moñas de todo color..."

"La maceta". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 17 [1377]

bb 729. PAVO REAL

"Yo he visto la aurora nueva
es un pavo real soberbio..."

"Pavo real". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 13 [1378]

bb 730. LOS FREJOLES

"Son unos tigres pintados
cerrados en un cubil..."

"Los frejoles". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 18 [1379]

bb 731. EL GRILLO

"Es un diamante encantado
y una cajita de música..."

"El grillo". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 18 [1380]

bb 732. PENITA

"Hoy día no estas en casa
y el perfume de tu ausencia..."

"Penita". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 19 [1381]

bb 733. MONOLITO

"Es una piedra que canta
igual que un inca sagrado..."

"Monolito". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 13 [1382]

bb 734. EL SUEÑO

"Cierro los ojos y viajo
hasta el país de las hadas..."

"El sueño". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 20 [1383]

bb 735. EL HELADO

"Un pequeño Monte Blanco
tras el cual sonríe un niño..."

"El helado". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58) [1384]

bb 736. LA LECCION

"Leyendo páginas de agua
sobre la verde laguna..."

"La lección". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 21 [1385]

bb 737. EL RIO

"Una cinta musical
filmada a todo color..."

"El río". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58):21 [1386]

bb 738. EL ULTIMO DIALOGO

"Madre, volqué mi tintero
a través de la ventana..."

"El último diálogo". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 21 [1387]

bb 739. EL SAUCE

"Poeta de canas verdes
tocando el arpa del río..."

"El sauce". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58):22 [1388]

bb 740. YUNQUE

"Vuela en el viento coplero
un pentagrama sonoro..."

"Yunque". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 22 [1389]

bb 741. LA VELA

"Es un pájaro escarlata
que llamea..."

"La vela". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 22 [1390]

bb 742. TU ROSTRO

" Qué luz echas desde adentro
si estás llena de fulgor..."

"Tu rostro". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58):23 [1391]

bb 743. NINO MINERO

"Mariposa disecada
que se hace polvo de estrellas..."

"Niño minero". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58):23 [1392]

bb 744. CORD AEREO

"En loquecido de música
el viento desmelenado..."

"Coro aéreo". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 13 [1393]

bb 745. DUERME

"Cierra los ojos nuevos,
no quieras salir afuera..."

"Duerme". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 13 [1394]

bb 746. SERPENTINAS

"Madre, cogí el arcoiris
y con él hice el ovillo..."

"Serpentinas". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 13 [1395]

bb 747. EPITAFIO

"Aquí yace Zingo,
el hermano perro..."

"Epitafio". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 25 [1396]

bb 748. Y AL CONJURO DE LA MUSICA!

"Y al conjuro de la música
de las lluvias de verano..."

"Poema sin título". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 22;
il. [1397]

bb 749. LAS PRIMERAS LETRAS

"Tu manita primorosa
a letea en el papel,..."

"Las primeras letras". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58):
27 [1398]

bb 750. ESTAMPA

"Va vestida de perfumes,
con su silueta de flor..."

"Estampa". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 28 [1399]

bb 751. EL CHOCLO

"Es un ángel
de alas verdes..."

"El choclo". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 29 [1400]

bb 752. PALOMA

"La luna
con alas..."

"Paloma". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 30 [1401]

bb 753. RETAMA

"Quitasol con largas varillas de oro
sobre la figura de una chola andina..."

"Retama". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 31 [1402]

bb 754. EL RATON CON ARMADURA

"El ratón metido en una armadura
andaba con aire de feróz guerrero..."

"El ratón con armadura". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58):
33 [1403]

bb 755. ESTAMPA INFANTIL

"Esta casita sencilla
como un dibujo de niño..."

"Estampa infantil". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 34
[1404]

bb 756. DON SAPO Y DONA SIRENA

"Dentro del charco
donde el alba se ha dormido..."

"Don sapo y doña sirena". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item
58): 35 [1405]

bb 757. RATON DE BARCO

"Cásate conmigo, dulce golondrina,
que soy un pirata de los siete mares..."

"El ratón del barco". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 36
[1406]

bb 758. HUERTO DE LUCES

"Ciudad alegre de torres verdes.
Multicolores redes de canto..."

"Huerto de luces". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 38
[1407]

bb 759. EL DOLOR DEL ARBOL

"Yo planté cuando era niño
en el jardín de tu patio..."

"El dolor del árbol". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 41
[1408]

bb 760. EL BURRO Y LA RANA

"Sin escuchar ruegos y razones
un pollino ..."

"El buho y la rana". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 43
[1409]

bb 761. EL PEQUEÑO CONSTRUCTOR

"Miren al ángel humilde
se ha posado en la escalera..."

"El pequeño constructor". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 45
[1410]

bb 762. EL GALLO CACIQUE

"El gallo cacique,
con su luminoso turbante de plumas..."

"El gallo cacique". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 47
[1411]

bb 763. LA FLOR QUE QUISO SER MARIPOSA

" -Quiero volar con mis pétalos
- alas trémulas -..."

"La flor que quiso ser mariposa". En su: Sueño de azúcar, 1985.
(item 58): 49 [1412]

bb 764. EL MONO DENTISTA

" - Que le sucede, señor felino,
que está rugiendo de esa manera?..."

"El mono dentista". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 51
[1413]

bb 765. LOS PECECILLOS Y EL VIEJO CAIMAN

"El pez barbudo dice a sus hijos
- queden todos en el palacio..."

"Los pececillos y el viejo caimán". En su: Sueño de azúcar, 1985.
(item 58): 53 [1414]

bb 766. BOLIVIA

"Entre la tierra y el cielo
está flotando Bolivia..."

"Bolivia". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 60 [1415]

bb 767. LA CORDILLERA

"Como una tropa
de llamas blancas..."

"La coordillera". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 62
[1416]

bb 768. TITICACA

"El Titicaca es el ojo
del gran dragón de los Andes..."

"El Titicaca". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 64
[1417]

bb 769. A LA NORMAL DE CANASMORO

"Como una inmensa estrtella de oro,
junto al hermoso Guadalquivir..."

"A la Normal de Canasmoro". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item
58): 66 [1418]

bb 770. MINA DE ESTRELLAS

"Estrellas y más estrellas
estrellas es cáda minero..."

"Mina de estrellas". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 69
[1419]

bb 771. LOS CHUNCHOS

"Santiago sale a caballo
por la puerta de la iglesia..."

"Los chunchos". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 71
[1420]

bb 772. EL BURRO SENADOR

"Un borriquillo moraba,
por pura casualidad..."

- publicación

"El burro senador". En su: Sueño de azúcar, 1985. (item 58): 73
[1421]

- Referencias y comentarios
Poema musicalizado por Mario Rivas

bb 773. LA VOZ DE LA CANA

- publicación

"La voz de la caña". En su: La copla vivida, 1987 (item 54a)
[1422]

. RAMOS, Julio. En: "Mis recuerdos de Oscar Alfaro" (item 1572)

bb 774. PARA LA REINA CHAPACA

- publicación

"Para la reina chapaca". En su: La copla vivida, 1987 (item 54a)
[1423]

- Referencias y comentarios
. CARRASCO, Luis. En: "Mis recuerdos de Oscar Alfaro" (item 1564).

BC DRAMA

bc 1. EL HIJO ANONIMO

"El hijo anónimo". (Drama). Citado en: Nor_Perú. Trujillo, junio 11, 1946. (item 1573). (ADA) [1424]

bc 2. RAPSODIA CHAPACA

Rapsodia chapaca. San Lorenzo, 1950. 8p. /policopiado/.
Personajes: Tomás, Remigio, Julián, Mateo, Mayordomo, Candelaria, Juana, Micaela, Rosario.

Contenido: Tonadas: Todos santos, siembra, carnaval, Año Nuevo, voz de la caña, Año Nuevo, Santiago, San Lorenzo, carnaval, Año Nuevo, Todos santos, carnaval, San Andres, flor moradita, la cruz, Santiago, San Lorenzo, cevill caldo, violín, Año Nuevo, cruz, flor moradita, carnaval. [1425]

- Referencias y comentarios
- Sobre su puesta en escena consular la entrevista el Porf. Julio Ramos. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". (item 1567).

bc 3. TIERRA LIRICA

"Tierra lírica". /Zarzuela/. Citado en: Tarija: Prefectura, Alcaldía y Universidad. /Programa/. Tarija, (diciembre 12, 1952). (Anexo 2.k) [1426]

- Referencias y comentarios
- Sobre su puesta en escena consular a Nilo Soruco. "Mis recuerdos de oscar Alfaro". (item 1565). de la presente bibliografía.

bc 4. LOS DOS MAESTROS

"Los dos maestros". /Comedia para títeres/. Citado en: El Diario. La Paz, (julio 20, 1955). (item 1604) [1427]

- Referencias y comentarios
- Con la presente comedia, Alfaro obtuvo el 1er. premio del Concurso Nacional de obras para títeres en 1955. Consular: El Diario: (item 1604)

bc 5. DESPIERTA LA PACHAMAMA

"Despierta la pachamama". /Comedia para títeres/. Citado en: El Diario. (La Paz, julio 20, 1955). (item 1604) [1428]

- Referencias y comentarios

- Con la presente comedia, Alfaro obtuvo el 2o. premio del concurso Nacional de obras para títeres en 1955. Consular: El Diario (ítem 1604).

bc 6. LOS MINEROS

"Los mineros". /Comedia para títeres/. Citado en: El Diario. La Paz, (julio 20, 1955). (ítem 1604).

- Referencias y comentarios
- Con la presente comedia, Alfaro obtuvo el 3er. premio del concurso Nacional de obras para títeres en 1955. Consular: El Diario. (ítem 1604) [1429]

bc 7. LA GUENA MOZA

"La guena moza". /Obra para títeres/. En: Teatro de títeres Sariri. /Programa/. Enero, 1964. s.l. (Anexo 2,q) [1430]

bc 8. EL PARARRAYOS

"El pararrayos". En: teatro de títeres Sariri. /Programas/. s.l. (Enero, 1962). (Anexo 2,q). [1431]

bc 9. /GUIONES PARA PROGRAMAS DE RADIO "LA REPUBLICA DE LOS NIÑOS"/

(Guiones para el programa de radio "La Republica de los niños").
Radio illimani, 1954. Citado en: La Nación. (ítem 1596) e (ítem 1597) [1432]

- Referencias y comentarios
- Sobre dicho programa consultar también: Pututu, (ítem 1486) y combate: arte y cultura (ítem 1485).

DRAMA INSPIRADO EN SU OBRA

bc 10. VELAY MI FORTUNA

"Velay mi fortuna". Citado en: SEVILLANO, jaime., en: Ultima Hora. La Paz, (Agosto 11, 1978). (ítem 1684). [1433]

bc 11. JUANA AZURDUY DE PADILLA

"Juana Azurduy de Padilla". /Coreografía/. En: Grupo de danzas de Zulia-Venezuela. /Programa/. Zulia, Venezuela. Sif. (Anexo 2.s).

bc 12. QUIRQUINCHO

"Quirquincho": Comedia en un acto y 3 cuadros. Escenificación en verso sobre un cuento de Oscar Alfaro. (ítem 1475a)[1434]

BD. MISCELANEA

MUSICA

bd 1. HIMNO AL ESTUDIANTE

"Himno al estudiante". Citado en: La tribuna. Lima. (Abril, - 25, 1948). (AOA). (item 1583). [1435]

- Referencias y comentarios
- Con el presente Himno, Alfaro obtuvo el 1er. premio del concurso Nacional de Estudiantes en 1941. Consultar: La Tribuna (item 1583).

bd 2. EL MOTO MENDEZ

"Soy de aquel pueblo de las flores..."
 "El Moto Mendez". Cueca. Citada en: SORUCO, Nilo. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". (item 1565). de la presente bibliografía. [1436]

NOTAS PERIODISTICAS

bd 3. FOLKLORE TARIJENO

"Folklore Tarijeño". La Razón. La Paz, (abril 17, 1947). (AOA) [1437]

bd 4. LA MUJER CHAPACA

"La mujer chapaca". El Diario. La Paz, (abril 15, 1981). En: "Tarija: bellas artes, folklore y fiestas religiosas". [1438]

VARIOS

bd 4. BIENVENIDO CARA SUCIA

"Bienvenido Cara Sucia". /Prólogo/. En: José Camarlinghi. Cara Sucia. La Paz: Camarlinghi, 1963. pag. 9. [1439]

bd 5. /RESPUESTA A ENCUESTA/

"(Respuesta a encuesta sobre literatura infantil en la educación preescolar). En: Cardenas, Elda de. Literatura infantil. pag.128. (item 1469). [1440]

SEGUNDA PARTE : ESCRITOS SOBRE OSCAR ALFARO

C. LIBROS Y FOLLETOS

CA. ESPECIFICOS

En los siguientes ítems se consignan libros y folletos que en su integridad traten el tema de la vida y/o producción de Oscar Alfaro.

- ca 1. FUEGO DE LA POESIA. /Homenaje a Oscar Alfaro/. 4. La Paz: Mario Lara Claros. s.f.

CONTENIDO.- "In memoriam" por felix Rospigliozzi.- "/Artículo/" de Luis Raúl Durán .- "Alfaro : Rey mago". por Jorge Suarez.- "Poemas en gris" por Mery Flores Saavedra.- Transcripción de los poemas de Alfaro: "Los primeros pasos", "Viaje al pasado", "El chapaco alzado ". (AOA) [1441]

- ca 2. CLAROS SORIA, Beatriz. Oscar Alfaro y el lenguaje popular. Tesis de grado para la Carrera de Linguística de la UMSA (Septiembre 1985). (AOA) [1442]

- ca 3. RIVAS ALCORES, Luis. Elegía. /Poema dedicado a Oscar Alfaro/. Hoja suelta. (AOA). [1443]

- ca 4. AROSTEGUI, Carlos. Consejo. / Poema de homenaje a Oscar Alfaro/. En carta enviada a la Sra. Fanny M. Vda. de Alfaro. [1444]

- ca 5. AYLLON SORIA, Virginia. Bibliografía crítica de Oscar Alfaro. Tesis de grado para optar el Título de Técnico Superior en Bibliotecnología y Ciencias de la Información en la carrera del mismo nombre en la Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, junio 1987. p. Incluye apendices: Versos para el poeta de los niños; Aporte a una iconografía de Oscar Alfaro. Inéditos. Entrevistas. [1445]

CB ANTOLOGIAS

En los siguientes ítems se consignan antologías, índices, etc. de literatura en la que se encuentra espacios dedicados a Oscar Alfaro y su obra.

- cb 1. NAZOA, Aquiles. (ed.) Diez poetas bolivianos contemporáneos. La Paz: Buriball, 1957. 46 p.
"Oscar Alfaro" p. 37.

Contiene una valoración crítica de la poesía infantil de Alfaro. transcribe su poesía 'Pescador' [1446]

- cb 2. QUIROS, Juan. (ed.) Índice de la poesía boliviana contemporánea. La Paz: Juventud, 1964. 439 p.
"Oscar Alfaro". p. 269-275.

Contiene datos bibliográficos. Transcribe sus poesías: 'Viaje al pasado', 'El loro', 'El sapo', 'El borriquillo', 'Una jaula de canarios', 'Pescador', 'El día', 'La hormiguita novia' y 'Rui señor telegrafista'. [1447]

- cb 3. DIAZ MACHICADO, Porfirio. (ed.) Antología prosa y verso de Bolivia: 40. Tomo. La Paz: Los Amigos del Libro, 1968.
"Oscar Gonzales Alfaro" p. 207.

Contiene datos biográficos. Transcribe sus poesías: 'La tragedia del chapaco', 'El sapo', y 'El caballo arriero'. [1448]

- cb 4. QUIROS, Juan. (ed.) Las cien mejores poesías bolivianas. La Paz: Difusión, 1968. 138 p.
"Oscar Alfaro" p. 11.

Contiene datos biográficos. Transcribe las poesías: 'La tragedia del chapaco', 'El sapo'. [1449]

- cb 5. FUENTES RODRIGUEZ, Luis. (ed.) Selección de la poesía boliviana para niños. La Paz: Camarlinghi, 1969. 104 p. (Biblioteca infantil de la colección popular primera serie, volumen I).
(Poesías de Alfaro) p. 29, 39, 46.

Transcribe sus poesías: 'Trompo', 'Instantánea' y 'El sapo'. [1450]

- cb 6. MOLINA VIAMA, Hugo. (ed.) Selección del cuento boliviano para niños. La Paz: Camarlinghi, 1969. 273 p. (Biblioteca infantil de la colección popular, primera serie, volumen III).

"Gonzales Alfaro, Oscar". p. 95-105.

Transcribe sus cuentos: 'La ilusión en el agua', 'La hormiga aristócrata', y 'La zorra enamorada'. [1451]

- cb 7. AVILA ECHAZU, Edgar. (ed.) Resumen y antología de la literatura boliviana. La Paz: Gisbert, 1973. 445 p.

Referencias sobre O. Alfaro. p. 523. [1452]

- cb 8. GUEVARA SILES, Juan. (ed.) Las cien obras capitales de la literatura boliviana. La Paz: Los Amigos del Libro, 1975. 113 p.

"Cien poemas para niños". p. 28. [1453]

- cb 9. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. (ed.) Bolivia escribe. La Paz: Los Amigos del Libro, 1976. 256 p.
"Oscar Alfaro". p. 231.

Contiene datos biográficos. Transcribe su poesía: 'Viajes al pasado'. [1454]

- cb 10. BEDREGAL, Yolanda. (ed.) Antología de la poesía boliviana. La Paz: Los Amigos del Libro, 1977. 625 p.
"Oscar Alfaro". p. 425 p.

Contiene un breve biografía crítica del autor. Transcribe sus poesías: 'La muerte del genio', 'El chapaco alzado', 'El pájaro revolucionario', y 'Burrito botánico'. [1455]

- cb 11. SCHULZE ARANA, Beatriz. (ed.) Semillero de luces: antología boliviana verso y prosa para niños. Representación de Carlos Castañon Barrientos. La Paz: Cima, 1981. 146 p.
"Alfaro Oscar ". p. 27-31

Transcribe sus cuentos: El airampo, y La hija de la lluvia también sus poesías: El pájaro revolucionario, El trompo, Capitán de chocolate, Ronda de Paz, Viaje al pasado, y Niña nueva. [1456]

- cb 12. BELTRAN, Luis Ramiro. ed.) Panorama de la poesía boliviana: reseña y antología. Bogotá: Secretaria ejecutiva permanente del Convenio Andrés Bello, 1982. 708 p. (Cuadernos culturales andinos II, 4).
"Oscar Alfaro" p. 452.

Lista de su obra publicada. Hacemos notar que el libro "Bajo el sol de Tarija" está registrado erróneamente como "Bajo el sol de Tanga".

Transcribe sus poesías: El chapaco alzado, Viaje al pasado, Ruiseñor telegrafista, y El pájaro revolucionario. [1456a]
Cáceres Romero, adolfo. " Poesie boliuvienne du XIX siecle ".

Traducción de Nicole Priolland. Ginebra: Fundación Simón I. Patiño, 1986. 310p. Incluye bibliografía.
"Oscar Alfaro" p.120,289

En el primer caso se brindan datos biográficos y se transcribe sus poemas El sapo y Pescador.

En el segundo caso se hace una valoración crítica de su obra.
[1457]

CC OBRAS DE CRITICA E HISTORIA DE LA LITERATURA

En los siguientes ítems se consignan libros de Historia y crítica de la literatura en los que aparece la Obra de Alfaro y críticas de la misma.

- cc 1. VILELA, Luis Felipe. (ed.) "Los contemporáneos": Apendice al III capítulo de la literatura boliviana de Enrique Finot". La Paz, 1955. En: Finot, Enrique. Historia de la literatura boliviana. 3 ed. La Paz: Gisbert, 1964. 620 p.;il. Ilustraciones de José de Mesa y Teresa Gisbert. Incluye Bibliografía.

Referencias a Oscar Alfaro: p. 553, 559.

En el primer caso se trata de una referencia en "Nuevos poetas jóvenes".

En el segundo caso es nombrado a propósito de una crítica a una "Antología de poetas de la revolución",. [1458]

- cc 2. CASTAÑON BARRIENTOS, Carlos. (ed.) Opiniones sobre libro y autores bolivianos. Prólogo de Porfirio Díaz Machicado. La Paz: Universo, 1966. 169 p.
"Oscar Alfaro: poeta y cuentista". p. 55-62. [1459]

- cc 3. GUZMAN, Augusto. (ed.) Panorama de la literatura boliviana del Siglo XX. Cochabamba: Los Amigos del Libro, 1976. 41 p.

Referencias a Oscar Alfaro p. 9, 23, 36.

En el primer caso referencia a su poesía.

En el segundo caso a su producción cuentística destacando el cuento 'El angelito voló'.

En el tercer caso, referencia a su poesía humorística. [1460]

- cc 4. MEZA E., Jorge. Novelistas y cuentistas bolivianos. Prólogo de Carlos Castañon Barrientos. La Paz. Camarlinghi, 1970. 160 p. (Octava serie, volumen XXIII).
"Oscar Alfaro: p. 117.

Es un comentario a sus "Cuentos de chapaco".

Registra también una nota valorativa de Luis Felipe Vilela, sobre la obra de Alfaro. [1461]

- cc 5. CASTANON BARRIENTOS, Carlos. Sobre literatura. La Paz
Universo, 1971. 190 p.

"Referencias a Oscar Alfaro p. 66, 83, 91.

En el primer caso compara la poesía de Alfaro con la de
Alberto Guerra a propósito del niño minero.

En el segundo caso es una referencia a la reedición de "Cien
poemas para niños.

En el tercer caso se refiere a la edición española del 1er.
fascículo de cuentos de Alfaro. [1462]

- cc 6. Escritos y escritores. La Paz:
Universo, 1977. 383 p. Incluye índices.
"Oscar Alfaro, poeta chapaco"

Referencias varias a Alfaro p. 34 - 48, 119, 163.

"...es tan grande el peso del factor folklórico en 'La copla
vivida' que el lenguaje se halla virtualmente inundado de
expresiones típicas chapacas..." [1463]

- cc 7. SORIANO BADANI, Armando. Poesía boliviana: de acuerdo al
programa de lenguaje y literatura del ciclo medio del
departamento de curriculum del Ministerio de Educación. La
Paz: khana Cruz, 1977. 264p. ;il. (Biblioteca popular de
Ultima Hora).

"Oscar Alfaro" p. 211 - 224.

Contiene datos biográficos. Transcribe sus poesías:

" La tragedia del chapaco, Mi perro, A tus ojos asesinos,
Pequeño romance negro, El pájaro revolucionario, El loro, Pá-
jaro gamonal, El sapo, Trompo, La escuela de indios y Un niño
y un mundo. [1464]

- cc 8. CASTANON BARRIENTOS, Carlos. Palabras aladas: pensamientos y
escorzos. La Paz: Proinsa, 1980. 51p.

"Oscar Alfaro, poeta de niños" p. 42 - 44.

Compara la obra de Alfaro con la de Luis Cané.

Transcribe su poesía: "La pastora del amanecer".

"... Oscar Alfaro es en América, la más alta expresión de la
poesía para niños..." [1465]

- cc 9. MOLINA VIANA, Hugo. "Bolivia". En: Panorama de la literatura infantil en América Latina. Caracas: Banco del Libro, 1980. 253p.; il.
"Oscar Alfaro" p. 47. [1466]

- cc 10. SORIANO BADANI, Armando y VEGA, Julio, de 1a. Poesía boliviana: siglos XIX y XX. La Paz: Khana Cruz, 1982. 246 p. Incluye bibliografía. (Biblioteca popular boliviana de Última Hora).

Referencias sobre Oscar Alfaro: 1a. parte p. 155 - 164 2a. parte. p. 216.

Tratándose la Primera parte de este libro una reedición del libro de Soriano Badani "Poesía Boliviana" (item 1459) de la presente bibliografía, no consignamos aquí la información y piezas transcritas en la misma. En el segundo caso, se trata de una valoración crítica de la obra de Alfaro. Transcribe su poesía: Las campanas de mi aldea. [1467]

- cc 11. DIEZ DE MEDINA, Fernando. Literatura boliviana. Prólogo de Hugo Bohorquez. 4 ed. actualizada. La Paz: Los amigos del libro, 1981. 425 p.

Referencias a la obra de alfaro p. 361, 379. [1468]

- cc 12. CASTANON BARRIENTOS, Carlos. De letras y letrados. La Paz: Juventud, 1984.

"Nuestro poeta más importante" p. 34 - 38.

Transcribe sus poesías: Viaje al pasado, y Niño escultor. [1469]

- cc 14. CASTANON BARRIENTOS, Carlos. Cuento y realidad: literatura boliviana. La Paz: Universo, 1986.

"El pájaro de fuego" p. 103 - 104.

Se trata de un estudio del cuento de alfaro. [1470]

CD LIBROS Y FOLLETOS VARIOS:

En los siguientes items se consignan obras de carácter general sobre literatura en los que aparecen pasajes dedicados a Oscar Alfaro.

- cd 1. ORTEGA, José y CACERES ROMERO, Adolfo. Diccionario de la literatura boliviana. La Paz: Los amigos del libro, 337p.

"Alfaro, Oscar" p. 21.

[1471]

- cd 2. COSTA DE LA TORRE, Arturo. Catálogo de la bibliografía boliviana. Tomo I: libros y folletos 1900 - 1963. La Paz: UMSA, 1963.

"Alfaro, Oscar" p. 257.

Hacemos notar que la entrada dedicada a Oscar Alfaro consigna dos errores: el primero se refiere a la editorial de los primeros cuentos de Alfaro, consignada como "Valentín" siendo esta "Volantín". El segundo al título del cuentos "La isla de oro" consignada erróneamente como "La isla de Oruro"

[1472]

- cd 3. CARDENAS, Elda, de. Literatura Infantil. La Paz: Juventud, 1969. 149 p. Incluye bibliografía.

"Referencias a Oscar Alfaro p. 104, 107, 118, 128.

Las tres primeras consignan valoraciones críticas sobre su obra de poesía y cuento infantil. Transcribe su poesía la "Mocha".

En la última referencia se consigna la respuesta de Alfaro a una encuesta que hiciera la autora sobre la literatura infantil en la educación pre escolar.

[1473]

- cd 4. CASTANON BARRIENTOS, Carlos. Literatura boliviana inspirada en la Biblia. La Paz: /el autor/, 1977, 52 p Alfaro: p 11, 32-33.

Referencias a los poemas Villancico proletario y Camarada Cristo.

[1474]

- cd 5. PENARANDA BARRIENTOS, Angel. Nuestra historia en la poesía. 8 ed. La Paz: Gisbert, 1979. 310 p. il. Libro declarado Texto Oficial para primaria.

Varias poesías de Oscar Alfaro p. 98, 179, 281.

En el primer caso transcribe su poesía Chapaquita en la parte de homenaje a Tarija.

En el segundo caso transcribe su poesía La nueva maestra en la parte de celebración del "Día del Maestro".

En el tercer caso transcribe su poesía "Ronda de paz" en la parte de homenaje al Día de la ONU. [1475]

- cd 6. GUZMAN, Augusto. Biografías de la literatura boliviana. Cochabamba: Los amigos del libro, 1982. 307 p. Incluye índices cronológico y alfabético. "Oscar Alfaro". p. 293.

Es una valoración crítica de alfaro como poeta y cuentista. Destacan sus comentarios a "La copla vivida" y "Caricaturas". De este último libro dice "...contribución excepcional al humorismo de buena ley, picante, urticante y saleroso.".

[1476]

- cd 7. SHIMOSE, Pedro. (Dir.). Diccionario de autores iberoamericanos. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1982. "Alfaro, Oscar". p. 21. [1477]

- cd 8. GUTTENTAG, Werner. [Bio-] Bibliografía boliviana: 1962-1985 (ensayo de catalogación). La Paz: Los Amigos del libro. "Oscar Alfaro" registrado en los volúmenes correspondientes a los años: 1963, 1966, 1968, 1969, 1970, 1972, 1975, 1976, 1980, 1985. [1478]

- cd 9. VARGAS PORTUGAL, Rubén. "Índice bibliográfico de libros de poesía boliviana publicados entre 1960 - 1980". En: SANJINES, Madrid; Institute for the study of ideologies and literature, 1985. 284 p. "Alfaro Oscar". p. 229. [1479]

- cd 10. TORRICO ARAMAYO, Wilma y VARGAS PORTUGAL, Rubén. "Índice bibliográfico de libros de cuentos bolivianos publicados entre 1960 - 1980". En: SANJINES, Madrid; Institute for the study of ideologies and literature, 1985. 284 p. "Alfaro Oscar". [1480]

- cd 11. FERNANDEZ DE CARRASCO, Rosa. Teatro infantil: comedias en prosa y verso, La Paz: artística, 1987. 216p. il, (id) "Quirquincho" comedia en un acto y 3 cuadros. Escenifican en verso sobre un cuento de Oscar Alfaro p 176-182. il [1481]

D. HEMEROBIBLIOGRAFIA

DA. ESPECIFICOS: En este capítulo se ofrece una lista de artículos de revistas y periodicos nacionales y extranjeros en las que existe información u opinión sobre la vida y obra de Alfaro.

DAA. SOBRE EL CONJUNTO DE LA VIDA Y OBRA DE OSCAR ALFARO

: En los siguientes items se consignan artículos de revistas y periodicos tanto nacionales como extranjeros en los que aparece sobretodo información biográfica sobre Alfaro.

- dda 1. "Nota sobre recital de Oscar Alfaro". El tiempo: matutino noticioso e informativo. Lima, (abril 25, 1946). (AOA) [1481]
- DAA 2. "Comentario sobre la gira de Oscar Alfaro a Perú y Ecuador y anuncia un próximo recital del poeta con nuevas composiciones". La patria. Oruro. (julio 25, 1946). (AOA) [1482]
- dda 3. "Poeta tarijeño juzgado en Buenos Aires". El Antoniano. Tarija, (julio 17, 1948). (AOA) [1483]
- dda 4. "(Comentario a premio que obtuviera Oscar Alfaro en Juegos Florales)". El Antoniano. Tarija (pos. 1950). (AOA) [1484]
- daa 5. "Comentario al Tercer premio obtenido por alfaro en los Juegos Florales de Cochabamba y a su retorno a la Normal de Canasmoro". Crónica. La Paz. (Pos. diciembre 1950) (AOA) [1485]
- daa 6. "Comentario a recital de Oscar Alfaro auspiciado por la COD de Tarija". El Diario. La Paz, diciembre 1952. (AOA) [1486]
- daa 7. Rodrigo, Saturnino. "Nota anunciando la llegada de Alfaro a La Paz e informando de la corresponsalia que cumple desde Canasmoro". En: La Nación. La Paz. (Noviembre 26, 1953) [1487]
- daa 8. "Comentario sobre un certámen de cuentos infantiles para formar el libro de cuentos folklóricos par alas escuelas panameñas". La Nación. Tal concurso fué convocado por el Ministerio de Educación a cargo de Federico alvarez Plata. Informa que el Presidente del jurado fué el Sr. Humberto Vazquez Machicado y que Oscar Alfaro obtuvo el primer premio. La Paz. (1952) (AOA) [1488]
- daa 9. "Comentario a recital de Alfaro auspiciado por la subsecretaría del Ministerio de Informaciones y Cultura". El diario. La Paz, (abril 16, 1954). (AOA) [1489]

- daa 10. "Comentario sobre el teatro infantil de Radio Illimani dirigido por Oscar Alfaro". Combate: arte y cultura. La Paz (1954). (AOA). [1490]
- daa 11. "Comentario a la audición infantil 'La república de los niños' bajo dirección y libretos de Oscar Alfaro. Animación, locución e interpretación de niños." Pututu: órgano oficial de la Jefatura de Prensa, informaciones y cultura. La Paz, (julio 3, 1954). Acompaña una fotografía de Alfaro junto a los niños que realizan el programa daa 12(AOA) [1491]
- daa 12. VARGAS DEL CARPIO, Oscar. "Oscar Alfaro: poeta de los niños"
En: Combate. La Paz. (enero 5, 1956).

Es un comentario a "Alfabeto de estrellas" y el primer premio que obtuvo en la Universidad de Sucre. Transcribe juicios de Franz Tamayo, Juana de Ibarborou, Arturo Capdevilla y del periódico La Nación sobre la obra de Alfaro. (AOA) [1492]
- daa 13. El procurador. "De los niños bolivianos y su poeta". El Diario. La Paz, (julio 29, 1957) (AOA) [1493]
- daa 14. QUIROS, Juan."/Comentario sobre la obra de Alfaro/ transcribe su poesía 'El sapo'. El Diario. La Paz, (Octubre 6, 1957) (AOA) [1494]
- daa 15. "/Comentarios del recital que ofreciera Oscar Alfaro por Radio Tahuantinsuyo/". Cronicas de la ciudad. Cuzco, (agosto 29, 1959). (AOA). [1495]
- daa 16. "Oscar Alfaro y la vocación de la literatura infantil". La Nación. La Paz. (Julio 28, 1960):6.

Comenta su gira por Bolivia después de haber visitado Perú, Argentina y Ecuador.
"...ha superado en mucho los records de impresión. Sus obras se editan en tirajes no menores a 25.000 ejemplares ... alrededor de 200 cuentos escritos por él esperan hallar en camino de la impresión..." [1496]
- daa 17. "Cuentos para niños". Guía i revista de Lima. Lima, (agosto 1960). Comentario a la visita de Alfaro al Perú. (AOA) [1497]
- daa 18. "Poeta boliviano realiza gira por América". El Comercio. Lima. (octubre 2, 1960). (AOA) [1498]

- daa 19. "/La casa ecuatoriana de cultura invita al recital de los poetas bolivianos Oscar Alfaro y Luciano Durán Boger)". (Recorte de periódico). (Enero 24, 1961). (AOA) [1499]
- daa 20. "/Comentario sobre la obra de Alfaro/". La República. anuncia una conferencia del poeta. Bogotá. (Abril 19, 1961). (AOA) [1500]
- daa 21. "/Comentario a la visita de Alfaro al Ecuador/". El mercurio. Transcribe sus poesías 'La yegua arisca', 'El pájaro carpintero', 'La tragedia del chapaco', 'Madre Obrera', 'Dura~~x~~nero...dura~~x~~nero', y 'Viaje al pasado/". Guayaquil, (Mayo 8, 1961). (AOA) [1501]
- daa 22. "Oscar Alfaro, poeta boliviano está entre nosotros". El Telégrafo. Guayaquil. (Julio 26, 1961). (AOA) [1502]
- daa 23. "/Comentario a dos recitales de poesía de Oscar Alfaro/". IBID. Guayaquil. (Julio 31, 1961). (AOA) [1503]
- daa 24. "/Comentario sobre la visita de Alfaro a Ecuador/". La Nación. Guayaquil. (Agosto 1, 1961). (AOA) [1504]
- daa 25. "/Comentario sobre recital que diera Alfaro en la Universidad de Guayaquil/". El Universo. Transcribe su poesía 'Viaje al pasado'. Guayaquil. (Agosto 1, 1961). (AOA) [1505]
- daa 26. "Ha regresado a La Paz el poeta de los niños". La Nación. La Paz. (Enero 12, 1962):5. Fotografía de Oscar Alfaro. "...tiene especiales muestras de reconocimiento para el Instituto cultural Jose Carlos Mariátegui de Lima, la Casa de la Cultura de Quito, La Universidad de Guayaquil y el Ministerio de Educación de Colombia...Declaró que su mayor alegría consistió en observar que los niños de las escuelas de esos países...recitan sus poesías..." [1506]
- daa 27. "Delegación al Congreso de Periodistas". IBID. La Paz. (Mayo 11, 1963). Fotografía.
Informa que Oscar Alfaro asiste como delegado de los periodistas de Cochabamba. [1507]
- daa 28. PACHECO ITURRIZAGA, Augusto. "Su majestad el niño y el poeta Oscar Alfaro". En: La Nación. La Paz. (Julio 16, 1963).
Transcribe sus poesías: Niño proletario, Herrero y Ronda de Paz. [1508]

- daa 29. "Fallo del Primer Concurso Nacional de Literatura". La Nación. La Paz. (Noviembre 15, 1963). Fotografía del Presidente de la República, Dr. Víctor Paz Estensoro, entregando el Primer premio de la categoría cuento a Oscar Alfaro por su libro "Cuentos Chapacos". [1509]
- daa 30. "Murió el poeta de los niños". IBID. La Paz. (Diciembre 27, 1963). (AOA)
- "...La Federación Nacional de trabajadores de la Prensa solicitará al Ministerio de Educación la publicación de las obras completas de Oscar Alfaro". [1510]
- daa 31. "El periodista Oscar Alfaro murió repentinamente". Presencia. La Paz. (Diciembre 27, 1963):5. Fotografía de Oscar Alfaro.
- "Victima de un ataque al corazón falleció el periodista de La Nación, Oscar Alfaro, quien tenía a su cargo la columna Vox populi..." [1511]
- daa 32. "La intelectualidad paceña despidió los restos del Poeta de los niños". IBID. La Paz. (Diciembre 27, 1963). (AOA).
- "En representación del Presidente Víctor Paz Estensoro estuvo el periodista Jacobo Liberman...El discurso central estuvo a cargo de Hugo Gonzales Rioja, director del periódico La Nación..." [1512]
- daa 33. Federación de Trabajadores de la Prensa. "Nota necrológica". En: Presencia. La Paz. (Diciembre 27, 1963):6. [1513]
- daa 34. "Han sido sepultados los restos del poeta Oscar Alfaro" El Diario. La Paz. (Diciembre 28, 1963). [1514]
- daa 35. PEREIRA, José. "Obra y huella de Oscar Alfaro". En: El Mundo. Santa Cruz, (Diciembre 29, 1963). (AOA) [1515]
- daa 36. SUAREZ, Jorge. "Alfaro rey mago que emprendió el regreso". En: El Mundo. Santa Cruz. (Diciembre 29, 1963). (AOA) [1516]
- daa 37. FERNANDEZ Y MOSTAJO, José. "Oscar Alfaro"/ poesía /. En: El Espectador. Tarija. s.f. (AOA). [1517]
- daa 38. ROSPIGLIOZZI NIETO, Felix. "In Memoriam"./poesía/. En: Presencia Literaria. La Paz. (Enero 1, 1964):2. Fotografía de Oscar Alfaro. [1518]
- daa 39. Unidad: Organo central del Partido Comunista de Bolivia. "Homenaje a nuestro camarada, poeta Oscar Alfaro". 194. La Paz. (Enero 1, 1964):7. Fotografía de Oscar Alfaro.

Transcribe su cuento 'La confederación de pájaros obreros'. Con una nota que indica: "Del libro 'Los Cien cuentos y un cuentos para el niño de América', en prensa". [1519]

- daa 40. CALVIMONTES, Jorge. "A Oscar Alfaro". En: Paz y Amistas. La Paz. (Marzo, 1964). (AOA) [1520]
- daa 41. NERY NAVA, Paz. "Oscar Alfaro se ha ido" /poesía/. En: Paz y Amistad. La Paz. (Marzo 1964). (AOA) [1521]
- daa 42. SCHULZE ARANA, Beatriz. "Con el cometa de tus poemas". /poesía/. En: Paz y Amistad. La Paz. (Marzo 1964). (AOA) [1522]
- daa 43. CARRASCO VIDUARRE, Alberto. "Un clamor para Oscar" /poesía/. En su: Cartas de Paz infantil. Huanuni, 1964. [1523]
- daa 44. FLORES SAAVEDRA, Mery. "Elegía" /poesía/. En: Paz y Amistad. La Paz. (Marzo 1964). (AOA) [1524]
- daa 45. ROLON ANAYA, Mario. "A Oscar Alfaro". En: Paz y Amistad. La Paz. (Marzo 1964). (AOA) [1525]
- daa 46. VEGA, Julio de la. "A dos meses de su muerte". /poesía/. En: Paz y Amistad. La Paz. (Marzo 1964). (AOA) [1526]
- daa 47. "La Junta Nacional Pro ciudad del niño y Radio Nueva América entregaron la biblioteca "Oscar Alfaro", 21 de Marzo de este año". Paz y Amistad. Transcribe el cuento 'La Confederación de pájaros obreros'. (AOA) La Paz. Mayo 1964. [1527]
- daa 48. SORIANO BADANI, Armando. "El poeta de los niños". En: Praxis. 1. (Mayo 1964): 122-123. En: "Homenaje de Praxis". / A los poetas Edmundo Camargo y Oscar Alfaro/ [1528]
- daa 49. Nota póstuma para Oscar Alfaro. Círculo literario artístico internacional del Perú. IV, 22. Lima, Mayo-Junio 1964. pág. 2. "...escribió para La Nación de Buenos Aires, Mundo Uruguayo de Montevideo, El Espectador de Bogotá, El Telégrafo de Guayaquil..." [1529]
- daa 50. SUAREZ, Jorge. "Alfaro: rey mago". En: Canata: revista municipal de cultura. V, 6. Cochabamba. (Enero-Septiembre 1964): 95. En: "Homenaje a la "Unión Nacional de poetas" a los jóvenes bardo fallecidos el presente año: Edmundo Camargo y Oscar Alfaro". "...Oscar Alfaro fué el más alto poeta para los niños de habla castellana..." [1530]

- daa 51. ROSPIGLIOZZI NIETO, Felix. "In memoriam". /Poesia/. En: Canata: revista municipal de cultura. V, 6. Cochabamba (Enero-Septiembre 1964):97. En: "Homenaje a la "Unión Nacional de Poetas" a los jóvenes bardo fallecidos el presente año: Edmundo Camargo y Oscar Alfaro". [1531]
- daa 52. BOTELHO GOSALVEZ, Raúl. "Cuentos Chapacos". En: Canata: revista municipal de cultura. V, 6. Cochabamba (Enero-Septiembre 1964):99. [1532]
- daa 53. " A los dos años de la muerte del poeta de los niños". Alberdi. Buenos Aires, (diciembre 4, 1965.) (AOA) [1533]
- daa 54. CIRIO, Eduardo. "Oscar Alfaro una voz proletaria". En: Propósito. Buenos Aires, (septiembre 5, 1968) (AOA)[1534]
- daa 55. SOLIZ, Servillano. "Oscar Gonzales Alfaro". En: Propósito. Buenos Aires, (septiembre 12, 1968.) (AOA) Relata su encuentro con Oscar Alfaro, oportunidad en la que Alfaro le comentó su interés de publicar su libro "Caliz de fuego". (AOA) [1535]
- daa 56. "Comentario a la obra de Alfaro". Elías. Caracas. (pos. 1968). Transcribe su cuento Las dos navidades. (AOA)[1536]
- daa 57. Sagitario, seud. (Mario Guzmán Asfazu). "Los maestros con el chapaco Alfaro". En : Ultima Hora. La Paz, (marzo 27, 1971). 4. En: "Panorama móvil". Referencia a la inauguración de la "Biblioteca Oscar Alfaro" de la Federación de Maestros Urbanos de La Paz. [1537]
- daa 58. SABBA GUIMARAES, Newton. " Meditando en torno a un poeta: Oscar Alfaro" En: Semana de Ultima Hora. La Paz, (agosto-18, 1972.) Traducción de Fanny Mendizábal vda. de Alfaro del artículo publicado originalmente en portugués en el Journal de Brasil.noviembre 21, 1971. (AOA) [1538]
- daa 59. _____. Reminisencias de Oscar Alfaro, "poeta boliviano". En: Semana de Ultima hora. La Paz, (junio 2, 1974). (AOA) [1539]
- daa 60. MENDIZABAL vda. de ALFARO, Fanny. "Oscar Alfaro es el escritor más leído, más amado por los niños bolivianos". En: Ultima Hora. La Paz, (agosto 4, 1975):11. En: "Homenaje a Oscar Alfaro en el sesquicentenario de la República". Entrevista de Tatiana Davidovna Vartañán. Fotografía de la autora y la reportera. Brinda una información bibliografica completa de Oscar Alfaro; sobretodo sobre su obra: motivaciones para sus cuentos, periódicos en los que escribió, libretos para títeres, tiraje de sus libros y folletos, etc.

"...desde 1949 a hoy (1975) se han impreso 77.500 ejemplares de los libros de Oscar Alfaro, de los cuales 29.500 son de tamaño bolsillo..." [1540]

daa 61. ----- . "Oscar Alfaro y su esposa Fanny". En: Ultima Hora. La Paz, (diciembre 24, 1975):6. Entrevista de Tatiana Davidovna Vatañán. Fotografías: a) Reportera. b) El matrimonio Alfaro estirando las cintas del pastel matrimonial. c) La pareja Alfaro. [1541]

daa 62. TORREJON CARDOSO, Edmundo. "Poema para Oscar". En: Seminario taller de Literatura infantil-juvenil. 2o., 27-29 Mayo, 1976. Tarija. Resoluciones. pág. 19 [1542]

daa 63. AVILA DEL CARPIO, Franz. "Vocación y sueño" . En: Seminario taller de Literatura infantil-juvenil. 2o., 27-29 Mayo, 1976. Tarija. Resoluciones. pág 27. En: "Trabajos de Fondo". Se trata de un estudio muy completo de la obra de Alfaro. [1543]

daa 64. BLUSKE, William. "Oscar Alfaro fue un humorista nato". En: Semana de Ultima Hora. La Paz, (septiembre 10, 1976):11. Entrevista de Tatiana Davidovna Vatañán. Fotografías de Oscar Alfaro y de la reportera. [1544]

daa 65. BEDREGAL, Yolanda. "Yolanda Bedregal recuerda a Oscar Alfaro " En: Ultima Hora. La Paz, (septiembre 10, 1976):12. Entrevista de Tatiana Davidovna Vatañán. Fotografías de Oscar Alfaro y Yolanda Bedregal. [1545]

daa 66. CASTRILLO COLODRO, Mira. "Canción Tímida" /poesía/ . En: El Diario. La Paz, (abril 22, 1979): suplemento dominical:3 [1546]

daa 67. GUZMAN, Augusto. "Comentario de la obra de Oscar Alfaro" En: Los tiempos. Cochabamba, (noviembre 19, 1980). (AOA) [1547]

daa 68. ----- . "Oscar Alfaro". En: Hoy. La Paz, (julio 12, 1981). (AOA) [1548]

daa 69. LIJERON ALBERDI, Hugo. "Oscar Alfaro y el mundo de los niños" En: Presencia Literaria. La Paz, (agosto 30, 1981):3. Firmando en The University of Arrowakron, Ohio, EEUU.

"Domina la técnica de la personificación de animales y cosas y con ellos crea un mundo real maravilloso..." [1549]

- daa 70. "Poetas de Bolivia: Oscar Alfaro". Meridiano. La Paz, (octubre 17, 1981).
Transcribe su poesía "el sapo". (AOA) [1550]
- daa 71. "Concurso declamación en homenaje a Oscar Alfaro". El Diario. La Paz, (noviembre 5, 1983):7. Fotografía de Oscar Alfaro. [1551]
- daa 72. "Concurso de pintura infantil" / IBID. en homenaje a Oscar Alfaro /. La Paz, (noviembre 8, 1983):6 [1552]
- daa 73. "Concurso de literatura infantil" / IBID. en homenaje a Oscar Alfaro/. La Paz, (noviembre 9, 1983):8. [1553]
- daa 74. "Homenaje de la Cámara Junior al poeta de los niños, Oscar Alfaro". Presencia. La Paz, (noviembre 10, 1983). (AOA) [1554]
- daa 75. REZA, R.J., seud . (José Roberto Arce). " Tres momentos en la poesía de Oscar Alfaro". En: Unidad: órgano central del Partido Comunista de Bolivia. 581. La Paz, (segunda quincena diciembre, 1983):11. [1555]
- daa 76. RIOS QUIROGA, Luis. "Valor didáctico de los poemas de Oscar Alfaro". En: Presencia Literaria. La Paz, (diciembre 18, 1983):3

"...en los poemas de Alfaro existe una adjetivación correcta y el empleo de un lenguaje figurado hecho de imágenes y metáforas precisas...". [1556]
- daa 77. "Instituciones Culturales Tarijeñas rindieron homenaje a Oscar Alfaro". Presencia. La Paz, (diciembre 25, 1983):8.

"...René Aguilera Fierro leyó un trabajo relevando la obra de oscar Alfaro..." [1557]
- daa 78. AGUILERA FIERRO, René. "Oscar Alfaro, el grande de la niñez". En: El Diario. La Paz, (diciembre 25, 1983):11.

Referencias bio bibliográficas sobre Oscar Alfaro y comentarios de varios autores sobre su obra. [1558]
- daa 79. RICO, Luis. "Oscar Alfaro" /poesía/ En: El Diario. La Paz, (diciembre 25, 1983):11 [1559]
- daa 80. "Homenaje a Oscar Alfaro: poeta militante comunista". La voz del sur. Tarija, (diciembre 28, 1983).

Transcribe su poesía: "Al Partido Comunista" [1560]

- daa 81. "Un homenaje a Oscar Alfaro". El Noticiero. Sucre, (enero 15, 1984). [1561]
- daa 82. "Oscar Alfaro: principe de los niños". Carlitos y Jenny: revista infantil. O, La Paz, (abril 1986):4. Transcribe su poesía "Fiesta Chapaca" y presenta su cuento "Manuelita y la vicuña" en forma de historieta. [1562]
- daa 83. AYLLON TERAN, Eliodoro. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". En: AYLLON SORIA, Virginia: Bibliografía crítica de Oscar Alfaro. La Paz. Junio, 1987. Entrevista de Virginia Ayllón Soria realizada el 10. de enero de 1986. En la ciudad de Sucre. (Anexo 3, a) [1563]
- daa 84. VEGA, Julio de la. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". En: AYLLON SORIA, Virginia: Bibliografía crítica de Oscar Alfaro. La Paz. Junio, 1987. Entrevista de Virginia Ayllón Soria realizada el 19 de marzo de 1986. (Anexo 3, b) [1564]
- daa 85. BEDREGAL, Yolanda. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". En: AYLLON SORIA, Virginia: Bibliografía crítica de Oscar Alfaro. La Paz. Junio, 1987. Entrevista de Virginia Ayllón Soria realizada el 10. de abril de 1986. (Anexo 3, c) [1565]
- daa 86. DURAN, Luis Raúl. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". En: AYLLON SORIA, Virginia: Bibliografía crítica de Oscar Alfaro. La Paz. Junio, 1987. Entrevista de Virginia Ayllón Soria realizada el 19 de agosto de 1986. (Anexo 3, d) [1566]
- daa 87. MENDIZABAL, vda. de ALFARO, Fanny. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". En: AYLLON SORIA, Virginia: Bibliografía crítica de Oscar Alfaro. La Paz. Junio, 1987. Respuesta a cuestionario de Virginia Ayllón Soria entregado el 10. de noviembre de 1986. (Anexo 3, e) [1567]
- daa 88. ALFARO MENDIZABAL, Sandra. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". En: AYLLON SORIA, Virginia: Bibliografía crítica de Oscar Alfaro. La Paz. Junio, 1987. Respuesta a cuestionario de Virginia Ayllón Soria entregado el 10. de noviembre de 1986. (Anexo 3, f) [1568]
- daa 89. CARRASCO, Luis. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". En: AYLLON SORIA, Virginia: Bibliografía crítica de Oscar Alfaro. La Paz. Junio, 1987. Respuesta a entrevista por correspondencia realizada por Virginia Ayllón Soria. Tarija. Noviembre 14, 1986. (Anexo 3, g) [1569]

- daa 90. SORUCO ARANCIBIA, Nilo. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". En: AYLLON SORIA, Virginia: Bibliografía crítica de Oscar Alfaro. La Paz. Junio, 1987. Entrevista de Virginia Ayllón Soria realizada el 10 de diciembre de 1986. (Anexo 3, h) [1570]
- daa 91. ALFARO VALDIVIEZO, Benjamín. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". En: AYLLON SORIA, Virginia: Bibliografía crítica de Oscar Alfaro. La Paz. Junio, 1987. Entrevista de Virginia Ayllón Soria realizada el 19 de diciembre de 1986. (Anexo 3, i) [1571]
- daa 92. RAMOS SANCHEZ, Julio. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". En: AYLLON SORIA, Virginia: Bibliografía crítica de Oscar Alfaro. La Paz. Junio, 1987. Entrevista de Virginia Ayllón Soria realizada el 7 de febrero de 1987. (Anexo 3, j) [1572]
- daa 93. GUTIERREZ, María Elba. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". En: AYLLON SORIA, Virginia: Bibliografía crítica de Oscar Alfaro. La Paz. Junio, 1987. Entrevista de Virginia Ayllón Soria realizada el 7 de febrero de 1987. (Anexo 3, k) [1573]
- daa 94. ALFARO MENDIZABAL, Oscar. "Mis recuerdos de Oscar Alfaro". En: AYLLON SORIA, Virginia: Bibliografía crítica de Oscar Alfaro. La Paz. Junio, 1987. Apuntes de una conversación realizada en marzo de 1987. (Anexo 3, l) [1574]
- daa 95. MENDOZA L. Gunnar. "Opiniones sobre Oscar Alfaro". En: AYLLON SORIA, Virginia: Bibliografía crítica de Oscar Alfaro. La Paz. Junio, 1987. Respuesta a carta enviada por Virginia Ayllón Soria. Sucre. Marzo 16, 1987. (Anexo 3, m) [1575]
- daa 96. AYLLON TERAN, Hernán. "Un recuerdo sobre Oscar Alfaro". En: AYLLON SORIA, Virginia: Bibliografía crítica de Oscar Alfaro. La Paz. Junio, 1987. Entrevista realizada el 7 de junio de 1987. (Anexo 3, n) [1576]

DAB SOBRE LIBROS Y PIEZAS PARTICULARES

En los siguientes items se consignan artículos de periódicos y revistas tanto nacionales como extranjeros en las que existen sobretodo información y crítica sobre la obra de Alfaro.

- dab 1. "/Nota sobre el recital de Oscar Alfaro en el local del partido del pueblo/". La Tribuna del Norte: diario popular. Indica además que presentó su libro "Poesías del alba". Piura. (Mayo 29, 1946). (AOA) [1577]
- dab 2. "/Comentario a los libros de Oscar Alfaro: "Los poemas del alba", "Clamores de combate", y el drama "El hijo anónimo"/". Nor Perú: diario de la mañana. Trujillo (Perú). (Junio 11, 1946). (AOA) [1578]
- dab 3. "Gonzales Alfaro ganó los juegos florales". La Razón. La Paz. (diciembre 8, 1946). (AOA)

Nota referida a los Juegos Florales de Gesta Bárbara y el premio obtenido con su poesía "Granizada". [1579]
- dab 4. /Comentario a "Bajo el sol de Tarija"/
Eco: revista mensual ilustrada. La Paz, (mayo 24, 1947). [1580]
- dab 5. ERYN, Mateo. En: Eco: revista semanal ilustrada. La Paz. (Junio 12, 1947). En: "Páginas de Gesta Bárbara". Comentario a "Bajo el sol de Tarija" [1581]
- dab 6. MERCADO, Rodolfo. "Bajo el sol de Tarija". En: La Patria. Oruro. (pos. Julio 1947). (AOA) [1582]
- dab 7. "/Comentario a recital de Alfaro en el local del Patio del Pueblo y a sus libros "Poema del alba" y "versos de mañana" /". La Tribuna. Lima, (pos. 1948). (AOA) [1583]
- dab 8. "Bajo el sol de Tarija". Nueva Universidad. La Habana. (marzo, 1948) (AOA) [1584]
- dab 9. FERNANDEZ Y MOSTAJO, José. "/ Comentario a canciones de lluvia y tierra /". En: El Antoniano. Tarija. (pos. febrero 1948).
Transcribe su poesía Dolor Infinito [1585]
- dab 10. "/ Comentario a Canciones de lluvia y tierra /". Ultima Hora. La Paz. febrero 24, 1948. (AOA).
Dice que éste libro es el sexto volumen de la Biblioteca Gesta Bárbara. [1586]

dab 11. MERCADO ALBA, Rodolfo. "Canciones de lluvia y tierra". En: La Noche. La Paz. (Febrero 28, 1948) (AOA) [1587]

dab 12. Noticia sobre la presencia de Oscar Alfaro "miembro del PIR y fundador de Gesta Bárbara". La Tribuna. Lima. (Abril 25, 1948)

Indica que 1941 obtuvo el primer premio en el Concurso Nacional de Estudiantes con el "Himno al estudiante". Anuncia asimismo su paso a Colombia. [1588]

dab 13. Poeta de izquierda (seud.). "Otro, libro de un poeta". En: El Pueblo. La Paz, (mayo 23, 1948). (AOA)
Es un comentario a "Canciones de lluvia y tierra" [1589]

dab 14. "Canciones de lluvia y tierra". El Iris. Montevideo, (1a. quincena de Mayo, 1948). (AOA) [1590]

dab 15. "Oscar Gonzales Alfaro triunfa en Sucre". Ultima Hora. La Paz. (Mayo 14, 1949). (AOA)

Referencia al Tercer premio que obtuviera Oscar Alfaro en los Juegos Florales de la Universidad de Sucre con su libro "Alfabeto de estrellas". Se felicita al autor como compañero de trabajo del periódico. [1591]

dab 16. SIGANETA, Lilia. "Bajo el sol de Tarija". En: Heraldo de Nipe. La Habana. (septiembre 1949). (AOA) [1592]

dab 17. "Oscar Alfaro publicará su nuevo libro". Cronica. Tarija. (Septiembre 30, 1949). (AOA)
Comentario a "Alfabeto de estrellas". [1593]

dab 18. "Oscar Gonzales Alfaro: juvenil poeta nacional". El Diario. La Paz. (Enero 10, 1950):3.
Comentario a "Canciones de lluvia y tierra". Transcribe su poesía "La indiesita tejedora". [1594]

dab 19. CAPDEVILLA, Arturo. "/ Carta a Oscar Alfaro fechada el 21 de febrero de 1951/". En: Recorte de periódico. La Paz, (pos. marzo 1951). (AOA) [1595]

dab 20. DURAN BOGER, Luciano. "El fraude de los Juegos Florales: el caso de Santa Cruz". En: El Diario. La Paz. (Febrero 10, 1952): suplemento Arte y Letras:2.

Se trata de una impugnación al jurado de los Juegos Florales de Santa Cruz que otorgó el primer premio a Pablo Iturri Jurado y el tercer premio o Jazmín de Plata a Oscar Alfaro. "...los versos de la composición "Agua de lluvia" del poeta Oscar Alfaro, por la calidad expresiva,

están a mil pies de altura sobre las rondas malogradas de Iturri... sin embargo Alfaro ha merecido el Jazmín de Plata..." [1596]

- dab 21. "Diez rondas de la ciudad y del campo y una canción de primavera". El Diario. La Paz, (febrero 17, 1952): suplemento Arte y Letras:2.

Es una transcripción completa de los versos de Pablo Iturri Jurado, ganador del primer premio de los Juegos Florales de Santa Cruz. Asimismo ofrece publicar los versos de Oscar Alfaro, ganador del tercer premio, en atención a la impugnación que hiciera sobre el fallo Luciano Durán Boger (ítem 1590). [1597]

- dab 22. "Programa para hoy de Radio Illimani". La Nación. La Paz, (enero 9, 1954):7.
"Hrs. 17:45. "La Hora del niño" a cargo de Oscar Alfaro".

Primera vez que aparece este espacio en la programación de Radio Illimani. [1598]

- dab 23. "Programa para hoy de Radio Illimani". La Paz (febrero 9, 1954):7.

Primera vez que aparece con el nombre de "La República de los niños", el espacio dirigido por Oscar Alfaro. [1599]

- dab 24. "Nuevo libro de lectura aprobado por el Ministerio de educación". Ultima Hora. La Paz, (Abril 19, 1954). (AOA)

Comentario y publicación del decreto ministerial por el cual se declaraa "Alfabeto de Estrellas" como libro de lectura para primaria. [1600]

- dab 25. Sagitario., seud. (Mario Guzmán Aspiazu). "/Comentario a Alfabeto de Estrellas, su declaratoria oficial/". Propone además su publicación a cargo del Estado). En: Ultima Hora. La Paz, (Mayo 4, 1954). (AOA) [1601]

- dab 26. "Programa para hoy de Radio Illimani". La Nación. La Paz. (Mayo 27, 1954).

Ultimo día que aparece el programa de Radio illimani incluyendo el programa "La Republica de los niños" a cargo de Oscar Alfaro. [1602]

- dab 27. "La Radio Illimani se encuentra en periodo de total reorganización". La Paz. (Octubre 4, 1954).

Referencia a reorganización de la Radio Illimani bajo la dirección de Jorge Valda Guzmán. Se anota que Oscar

Alfaro continuará con la elaboración del programa para niños: "La República de los niños". [1603]

- dab 28. "Oscar Alfaro obtuvo ayer tres premios". El Diario. La Paz. (Mayo 25, 1955) (AOA).

Comentario a la obtención del primero, segundo y tercer premios del concurso Nacional de cuento infantil por Oscar Alfaro con sus cuentos: El Airampo, El quirquincho músico y la llama de barro. Anota que Alfaro salió ganador de entre 83 participantes. [1604]

- dab 29. Illich. "Cien poemas para niños En: La Nación (Junio 4, 1955):5 [1605]

- dab 30. MEDINACELLI, Gustavo. /Comentario a "Cien poemas para niños/. En: Ultima Hora. La Paz, (Junio 7, 1955). (AOA) [1606]

- dab 31. /Comentario del Concurso Nacional de cuento infantil/. El Diario. La Paz. (Junio 12, 1955).

Indica que los seudónimos que Alfaro usara en dicho concurso fueron: Mamani, Lautaro y Serranito. [1607]

- dab 32. OSORIO, Eliass. "Cien poemas para niños". En: La Nación. La Paz. (Junio 25, 1955): 4.

Incluye datos bibliográficos de la 1a. edición y transcribe las poesías 'Niña chola' y 'La agonía del árbol'. [1608]

- dab 33. "/ Comentario a función de títeres en Cine Monje Campero auspiciado por el Teatro Nacional de Titeres/". El Diario. La Paz. Julio 20, 1955). (AOA)

Indica que se presentaron tres comedias de oscar Alfaro: "Los dos maestros", "Despierta la pachamama", y "Los mineros"; las cuales obtuvieron los tres primeros premios en el Concurso Nacional de Titeres. [1609]

- dab 34. "Función de títeres". El Diario. La Paz. (julio 20, 1955) :9. Se estrenaron tres comedias de Oscar Alfaro: Los dos maestros, Despierta la pachamama y Los mineros. Las tres ganaron el 1o, 2o, y 3er premios del Concurso Nacional de obras para Titeres de la SPIC..." [1610]

- dab 35. CHAVEZ TABORGA, Cesar. "Cien poemas para niños". En: Minkha: Revista de estudios pedagógicos. Ministerio de educación y bellas artes. La Paz. I, 2-3. (3er. y 4to. trimestre 1956):156.

Transcribe además su poesía 'El pajarero revolucionario'. [1611]

- dab 36. QUIROS, Juan "/ Comentario a Alfabeto de Estrellas /". En: El Diario. La Paz, (Octubre 6, 1957):suplemento literario:2.

Transcribe sus poesías: Biografía y El sapo.

"Oscar Alfaro es nuestro indiscutible poeta para niños... Ha intentado caminar por otras rutas. Ha ensayado la poesía social o revolucionaria, más en esta ruta es vacilante y desgarrado su movimiento..." [1612]

- dab 37. "/ Comentario a Cien poemas para niños y Cuentos infantiles se Oscar Alfaro /". Ideas: artes y letras. Lima. (Octubre-diciembre 1960). (AOA) [1613]

- dab 38. "El calvario del perrito negro". Cultura boliviana: Revista de la Universidad Técnica de Oruro. Oruro. I,2. (Marzo 1964):3.

Es un pequeño comentario sobre el cuento de Alfaro con ese nombre. [1614]

- dab 39. CASTANON BARRIENTOS, Carlos. "El libro póstumo de Alfaro". En: Presencia. La Paz. (Abril 11, 1965). (AOA) [1615]

- dab 40. "La copla vivida". Universidad: revista de la UAJMS. Tarija. (Abril 15, 1966). (AOA) [1616]

- dab 41. "La copla vivida". Alberdi. Buenos Aires. (Julio 30, 1966). (AOA) [1617]

- dab 42. CASTANON BARRIENTOS, Carlos. "La poesía chapaca de Oscar Alfaro". En: Presencia Literaria. La Paz, (Julio 31, 1966):1.

Es un comentario de "La copla vivida". [1618]

- dab 43. "La Copla vivida". Círculo Literario artístico Internacional del Perú. Lima. VII, 37. (Noviembre-diciembre 1966):3. (AOA) [1619]

- dab 44. "Fallo del jurado del Concrso de Cuento del Banco de 1 Libro". El Nacional. Caracas. (Diciembre 19, 1966). (AOA)

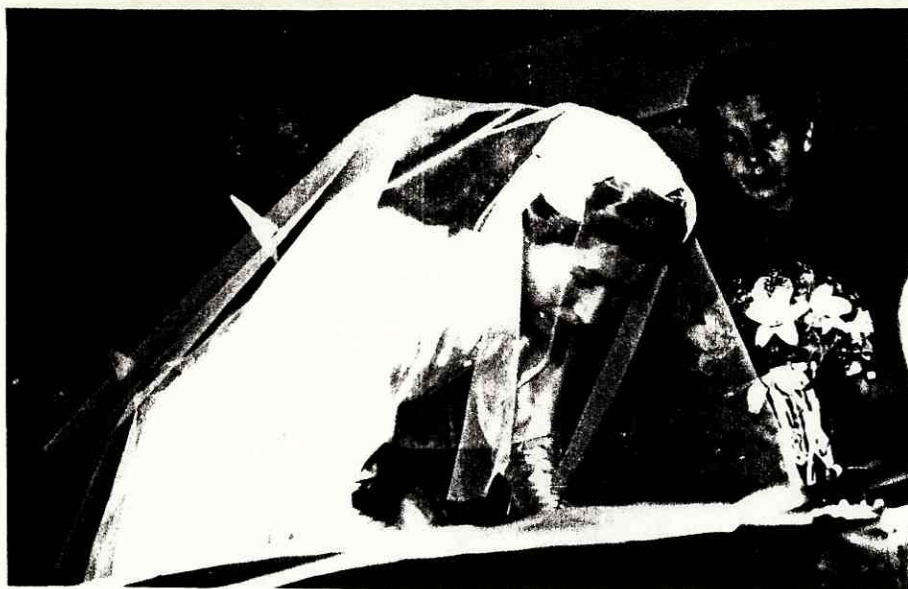
El cuento de Oscar Alfaro "La hija de la lluvia", obtiene el tercer premio. Dicho cuento es enviado a concurso por su esposa. [1620]

- dab 45. "Fascículo de la colección Oscar Alfaro". Bolivia: revista boliviano-venezolana. Caracas. sf. (AOA) [1621]

- dab 46. Sagitario,seud. (Mario Guzmán Aspiazu). "Alfabeto de estrellas". En: Ultima Hora. La Paz. (Abril 29, 1970):4. En: panorama Móvil. Es un comentario a la edición española del citado libro. [1622]

- dab 47. "El circo de papel libro póstumo de Oscar Alfaro". El Diario. La Paz. (Diciembre 21, 1970):3 [1623]
- dab 48. Sagitario,seud. (Mario Guzmán Aspiazu). "El único alfabeto, el del poeta". En: Ultima Hora. La Paz, (febrero 6, 1971):4. En: Panorama móvil. Es un comentario a "El circo de papel". [1624]
- dab 49. "Empezará a circular 'El circo de papel' del poeta desaparecido Oscar Alfaro". El Diario. La Paz. (Febrero 7, 1971):11 [1625]
- dab 50. "El circo de papel". Ultima Hora. La Paz. (Febrero 15, 1971):6. [1626]
- dab 51. CATALANO, Jorge, "Cien poemas para niños". En: Presencia Juvenil. La Paz. (Marzo 19, 1971). (AOA) [1627]
- dab 52. "(Comentario al espectáculo "Patria Linda")" Ultima Hora. La Paz, (Agosto 8, 1972). (AOA) [1628]
- dab 53. NISTARUJ, Jaime. "Comentario a la 5a. edición de Cien Poemas para niños". La Paz. (Mayo 5, 1974). (AOA). [1629]
- dab 54. "(Referencia bibliográfica de "La copla vivida")". Ultima Hora. La Paz, (Mayo 14, 1974). (AOA) [1630]
- dab 55. "La escuela está de fiesta" (subrayado nuestro). IBID. La Paz, (Mayo 14, 1974): 7. Fotografía de Oscar Alfaro [1631]
- dab 56. DURAN, Luis Raúl. "La copla vivida de oscar Alfaro". En:Ultima Hora. La Paz, (septiembre 27, 1974): 7. Comentario a la 2a. edición de dicho libro incorporado a la Biblioteca del IV Centenario de la fundación de Tarija. [1632]
- dab 57. "Caricaturas, un libro del poeta tarijeño Oscar Alfaro". Ultima Hora. La Paz. (Marzo 26, 1976): 7. [1633]
- dab 58. DURAN, Luis Raúl. "La presencia de Oscar Alfaro". En: Ultima Hora. La Paz, (Abril 4, 1976). (AOA). Es una transcripción del discurso de presentación del libro de Oscar Alfaro "Caricaturas". [1634]
- dab 59. CHOQUE, Jaime. "Caricaturas". En: El Diario. La Paz, (Agosto 13, 1976): 11. "... no porque sean versos humorísticos estos descienden de categoría estética..." [1635]

- dab 60. BOTELHO GOSALVEZ, Raúl. "A manera de prólogo". En: El Diario. La Paz, (Febrero 26, 1978): suplemento cultural:2 "Transcripción del prólogo a Cuentos chapacos de Oscar Alfaro". [1636]
- dab 61. "Cien poemas para niños". El Diario. La Paz, (Marzo 25, 1979):17. [1637]
- dab 62. "/Comentario a la 2a. edición de Cuentos chapacos en Caracas/" El Diario. La Paz, (Diciembre 21, 1980). (ADA). [1638]
- dab 63. SCHULZE ARANA, Beatriz. "El sapo que quería ser estrella". En: Presencia Literaria. La Paz, (Junio 29, 1980): 1.
Transcribe: 'El gusano'.
- Registra además una entrevista con la Sra. Fanny Mendizabal, vda. de Alfaro sobre la edición de este libro. [1639]
- dab 64. VELASCO, Mario Fernando. "La escuela de fiesta, un libro imprescindible para los escolares". En: El Diario. La Paz, (Abril 26, 1981): 22. [1640]
- dab 65. "Comentario a Cien poemas para niños". Crónica Cultural: Lima, (Agosto 11, 1982). (ADA) [1641]
- dab 66. CASTANON BARRIENTOS. Carlos. "Don Quijote en el Siglo XX". En: Signo: cuadernos bolivianos de cultura. 17. (Enero - abril 1986): 143. [1642]



Matrimonio civil del poeta. La Sra. Fanny Mendizabal firma el libro de registro civil. Junto a ella, la Sra. Yolanda Bedrgal, madrina del poeta.



Pareja de los novios Alfaro el día de su boda, 19 de diciembre de 1954.



El poeta junto a su esposa y su primogénita Sandra, en la celebración de su primer añito.

DB. GENERALES.

En los siguientes ítems se consignan artículos de carácter general sobre literatura en los que aparecen menciones a la vida u obra de Oscar Alfaro.

- db 1. GANES, Gus Omar. "Amanecer de una nueva generación. Síntesis de la más joven poesía boliviana". En: La Razón. La Paz. (Diciembre 8, 1946) Segunda sección: 3.

Transcribe la poesía de Alfaro "Fiesta chapaca"
 "... Gonzales Alfaro con Delos y De la Vega, hacen el
 mejor verso joven actual..." [1643]

- db 2. ABECIA BALDIVIESO, Valentín. "La poética potosina desde la Colonia hasta Gesta Bárbara: Parta III." En: La Razón. La Paz, (Diciembre 22, 1946). [1644]

- db 3. "Juegos florales 1947", La Razón. La Paz. (Noviembre 16, 1947). segunda sección: 1.

Transcribe la poesía de Alfaro "El espanta pájaros" con
 la que participó en dicho evento, obteniendo el Tercer
 accesit. [1645]

- db 4. DIEZ DE MEDINA, Lucio. (selecc.) "Constelación de la nueva poesía boliviana". En: El Diario. La paz, (Abril 20, 1947): Suplemento Literario: 2

Transcribe la poesía de Oscar Alfaro "Porque has vuelto a
 los pagos". [1646]

- db 5. MEDINACELLI, Carlos. "El sentimiento de la nostalgia y el anakee de la fugacidad en el alma Quechua". En: El Diario. La Paz, (Mayo 28, 1950).

Transcribe la poesía de Alfaro "La tragedia del chapaco".
 "... con Alfaro nace un nuevo género de poesía de la
 clase explotada y de la raza en Bolivia." [1647]

- db 6. BEDREGAL, Yolanda. "Gesta Bárbara en el poesía boliviana". En: Ultima Hora. La Paz, (Mayo 11, 1957). (AOA). [1648]

- db 7. "Diez poetas bolivianos". Cordillera. 6, (Julio - Agosto 1957): 132. Comentario el libro de Aquiles Nazoa que lleva este título en el cual aparece Oscar Alfaro. [1649]

- db 8. BEDREGAL, Yolanda. "Valores de la poesía boliviana". En: El Diario. La Paz, (Noviembre 24, 1957) suplemento literario: 1 [1650]

- db 9. ABECIA BALDIVIESO, Valentín. "Los trece años de Gesta Bárbara". En: El Diario. La Paz, (Diciembre 8, 1957).

Relata la llegada de Oscar Alfaro al movimiento de Gesta Bárbara y el premio que recibió en los Juegos Florales.

[1651]

- db 10. "Candidatos de la victoria". 33. Unidad órgano central del Partido Comunista de Bolivia. La Paz, (Julio 13, 1958): 8.

Lista de candidatos a diputados por el Departamento de La Paz, entre los que figura Oscar Gonzales Alfaro. [1652]

- db 11. "En el distrito de La Paz serán elegidos catorce diputados propietarios e igual número de suplentes: cinco partidos demandan apoyo popular". El Diario. La Paz, (Julio 20, 1958): 7.

Oscar Gonzales Alfaro en la lista del Partido Comunista de Bolivia. [1653]

- db 12. ALVAREZ TORRICO, Rolando. "Bolivia y su poesía más joven". En: Presencia Literaria. La Pa. (Agosto 6, 1959): 2.

"Los valores sobresalientes son Julio de la Vega, Oscar Alfaro y Alcira Cardona..."

Transcribe la poesía de Alfaro "Biografía". [1654]

- db 13. "Declamadora cochabambina". La Nación. La Paz. (Junio 6, 1961): 3.

Noticia sobre el recital de Beatriz Vaca Mendizábal. Entre las poesías que declamará incluye algunas de Oscar Alfaro. [1655]

- db 14. FUENTES RODRIGUEZ, Luis. "En torno a la literatura infantil boliviana". En: La Nación. La Paz. (Febrero 11, 1962). Suplemento dominical: 3.

Transcribe la poesía de Alfaro "Trompo". [1656]

- db 15. "Lista de candidatos del PCB a senadores y diputados para las elecciones del 3 de junio de 1962". Unidad órgano central del P. C. B. 133. La Paz, (Mayo 12, 1963): 3.
Oscar Gonzales Alfaro candidato a diputado por Tarija, junto a Nilo Soruco y otros. [1657]

- db 16. BEDREGAL, Yolanda. "Poetas y cuentistas bolivianos para niños". En: La Nación. La Paz, (Junio 30, 1963). (ADA).

[1658]

- db 17. "En 1963 se publicaron más libros que el año anterior: fue intensa la actividad literaria". El Diario. La Paz, (Enero 10. 1964). Suplemento anuario: 8.

Referencias al premio que obtuviera Alfaro en el Concurso Nacional de cuento de 1963. También nota sobre su muerte.

[1659]

- db 18. "Honor y gloria a los comunistas caídos en la lucha". Unidad. órgano central del P.C.B. 230. La Paz, (Enero 17, 1965): 8. Fotografía de Oscar Alfaro. [1660]

- db 19. MEZA, Jorge E. "El cuento en la literatura boliviana". En: Cultura Boliviana: revista de la Universidad Técnica de Oruro. II. 13, (Septiembre 1965): 10. [1661]

- db 20. FIGUEIRA, Gastón. "Letras de Bolivia". En: Presencia Literaria. La Paz, (Enero 16, 1966): 2. [1662]

- db 21. GUZMAN, Augusto. "La poesía boliviana de nuestro tiempo". En: Presencia Literaria. La Paz, (septiembre 4, 1966): 1. "... los vanguardistas llegaron como continuadores del ultraismo español... Oscar Cerruto, Yolanda Bedregal, Octavio Campero Echazú, Federico Delos, Oscar Alfaro..." [1663]

- db 22. AVILA ECHAZU, Edgar. "La joven poesía tarijeña". En: Presencia Literaria. La Paz, (Mayo 30, 1967): 2. "... la poesía social folklórica con Octavio Campero Echazú y Oscar Alfaro, partía de una toma de consciencia poética de la realidad exterior..." [1664]

- db 23. MIRANDA NOYA, Rudy. "Opiniones" de Carlos Castañón Barrientos". En: Presencia Literaria. La Paz, (Agosto 20, 1967): 4. [1665]

- db 24. CASTANON BARRIENTOS, Carlos. "Prosa y verso de bolivia. 4o. Tomo". En: Presencia Literaria. La Paz, (Mayo 12, 1968): 1. [1666]

- db 25. RIOS QUIROGA, Luis. "Nuevo libro de Castañón Barrientos". En: Presencia Literaria: La Paz, (Junio 29, 1970): 2. [1667]

- db 26. CASTANON BARRIENTOS, Carlos. "Movimiento bibliográfico". En: Presencia. La Paz. (Agosto 6, 1970). Sección cultural del suplemento patrio: 3. [1668]

- db 27. "Primer festival de la canción y poesía de protesta: dedicado al Ché". Ultima Hora. La paz, (Octubre 28, 1970): 6.

"Francisco Vargas declamó el poema de Oscar Alfaro: La tragedia del chapaco..." [1669]

- db 28. "En preparación antología de la poesía". IBID. La Paz, (Enero 11, 1971): 6.

Referencia a la "Antología de la poesía revolucionaria de Bolivia" que estaría preparando el escritor Nestor Taboada Terán, la que incluiría versos de Oscar Alfaro.

[1670]

- db 29. PEREZ, Max Efraín. "La poesía social en Bolivia". En: Cultura boliviana: revista de la Universidad Técnica de Oruro. VII. 39. (Febrero 1971): 22.

Subtítulo dedicado a Oscar Alfaro en su obra. Transcribe su poesía: "Cuento al hermano Jesús".

"...Los animalillos inofensivos que desfilan ante el poeta como viejos legionarios o guerrilleros en pos de un mundo sin explotados ni explotadores..." [1671]

- db 30. CASTANON BARRIENTOS, Carlos. "El niño en la poesía boliviana". EnM Presencia Literaria. La Paz. (Abril 11, 1971):1.

Transcribe las poesías de Alfaro: Niño escultor y El país de los pájaros.

"Los temas de la poesía de Alfaro están tomados en su totalidad del contorno que rodea al niño boliviano..." [1672]

- db 31. MEDINACELLI, Emilio de. "La Poesía gauchesca y camperiana de Bolivia: parte II". En: El Diario. La Paz, (Abril 25, 1971). Suplemento literario: 5.

"... su maestro y fundador Octavio Campero Echazú, Guido Villagomez y Oscar Alfaro son otros principales..." [1673]

- db 32. _____. "La poesía gauchesca y la terrígena en Bolivia: Parte III, Conclusión". En: El Diario. La Paz, (Mayo 30, 1971). Suplemento Literario: 5.

"... es gran peta del amor terrígena. Su poesía terrígena está casi completa en La copla vivida..." [1674]

- db 33. MIRANDA NOYA, Rudy. "Escritos y escritores de Carlos Castañón Barrientos". En: Presencia Literaria. La Paz, (Julio 4, 1971): 3. [1675]

- db 34. CASTANON BARRIENTOS, Carlos. "Lecturas indispensables". En: Presencia Literaria. La Paz, (Agosto 18, 1974): 1.

Es una lista de títulos de libros propuesta como condición indispensable de leer es para considerar culto a cualquier hombre boliviano. Sigue el ordenamiento Dewey con algunos aumentos. En la parte de poesía para niños y jóvenes, se propone los cuentos y poesía de Oscar Alfaro.

[1676]

- db 35. GUERRA GUTIERREZ, Alberto. "Antología de la poesía infantil". En: Presencia Literaria. La Paz, (Febrero 23, 1975): 4. [1677]
- db 36. QUIROS, Juan. "La poesía", En: Presencia: Edición de homenaje al sesquicentenario de la República. La Paz, (Agosto 6, 1975): 434 - 440. [1678]
- db 37. CLAROS LAFUENTE, Jorge. "Panorama de la literatura boliviana". En: Semana de Última Hora. La Paz, (Octubre 3, 1975): 19. [1679]
- db 38. ABECIA BALIVIESO, Valentín. "Gesta Bárbara a los 31 años". En: Presencia Literaria. La Paz, (Diciembre 28, 1975): 3.
"Mostró una chiva una muñeca y grave Oscar Alfaro..." [1680]
- db 39. "II Taller de literatura infanto - juvenil se efectuará en San Lorenzo". La Verdad. Tarija. (Abril 6, 1976).- (ADA). [1681]
- db 40. "Con éxito concluyó en San Lorenzo el taller de literatura infanto juvenil". La Verdad. Tarija (Junio 10, 1976). (ADA). [1682]
- db 41. OROZA DE SOLON ROMERO, Gladys. "El Segundo seminario sobre literatura infantil". Presencia Literaria. La Paz, (Junio 20, 1976): 4.
"...el día viernes 28 fue dedicados a Recuerdos de Oscar Alfaro..." [1683]
- db 42. FUENTES RODRIGUEZ, Luis. "Seminario Taller de Literatura infantil juvenil". En: Semana de Última Hora. La Paz, (Junio 25, 1976): 11. [1684]
- db 43. MENDIZABAL vda. de ALFARO, Fanny. "Impresiones tarijeñas". Fotografía del Alcalde de San Lorenzo, Gilberto Fernández descubriendo la placa recordatoria en el "Huertillo" o casa del poeta Oscar Alfaro.

Transcribe el poema de Edmundo Torrejón dedicado a Oscar Alfaro.
"Luis Cardozo interpretó poemas de oscar Alfaro... algunos desconocidos por mi... como ser Mal año. El caballo blanco, El potro, etc..." [1685]
- db 44. SUAREZ, Jorge. "La poesía del valle o el valle de la poesía". En: Presencia Literaria. La Paz, (Octubre 31, 1976): 1. [1686]

- db 45. TORREJON CARDOZO, Edmundo. "Los tarijeños vamos a Última Hora como a nuestro periódico". En: Revista de Última Hora. La Paz. (Agosto 10, 1977): 10.

Relata una anécdota de Oscar Alfaro y el "Nato Vargas".

[1687]

- db 46. BASCOPE ASPIAZU, René. "Apuntes sobre el escritor Mario Guzmán Aspiazu". En: Revista de Última Hora. La Paz, (Agosto 30, 1977): 3.
Publica una fotografía en la que aparecen Mario Guzmán Aspiazu, Gustavo Medinacelli y Oscar Alfaro.

[1688]

- db 47. SEVILLANO, Jaime. "El marathón de Sevillano". En: Semana de Última Hora. La Paz, (Agosto 11, 1978): 8. Entrevista de Alfonso Gumucio Dagrón. Fotografía del Teatro Popularr "Oscar Alfaro."

"... en Tarija has formado dos grupos, uno de mujeres llamado Teatro Popular Oscar Alfaro que ha representado la Obra "Velay mi fortuna".

[1689]

- db 50. SHULZE ARANA, Beatriz. "Gesta Bárbara: clarinadas de oro de una nueva generación". En: El Diario. La Paz, (Enero 21, 1979). Suplemento literario: 1. Fotografía de los fundadores de Gesta Bárbara y del Acta de Fundación.
"Fundadores de Gesta Bárbara. 7 Diciembre 1944: Gustavo Medinacelli, Valentín Abecia, Federico Delos, Oscar Alfaro, Santiago Schulze, Beatriz Schulze, Federico Varela, Alfredo Loaiza, Fausto Aois, Lorito Burgos."

Relata, entre otros, sus recuerdos de Oscar Alfaro, su valoración sobre sus obras y al final del artículo recuerda una anécdota de Oscar Alfaro.

[1690]

- db 51. "La vida es linda con los Cantores del Valle". El Diario. La Paz, (Marzo 18, 1979): 19.

"...incluye composiciones de Nilo Soruco, Julio Cesar Isella, Pastor Achá, Oscar Alfaro, Luis Rico y otros."

[1691]

- db 52. ALCAZAR VELASCO, Raúl, "La segunda generación de Gesta Bárbara. En: Última Hora: Edición Bodas de Oro. La Paz, (Abril 30, 1979). varias fotografías.

Varias referencias y párrafo dedicado a él en: "Los grandes ausentes donde brinda una relación bio-bibliográfica de Alfaro."

"Y la Nochebuena de 1963... dejó huérfanos a todos los niños de Bolivia..."

[1692]

- db 53. _____."Un colegial reportero". En: Última Hora edición Bodas de Oro. La Paz. (Abril 30, 1979). [1693]

- db 54. BASCOPE ASPIAZU, René. "Panorama móvil de Mario Guzmán Aspiazu: La historia de un itinerario". En: Ultima Hora edición Bodas de Oro. La Paz, (Abril 30, 1979). [1694]
- db 55. SORUCO ARANCIBIA, Nilo. "El papel del artista comprometido: Zoilo Linares y Oscar Alfaro, artistas revolucionarios y comunistas ejemplares". En: Unidad: órgano central del Partido Comunista de Bolivia. 500, La Paz, (Enero 1980), Segunda sección: 17. [1695]
- db 56. "La poesía en Tarija". El Diario. La Paz, (Abril 15, 1981): 9.
- Es un adelanto de la antología - aún inédita - preparada por Marcelo Arduz que abarcará el período comprendido entre 1939 hasta nuestros días.
- Transcribe la poesía de Alfaro: La cruz de palo. [1696]
- db 57. WAYAR, Luis S. "El mundo insondable de los niños". En: El Diario La Paz, (Junio 14, 1981). Suplemento literario: 3.
- "... continúa la obra fecunda que llevó a cabo ese bardo boliviano muerto prematuramente: Oscar Alfaro..." [1697]
- db 58. CASTANON BARRIENTOS, Carlos. "Prosa y verso de Bolivia de Portifiro Díaz Machicao". En: Presencia Literaria. La Paz. (Agosto 2, 1981): 2. [1698]
- db 59. "Presentación de importante antología de Beatriz Schulze Arana". El Diario. La Paz, (Agosto 22, 1983): 14. [1699]
- db 60. CASTANON BARRIENTOS, Carlos. En: "Antologías Infantil de Beatriz Schulze Arana, En: Presencia Literaria. La Paz, (Agosto 30, 1981): 1. [1700]
- db 61. NOBREGA, Nisia. "La poesía infantil en Bolivia" En: Presencia literaria. La Paz, (Marzo 28, 1982): 4. Entrevista de Patricia Capriles. Traduce al portugués la poesía de Alfaro "Viaje al Pasado". [1701]
- db 62. FONTANA, Gamaliel. "Poesía Boliviana". En: Ultima Hora. La Paz, (Abril 16, 1982): 5. [1702]
- db 63. DURAN, Luis Raúl. "Poesía Boliviana al Día". En: Ultima Hora. La Paz, (Junio 4, 1982): 6. [1703]
- db 64. ALONSO, Carlos. "Semillero de luces". En: Presencia. La Paz, (Agosto 22, 1982). [1704]
- db 65. CASTANON BARRIENTOS. Carlos. "Poesía para niños". En: Presencia literaria. La Paz, (Septiembre 19, 1982): 3.

[1705]

- db 66. ARDUZ RUIZ, Marcelo. "La poesía tarijeña vista por un poeta tarijeño". En: El Diario. La Paz, (Abril 15, 1983): 5. Entrevista de Gonzalo Ramirez.

"Alfaro, alejándose en parte del lirismo intimista y sentimental, abriga una preocupación social y política - que rehuye Campero Echazú - expresando su protesta contra las injusticias que padece el morador del valle tarijeño y su ansia de redención..." [1706]

- db 67. ARDUZ RUIZ, Herberto. "Molina Viaña. el poeta de los niños". En: Presencia Literaria. La Paz, (Mayo 10, 1983): 2. [1707]

- db 68. ARZE, José Roberto, "Cien figuras en la historia de Bolivia". En: Presencia Literaria. La Paz, (Septiembre 11, 1983): 3.

Se trata de un extracto del "Diccionario biográfico" del autor en el que se incluye una entrada de Oscar Alfaro.

[1708]

E. MUSICA.

Se consigna una canción homenaje a Oscar Alfaro.

- E 1. DURAN BEJARANO, Jesús. "Cueca de Alfaro". Música y letra. "Corazón de Madera y sal vida frondoza, ceibo en flor..." Cueca presentada al Festival de la Canción Universitaria en Santa Cruz 1980. Fue interpretada por el autor y Ema Junaro. Esta última grabó la cueca en uno de sus discos.

[1709]

F. AUDIOVISUALES

Se consigna un video cassette sobre la obra de Oscar Alfaro.

- F 1. DE URIOSTE NORDIN, Marcelo. "Oscar Alfaro", video cassette, 21 min. col. presentado la 1ra. semana de noviembre de 1984 en el programa "Los caminos del hombre" por canal 2 Tele Sistema Boliviano de La Paz, Bolivia.

[1710]